T. C.
İSTANBUL
Fatih Kütüphanesi

الجزء الثاني من أدب الكاتب تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

٢٦٥٩

Süleymaniye U. Kütüphane
Fatih
3659
K. 3761

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Fatih
Eski 3653

بسم الله الرحمن الرحيم ۝

كتاب تقويم اللسان

باب الحرفين يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبسان فربما وضع الناس احدهما موضع الآخر

قالوا عظم الشيء اكثره وعظمه نفسه وكبر
الشيء معظمه قال الله جل وعز والذي تولى
كبره منهم له عذاب عظيم وقال قيس [illegible] امراة
تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد
تنقصف
اي تنقطع [illegible] خصرها ويقال الولاء للكبر
وهم اقعد [illegible] الرجل من الذكور والجمع [illegible]

تقول هذا جهدي اي طاقتي والجهد المشقة
تقول فعلت ذاك بجهد مني وتقول اجهد
جهدك ومنهم من يجعل الجهد والجهد
واحدا ويحتج بقول الله تبارك وتعالى والذين
لا يجدون الا جهدهم ۝ وقد قرئ جهدهم
والكره المشقة يقال جئتك على كره اي على
مشقة ويقال اقامني على كره اذا اكرهك
غيرك عليه ومنهم من يجعل الكره والكره
واحدا وعرض الشيء احدى نواحيه وعرض
الشيء خلاف طوله وربض الشيء وسطه وربضه
نواحيه ومنه قيل ربض المدينة والميل بسكون
الياء ما كان فعلا يقال مال عنا ميلا والميل
مفتوح الياء ما كان خلقة تقول في عنقه ميل

وفي السحر وبيل والغبن في الشراء والبيع
والغبن في الرأي يقال في رأيه غبن وقد
غبن رأيه كما يقال سفه رأيه والحمل حمل
كل انثى وكل شجرة قال الله عز وجل حملت
حملا خفيفا والحمل ما كان على ظهر الانسان ٥
فلان قرن فلان اذا كان مثله في السن وقرنه
اذا كان مثله في الشدة وعدل الشيء بفتح العين
مثله قال الله عز وجل او عدل ذلك صياما ٥
وعدل الشيء بكسر العين زنته والحرق في الثوب
وغيره من النار والحرق النار نفسها يقال
في حرق الله ٥ وقال رؤبة ٥
شدا سريعا مثل اضرام الحرق ٥
يعني النار والحرق في الثوب من الدق والعر

الجرب والعر قروح تخرج في مشافر الابل
وقوائمها ٥ قال النابغة ٥

احملتني

فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره
وهو راتع
فاما العرة فقصر السنام وهو عيب يحدث
في عقب الشهر اذا جيبت بعدما يمضي وجبت في
عقبه اذا اجنبت وقد نقبت منه نقبة والقرح
يقال انه وجع الجراحات والقرح الجراحات
باعيانها والضلع الميل يقال ضلع فلان مع فلان
اي ميله وقد ضلعت على اي ملت والضلع الاعوجاج
والسكن اهل الدار والسكن ما سكنت اليه والذبح
مصدر ذبحت والذبح المذبوح والرعي مصدر

عثت والرعي الكلأ والطحن مصدر طحنت
والطحن الدقيق والقسم مصدر قسمت والقسم
النصيب والسقي مصدر سقيت والسقي
النصيب يقال كم سقي ارضك اي نصيبها من
الشرب والسمع مصدر سمعت والسمع الذكر
يقال ذهب سمعه في الناس ونحو منه صوت
الانسان والصيت الذكر يقال ذهب صيته
في الناس والغسل مصدر غسلت والغسل
الخطمي وكل ما غسل به الراس فهو غسل
والغسل بالضم الماء الذي يغتسل به والسبق
مصدر سبقت والسبق الخطر والهدم مصدر
هدمت والهدم ما انهدم من جوانب البير فسقط
فيها والوقص دق العنق والوقص قصر العنق

والسب مصدر سببت والسب الذي يسابك
والنكس مصدر نكست والنكس الفسل من
الرجال مشبه بالنكس من السهام وهو الذي
نكس والنكس بالضم هو ان ينكس الرجل في
علته والقد مصدر قددت السير والقد
السير والضر الهزال وسوء الحال والضر
ضد النفع والغول البعد والغول ما اغتال
الانسان فاهلكه والطعم الطعام والطعم
الشهوة قال ابو خراش

اردّ شجاع الجوع قد تعلمينه واوثر غيري من
عيالك بالطعم

وقال

واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم

البطن ح

والطعم ايضا ما يؤديه الذوق والهجر
الفاحش في المنطق يقال اهجر الرجل في منطقه
والهجر الهذيان يقال هجر الرجل فلان في
كلامه والكور كور الحداد المبني من الطين
والكير زق الحداد والجرم الحرام وهلك
الجلد يقال جرم وحرام وحل وحلال قال
الله عز وجل وحرام على قرية وقرئت وحرم
على قرية والجرم الاحرام والجرم البدن
والجرم الذنب والسلم الصلح والسلم
الدهاء الاستسلام والارب الدهي يقال رجل
اي ذو دهاء ارب والارب الحاجة يقال ما اربك والورق
المال من الدراهم والورق للمال من الغنم والابل

العوج في الدين والارض قال الله عز وجل
ويبغونها عوجا والعوج في غيره مما خالف الاستواء ما
وكان قائما مثل الخشبة والحائط ونحوه والنصب
الشر قال الله عز وجل بنصب وعذاب والنصب ما
نصب قال الله تعالى كانهم الى نصب يوفضون
النصب ايضا والنصب التعب قال الله تعالى
لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا الذل ضد الصعوبة
والذل ضد العز يقال دابة ذلول بين الذل اذا
أ صعبا ورجل ذليل بين الذل واللقط مصدر
لقطت واللقط ما سقط من ثمر الشجر فلقط والنفض
مصدر نفضت الشيء والنفض ما سقط من الشيء
وتنفضه والخبط مصدر خبطت الشيء خبطا والخبط
ما سقط من الشيء عن تخبطه ومن ذلك خبط الابل الذي

توجره إنما هو ورق الشجر يخبط فينتثر
والخلف الردي من القول ومنه قولهم
في المثل سكت ألفا ونطق خلفا ويقال هذا
خلف سوء قال الله عز وجل فخلف من بعدهم
خلف وهذا خلف من هذا إذا قام مقامه
والمرط النتف والمرط ذهاب الشعر والحور
الرجوع عن الشيء ومنه أعوذ بالله من الحور
بعد الكور والحور النقصان قال
الشاعر سبيع بن الخطيم ه
واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم
يبقى وزاد القوم في حور
والأكل مصدر أكلت والأكل المأكول وفلان ذو

أكل إذا كان ذا حظ وبخت وتقول لا أنيل إلى
عشر من ذي قبل لا غير أي إلى عشر فيما أستأنف
ورأيت الهلال قبلا في أول ما يرى ولا قبل لي بفلان
أي لا طاقة لي به ورأيت فلانا قبلا وقبلا وقبلا
أي عيانا العذق النخلة نفسها والعذق الكباسة
والشق الصدع في عود أو زجاجة والشق نصف
الشيء والشق أيضا المشقة قال الله تعالى إلا بشق
الأنفس امرأة حصان بفتح الحاء العفيفة وفرس
حصان بكسر الحاء وجمام الفرس بالفتح وجمام المكوك
بالضم والسداد في المنطق والفعل بالفتح وهو
الإصابة والسداد بكسر السين كل شيء سددت به
شيئا مثل سداد القارورة وسداد الثغر أيضا ه

ويقال اصبت سدادا من عيش اي ما يسد الحد
بفتح القاف وهذا سداد من عوز والقوام بالفتح العدل قال
الله جل وعز وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل
قامته والقوام بكسر القاف ما اقامك من الرزق
العيش ويقال اصبت قواما من عيش وما قوامي الا
بكذا والتمام بالكسر لا غير وولد تمام
وقمر تمام بالفتح والكسر فيهما جميعا والدعوة
في النسب بكسر الدال والدعوة الى الطعام
بالفتح والكفة بكسر الكاف كفة الميزان وكفة
الصائد وهي حبالة وكفة القميص والرمل
تستدارهما بضم الكاف والولاية ضد العداوة
قال الله جل وعز ما لكم من ولايتهم من شي والولاية

ولب الشي وعلاقة الحب والخصومة بالفتح
وعلاقة السوط بالكسر والحمالة الشي يتحمله
عن القوم والحمالة بالكسر محمل السيف قال
ربما ضجعي مسقط السوط ومسقط النجم
حيث سقطا مفتوحان ومسقط الرمل اي
منقطعه ومسقط راسه حيث ولد مكسوران
فلان حسن في مراة العين بالفتح والمراة التي
ينظر الى الوجه فيها بالكسر والمروحة التي يتروح
بها والمروحة بالفتح الفلاة التي تخترق فيها
الريح قال الشاعر
كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل

تخترق صح

انشده عمر بن الخطاب
وقد ركب ناقة
مهرية فسارت به
سيرا حسنا فلا يدري
لمن هو امرؤ القيس
حاشيه

الرُّحلة بضم الراء السفرة والرِّحلة الارتحال
قال الكسائي دُولة بضم الدال مثل العارية
يقال الخزوة دُولة بينهم يتداولونه ودَولة
مفتوحة الدال من دال عليهم الدهر دَولةً ودالت
الحرب بهم قال عيسى بن عمر يكونان جميعا
في المال والحرب سواء ولست أدري فرق ما
بينهما قال يونس عرفت غَرفة واحدة بالفتح
وفي الإناء غُرفة ففرق ما بينهما قال يونس
وكذلك قال في الحَسوة والحُسوة وقال
الفراء خطوت خَطوة بالفتح والخُطوة ما بين
القدمين الثِّقلة بكسر القاف أثقال القوم ٥
وأنا أجد ثَقَلة في بدني بفتح الثاء والقاف والطَّفلة
من النساء الناعمة والطِّفلة الحديثة السن ٥

بينهم

قال الأصمعي كل ما استدار فهو كِفّة مثل كِفّة
الميزان وكِفّة الصائد لأنه يديرها وما استطال
فهو كُفّة نحو كُفّة الثوب وكُفّة الرمل ٥
والخَمَرة الريح الطيبة بفتح الخاء والميم والخُمْرة
بضم الخاء وتسكين الميم الخميرة في العجين والل
والجَدّ بفتح الجيم الحظ يقال منه رجل مجدود
وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد والجَدّ
عظمة الله من قوله تعالى جد ربنا أي عظمة ربنا
والجِدّ الاجتهاد والمبالغة واللَّحَن بفتح الحاء الفطنة
يقال رجل لَحِن إذا كان فطنا واللَّحْن الخطأ في الكلام
هذا رجل يشرعك من رجل أي ناهيك به والقوم
فيه شَرَع أي سواء بفتح الراء والعَرْض مصدر عرضت
الجند قال يونس ويقال فاته العَرَض كما يقال قبض قال الخفت

قبضا ، وقد القاه في القبض ، وفلان منكر بين
النكر والنكر المنكر قال الله عز وجل لقد
جئت شيئا نكرا اي منكرا ٥

باب الحروف التي تتقارب الفاظها وتختلف معانيها ٥

الاربة الحاجة والاربة العقدة والحداة
الفاس ذات الراسين وجمعها حداه والحداه
الطاير وجمعها حداه والامة القامة والامة
القرن من الناس والجماعة ايضا والامة بالكسر النعمة
والدين امة وامة واللقوة العقاب بكسر اللام
وفتحها واللقوة بالفتح داء في الوجه والرمة القطعة
من الحبل والرمة العظام البالية وشعار القوم

بحرب بالكسر والشعار ما ولي الجلد من الثياب
بالكسر وارض كثيرة الشعار اي كثيرة الشجر
بفتح الشين والمحجر العين بكسر الجيم والمحجر بفتحها
من الحجر وهو الحرام والمنسر جماعة من الخيل ٥
والمنسر بكسر الميم منسر الطاير والمحلب بكسر
الميم الاناء الذي يحلب فيه والمحلب من الطيب بالفتح ٥
والوقر بفتح الواو الثقل في الاذن والوقر الحمل ٥
والغرب الدلو العظيمة والغرب الماء الذي بين
البير والحوض والسلم الدلو لها عروة واحدة ٥
والسلم والسلم الصلح والسلم السلف يقال اسلم
في كذا اي اسلف فيه والسلم الاستسلام قال
الله عز وجل ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مومنا
والوكف وكف البيت والوكف النطع والوكف الاثم

وهو حب المحلب بالفتح

والوكف العيب ٥ قال الشاعر وهو عمرو بن
امرئ القيس ٥
الحافظوا عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم
وكف
والنشر الريح الطيبة ونشرت القوم نشرا اي
منتشرين الف صتم اي تام وجمل صتم
وعبد صتم اي غليظ شديد والسرب الطريق
والسرب جماعة الابل هذان مفتوحان وفلان
آمن في سربه اي في نفسه وهو واسع السرب
اي رخي البال والسرب جماعة النساء والظباء
والرق ما يكتب فيه والرق الملك والماء الغمر
الكثير ورجل غمر الخلق اي واسعه وفرس
غمر اي جواد والغمر الحقد والرجل الغمر
الذي لم يجرب الامور والاثر الفرند في السيف

في الامر ينفرون نفورا ونفر الحاج نفرا ونغرت
الدابة نغارا نفق البيع ينفق نفاقا ونفقت
الدابة اذا ماتت تنفق نفوقا جلوت السيف
اجلوه جلاء وجلوت العروس جلوة وجلوت
بصري بالكحل جلوا خطر ببالي خطورا وخطر
في مشيته خطرانا وخطر البعير بذنبه
يخطر خطرا وخطيرا طاف حول الشيء يطوف
طوفا وطاف الخيال يطيف طيفا واطاف
يطاف اطيافا اذا قضى حاجته واطاف به يطيف
اطافة اذا الم به عجزت عن الشيء اعجز عجزا
ومعجزة وعجزت المراة تعجز اذا عظمت عجيزتها
وعجزت تعجز تعجيزا اذا صارت عجوزا خسر
يخسر خسرا من الخسارة وحسر عن ذراعيه

يحسر حسرا قطعت الارض قطعا وقطع رحمه
قطيعة وقطعت الطير قطوعا اذا انحدرت
من بلاد البرد الى بلاد الحر وقطعت النهر قطوعا

ومن المصادر التي لا افعال لها

رجل بين الرجولة ورجل جيد الرجلة فارس
على الدابة بين الفروسة والفروسية وفارس
بالعين بين الفراسة رجل غمر اي لم يجرب بين الغمورة
من قوم اغمار وغمور وكذلك ماء غمر ورجل غمر
اي غير مجرب بين الغمارة من قوم اغمار كلبة
صارف بينة الصروف وناقة صروف بينة
الصريف امراة حصان بينة الحصانة والحصن
وفرس حصان بين التحصن بالفتح حافر وقاح بين
الوقاحة والوقح والقحة ورجل وقاح الوجه

لا بد للمصدور ان ينفث

والنحض الكثير اللحم والنحيض الذي قد ذهب
لحمه قال الفراء يقال هذا رجل تمري اذا
كان يحب اكل التمر فان كان يبيعه فهو تمار فاذا
اكثر عنده التمر وليس بتاجر فهو متمر فاذا
اطعمه الناس فهو تامر قال ومنه
قول الحطيئة

وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف
تامر

اي تسقي الناس اللبن وتطعمهم التمر وغيره
يقول لابن ذو لبن وتامر ذو تمر قال ويقول هذا
رجل شحيم لحيم اذا كان قرما الى اللحم والشحم يشتهيهما
فان كان يبيعهما قلت شحام لحام فاذا كثر عنده

قلت ملحم مشحم فإن أطعمهما الناس
قلت لاحم شاحم فإن كثر الشحم واللحم
على جنبه قلت شحيم لحيم فإن كان مرزوقا
من الصيد مطعما له قلت رجل ملحم وتقول رجل
ملبن وقوم ملبنون إذا كثر عندهم اللبن ٥
ورجل لبن إذا كان نعاما إلى اللبن ومحض إذا
كان يحب المحض وهو الحليب وقيل لابن يسقي
الناس اللبن يقال هو يلبن جيرانه ورجل
ملبون وقوم ملبونون إذا ظهر بهم سفه ٥
وجهل يصيبهم من شرب اللبن كما يصيب شراب
النبيذ وهذا رجل مستلبن أي يطلب لعياله
أو لضيفانه لبنا طعام مسمون إذا لت بالسمن
أو جعل فيه يقال قد سمنته أسمنه وسمنت

القوم إذا جعلت أدمهم السمن وسمنتهم
إذا أنت زودتهم السمن وجاءوا يستسمنون
أي يستوهبون السمن وطعام مزيت ٥
ومزيوت إذا لت بالزيت أو جعل فيه وقد
زدته أزيته زيتا وزتّ القوم أي جعلت أدمهم
الزيت وزيتهم إذا زودتهم الزيت ومثله
عسلت الطعام إذا أنت تقول أعسله وأعسله
جميعا وطعام معسول وقوم معسولون
وعسلتهم إذا زودتهم العسل بعير عاض
يأكل العضا وبعير عض إذا اشتكى من أكل
العضا فإذا نسبته إلى العضا قلت بعير عضوي
وبعير عاضه يأكل العضاه وعضه يشتكي
عن أكل العضاه وإذا نسبته إلى العضاه قلت

وعسلتهم [illegible]

عضاهي وإن نسبته إلى واحد العضاه وهي
عضة قلت عضهي بعير حامض يأكل
الحمض وهارم يأكل الهرم وهو ضرب من
الحمض وآرك يأكل الأراك وعاشب
يأكل العشب ومن البقل بعير مبتقل ه
ومبتقل إذا كان يأكل البقل وأرض معضهة عضهية خ
حمضة إذا كانت كثيرة العضاه والحمض ه حمضية خ
ويقال امرأة متآم إذا كان من عادتها أن تلد
كل مرة توأمين فإن أردت أنها وضعت اثنين
في بطن قلت متئم وكذلك مذكار ومذكر ومذكرة صح
ومحماق إذا كان من عادتها أن تلد الحمقى ومحمق
إذا ولدت أحمق وامرأة مئناث ومؤنث كذلك

ومفعال يكون لمن دام منه الشيء وأجري
على عادة فيه تقول رجل مضحاك ومهذار
ومطلاق إذا كان مديما للضحك والهذر
والطلاق وكذلك ما كان على فعيل فهو مكسور
الأول لا يفتح منه شيء وهو لمن دام منه الفعل
نحو رجل سكير كثير السكر وخمير كثير
الشرب للخمر وفجير كثير الفجور وعشيق
كثير العشق وسكيت دائم السكوت وصريع
وظليم وضليل ومثل ذلك كثير ولا يقال ذلك
لمن فعل الشيء مرة أو مرتين حتى يكثر منه ه
أو يكون له عادة وكذلك كل اسم يكون على فعول
نحو قتول للرجال وضروب بالسيف أو على فعال

نحو قتّال وضرّاب قال أبو زيد يقال رجل
مُقْطَعٌ إذا لم يُرِد النساء ولم ينتشر عليه
يقال منه أُقْطِعَ الرجلُ إقطاعًا ويقال للرجل
الغريب مُقْطَعٌ عن أهله يقال قد أُقْطِعَ عنهم
إقطاعًا ورجل مُقْطَع أيضًا وهو الذي يفرض
لنظرائه ويُترك هو ورجل مُقْطِع بكسر
الطاء وهو الذي انقطعت حجته ويقال
أَقْطَعَ الرجلُ إذا بكّتوه بالحق فلم يُجب ورجل
مقطوع به إذا قُطِع عليه الطريق ويقال قُطِع
بفلان قطعًا ووجدته منقطعًا به إذا عجز عن سفره
من نفقة ذهبت أو راحلة قامت عليه أو ضلّت
يقال منه انقطع بالرجل انقطاعًا غير واحد

فُقْتُ السهمَ أفوقه كسرت فوقه وهو سهم
مفوق وفوّقته تفويقًا إذا عملت له فوقًا
وهو سهم مُفوَّق وأفقت السهم وبالسهم
فهو سهم مُفاق ومُفاق به إذا وضعته في
الوتر لترمي به ويقال أيضًا أوفقت السهم وبالسهم
في هذا المعنى فهو مُوفَق ومُوفَق به وانفاق السهم
فهو منفاق إذا انشق فوقه قالوا وكل حرف على
فُعَلة وهو وصف فهو للفاعل نحو هُزَأة وضُحَكة
وطُلَعة وسُخَرة إذا كان مهذارًا نمّامًا مطلاقًا
ساخرًا من الناس فإن سكّنت العين من فُعْلة وهو
وصف فهو للمفعول به نقول رجل لُعْنة إذا كان يلعنه
الناس فإن كان هو يلعن الناس قلت لُعَنة ورجل
سُبّة أي يسبّه الناس فإن كان هو يسبّ الناس

قلت فهو سُبَبَة وكذلك هُزَأَة وهُزْأَة وسُخَرَة
وسُخْرَة وضُحَكَة وضُحْكَة وخُدَعَة
وخُدْعَة

باب المصادر المختلفة
عن المصدر الواحد

قالوا وجدت في الغضب موجدة ووجدت
ووجدت الشيء وجدانا ووجودا وافتقر
فلان بعد وجد ووجب القلب وجيبا ووجبت
الشمس وجوبا ووجب الحائط وجبة ووجب
البيع جبة وقد غلت القدر غلية وغليانا
وغلوت في القول غلوا وغلا السعر غلاء وغلوت
بالسهم غلوا كل بصره كلة وكلولا وكل
اللسان وكل السيف كلة إذا لم يقطع وكل

من الإعياء يكل كلالا وبرأت من المرض
برءا وبرأ الله الخلق يبرؤهم برءا وبريت
القلم أبريه بريا نحل جسمه ينحل نحولا ونحلته
من العطية أنحله نحلا ونحلة ونحلته
القول أنحله نحلا أويت له مأوية وآية
أي رحمته وأويت إلى بني فلان أويا وآويت
فلانا إيواء عثر في ثوبه يعثر عثارا وعثر
عليهم يعثر عثرا وعثورا وأعثرت فلانا على
القوم من قول الله عز وجل وكذلك أعثرنا عليهم
ووقعت في العمل وقوعا ووقعت في الناس وقيعة
سكرت الريح تسكر سكورا أي سكنت بعد
الهبوب وسكرت البثق أسكره سكرا سددته
وسكر الرجل يسكر سكرا وسكرا عبر الرؤيا يعبرها

عبارة وعبر النهر يعبره عبورا وعبر
الرجل يعبر عبرا اذا استعبر والعبر سخنة
العين يقال لامه العبر جاد له بالمال جودا
وجاد المطر يجود جودا وجاد عمله يجود
جودة وفرس جواد بين الجودة وضويت
اليه فانا اضوي ضويا وروى ابو زيد ضويت
اليه ضيا اذا اويت اليه وضويت من الهزال
فانا اضوى صوى غار الماء يغور غورا وغارت
عينه تغور غؤورا وغار على اهله يغار غيرة
وغار اهله بمعنى مارهم يغيرهم غيارا ٥
وغار الرجل اذا اتى الغور يغور غورا والجد
بالالف وغارني الرجل يغيرني ويغورني اذا
اعطاك الدية غيرة وجمعها غير قبلت العين

تقبل قبلا وقبل الهدية قبولا بفتح القاف وقبلت
المرأة القابلة قبالة تلوت القران فانا اتلوه
تلاوة وتلوت الرجل تبعته فانا اتلوه تلوا
وتليت لي من حقي تلية وتلاوة اي تقيت ٥
وفركت الحب افركه فركا وفركت المراة زوجها
تفركه فركا لبست عليه اذا شبهت عليه
فانا البس لبسا خطبت المرأة خطبة وخطبت
على المنبر خطبة حميت المريض احميه حمية ٥
وحموة وحميت القوم حماية اي نصرتهم ومنعت
من ظلمهم وحميت الحمى حميا اذا منعت منه
فاما احميت للمكان بالالف فجعلته حمى وقد
حميت من الانفة حمية ومحمية وشب الغلام
يشب شبابا وشببت النار فانا اشبها شبا

وشبوبا وشبّ الفرس يشبّ شبابا وشبيبا
بلوته أبلوه بلوا إذا جرّبته والاسم البلاء
وبلاه الله يبلوه بلاء إذا أصابه ببلاء يقال
اللهم لا تبلنا إلا بالتي هي أحسن وأبلاه الله
يبليه إبلاء حسنا . قال زهير .
فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو .
أي الذي يختبر به عباده وبلي الثوب بلاء
مفتوح الأول ممدود وبلى مكسور الأول
مقصور نزعت الشيء من موضعه نزعا ونزعت
عن الشيء نزوعا إذا كففت عنه ونازعت
إلى أهلي نزاعا ومنازعة حفيت الدابة
تحفى حفى إذا رقّ حافرها وحفي فلان يحفى
حفية وحفوة وحفاية فهو حفي والأنثى

صدره جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم

حفية فهو حفي وقد حفي فلان بفلان يحفى
حفاوة إذا عني به ودبّره حالت القوس
تحول حولا وكذلك حال عن العهد يحول حؤولا
وحالت الناقة تحول حيالا حلّ بالمكان يحلّ
حلولا وحلّ لك الشيء يحلّ حلا وحلّ العقد
يحلّه حلا جدّ الأرض يجدّها جدّا من الجدود
وكذلك جدّه أي جلده الجدّ وجدّ يجدّ جدّا
وجدّة إذا أصابته عجلة جمّت البئر تجمّ
جموما إذا كثر ماؤها وجمّ الفرس يجمّ جماما
هبّت الريح تهبّ هبوبا وهبيبا وهبّ
التيس يهبّ هبابا وهبّ من نومه يهبّ هبوبا
هداه في الدين هدى وهداه الطريق هداية وهدى
العروس إلى زوجها هداء بغت المرأة تبغي بغاء

جفاوة
حوولا

ونعاية ونعبت على القوم نعبًا سفرت
عن وجهه أسفر سفرًا وسفرت وأنا سفورًا
وسفرت بينهم سفارة من السفير وأسفر
وجهي يسفر إسفارًا إذا أشرق رأيت في
المنام رؤيا ورأيت في الفقه رأيًا ورأيت
الرجل رؤية بطل الأجير يبطل بطالة وبطل
الشيء يبطل بطلًا وبطلانًا وبطل بيّن البطولة
زلّت الدار لهم تزل زلولًا وزللت في الطين أزل
زللًا وزللت أيضًا أزل زليلًا عفت الطير
أعيفها عيافة إذا زجرتها وعافت الطير
تعيف عيفًا إذا حامت على الماء وعاف الرجل
الطعام يعافه عيافًا إذا كرهه حسبت الشيء
بمعنى ظننت حسبانًا وحسبت الحساب حسبانًا

[illegible]

قال الله عز وجل والشمس والقمر بحسبان أي
بحساب كبا الفرس يكبو كبوًا وكبا الزند
يكبو كبوًّا إذا لم يورِ نارًا قنع يقنع قناعة
إذا رضي وقنع يقنع قنوعًا إذا سأل ومنه
قول الله عز وجل وأطعموا القانع والمعتر فاح
الطيب يفوح فوحًا وفاحت الشجة تفيح فيحًا
بالدم رضع الصبي يرضع ورضع يرضع رضاعًا
ورضاعًا ورضع الرجل يرضع رضاعة إذا
لؤم من قولك لئيم راضع والأصل فيهما واحد لأن
أصل قولك لئيم راضع أنه يرضع الإبل والغنم
ولا يحلبها لكي لا يسمع صوت الحلب ثم قيل لكل
لئيم إذا وكّد لؤمه راضع فانتقل عن حد الفعل إلى
مذاهب الطبائع والأخلاق فقيل رضع كما قيل لؤم

وحبس وشجع وظرف وكذلك اكثر هذه الحروف
اذا انت رجعت الى اصولها وجدتها من موضع
واحد ففرق بين مصادرها ومن بعض افاعيلها
ايضا ليكون لكل معنى لفظ غير لفظ الاخره
بعد فلان يبعد بعدا وبعد بكسر العين
يبعد بعدا اذا هلك من قول الله عز وجل كما
بعدت ثمود وبعدا ايضا عرضت له الغول
تعرض عرضا وغيرها عرض يعرض ضرب
الفحل الناقة يضربها ضرابا وضرب العرق
يضرب ضربانا وضرب الرجل في الارض اذا خرج
تطلب الرزق ضربا لوى يده يلويها ليا ولواه
بدينه يلويه ليانا اذا مطله فر يفر فرارا اذا
سار وفر يومنا يفر فرا وحر يحر حرارة
ذكرت عيني تقر او تقر قرة وقرورا تفر القوم

باب من الحروم

والاثر خلاصة السمن والاثر في الحديث وتقال
اثرته آثره اثرا والاثر بالضم اثر الجراح
وفلان في اثر فلان واثره اى خلفه والهون
الهوان قال الله عز وجل عذاب الهون والهون
الرفق تقال هو يمشي هونا والروع الفزع
والروع النفس تقال وقع ذلك في روعي اى
في خلدي واللوح العطش واللوح الهواء ٥
والمور الطريق والمور الغبار والشغر شغر
الغنم وشغر وما بالدار شفر اى ما بها احد
والبوص السبق والفوت والبوص اللون ٥
والبوص العجز كور العمامة بالفتح وهلك الكور
من الابل وهو الكثير والكور بالضم الرجل
باداته والقتل مصدر قتلت والقتل العدو
والخنبر ضد السر والخنبر الكرم ٥ ٥

باب اختلاف الابنية
في الحرف الواحد لاختلاف المعاني ه

قالوا رجل مبطن اذا كان خميص البطن وبطين
اذا كان عظيم البطن ومبطون اذا كان
عليل البطن وبطن اذا كان منهوما ومبطان
اذا ضخم بطنه من كثرة ما اكل ورجل مظهر
اذا كان شديد الظهر ورجل ظهر اذا اشتكى
ظهره مثل فقر اذا اشتكى فقاره ه

قال طرفة ه

واذا تلسنني ألسنها انني لست بموهون
فقر

ورجل مصدر شديد الصدر ومصدور يشتكي
صدره ومنه قول القايل ه

ثالثة من الجزء

بين الفحه والفحه والوقاحه ورجل هجين بين
الهجونه وامراه هجان بينة الهجانه وفرس
هجين بين الهجنه جارية بينة الجراء والجراء
وجري بين الجرايه امة بينة الاموه وام
بينة الامومه واب بين الابوه واخت بينة
الاخوه واخ بين الاخوه وبنت بينة البنوه
وخال بين الخووله وعم بين العمومه ورجل
سبط الشعر بين السبوطه وسبط الجسم
بين السباطه ه

باب الافعال ه

علوت في الجبل علوا وعليت في المكارم علا ه
وحليت في عيني وفي صدري حلا وحلا في فمي الشراب
يحلو ولهيت عن كذا انا الهى اذا غفلت عنه ه

ولهوت من اللهو فانا الهو وهذا شراب
يحذي اللسان ومنه حذو النعل ٥
وقلوت اللحم والبسر وقلبت الرجل
اذا ابغضته وقلوت المهر عن امه
وقلبت راسه حنوت عليه عطفت ٥
وحنيت العود وحنيت ظهري وحنوت
لغة كبر الرجل اذا اسن وكبر
الامر اذا عظم بدن الرجل يبدن بدنا
وبدانة ومنه بادن اذا ضخم وبدن
الرجل اذا اسن تبدينا ومنه رجل بدن

قال الاسود بن يعفر

هل لشباب فات من مطلب ام ما بكا
البدن الاشيب

وقال حميد الارقط

وكنت خلت الشيب والتبدينا
والهم مما يذهل القرينا
استخبينا خباءنا اذا نصبناه ودخلنا
فيه واخبيناه نصبناه استعم الرجل
عمة اذا اتخذ عمة هذا قول الكسائي ٥
قال ابو زيد تعممت الرجل دعوته عما ٥
زعت الناقة عطفتها ٥

قال ذو الرمة ٥

يخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام
وجوز الليل مركوم
اي اعطف الناقة بالزمام وزعت الناقة

كففتها وجاء في الحديث من يزع
السلطان اكثر ممن يزع القرآن
ومنه الوازع في الجيش وأما بد للناس
من وزعة اي من سلطان يكفهم ٥
قتل الرجل بالسيف فان قتله عشق
النساء او الجن فليس يقال فيه الا اقتتل

قال ذو الرمة ٥

اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة
بين النفوس ولا ذحل
تبسمن عن نور الاقاحي في الثرى وفترن من
ابصار مضروجة نجل ٥

قال الكميت ٥

تبيت بالدار ووقع زائر ونأى انك
غير صاغر

جواب اذا في البيت الثاني
بعضهم على بعض ... الاقاحي الشرى وفترن من
النفا ربعض ...

وانا ابيت بالمد وترى الشديد لحذت
تحذت سهرت ولحذت نمت جنبت
القميص فورت جيبه وجيبته جعلت
له جيبا نمت الحديث نقلته على جهة
الا صلاح ونميته مشددا نقلته على
جهة الافساد ثغر الصبي اذا سقطت
رواضعه واثغر واتغر بالتاء والثاء
اذا نبتت اسنانه وثغر الرجل فهو
مثغور اذا كسر ثغره ٥

قال جرير ٥

ايشهد مثغور علينا وقد راى سميرة منا
في ثناياه مشهدا
عرج الرجل اذا صار اعرج وعرج اذا اصابه

شي فجمع وليس ذلك بخلقه . وعرج في الدرجه
والسلم . ضاعفت للرجل الشي اعطيته
اضعافا مثله . واضعفته اعطيته ضعفه
ازرني فلان عاقبني . ووازرني اى صار لي وزيرا
نشطت العقده اذا عقدتها بانشوطه ٥
وانشطتها حللتها . ومنه يقال كانما انشط
من عقال . املحت القدر اذا اكثرت ملحها
وملحتها خفيف اذا القيت فيها الملح بقدر
جمات البير اخرجت حماتها . واحميتها جعلت
فيها حماه . ادلى الرجل دلوه ليخرجها . قبل
دلا يدلو . فرى الاديم قطعه على جهه الاصلاح
وافراه قطعه على جهه الافساد . تربت يداك
افتقرت . واتربت استغنت . اخفيت الشي

اذا سترته . وخفيته اذا اظهرته . قال
ابو عبيده اخفيته في معنى خفيته اذا اظهرته
انصلت الرمح اذا نزعت نصله . وكان يقال
لرجب منصل الاسنه لانهم كانوا ينزعون
الاسنه فيه . ونصلته ركبت عليه النصل ٥
اعذرته في طلب الحاجه اذا بالغت . وعذرت
تشددا اذا توانيت . افرط في الشي اذا جاوز
القدر . وفرط قصر . اقذيت العين القيت فيها
القذى . وقذيتها اخرجت منها القذى . امرضت
الرجل فعلت به فعلا يمرض عنه . ومرضته قمت
عليه في مرضه . اعل عن الوساده ارتفع عنها
واعل فوق الوساده اي صر فوقها من علوت ٥
قسط في الجور فهو قاسط . واقسط في العدل

الفوايد قال ابو سعيد [illegible] نصلته

فهو مقسط. أضفت الرجل أنزلته وضفته
نزلت عليه وضيفته أنزلته منزلة الضيف قال
الله عز وجل فأبوا أن يضيفوهما قال أبو عبيدة
كل شيء من العذاب يقال فيه أمطر بالألف قال
الله تبارك وتعالى فأمطر علينا حجارة من السماء
وكل شيء من الرحمة والغيث يقال فيه مطر
وغيره يجيز مطرنا وأمطرنا في كل شيء أدين
بالفتح أخذنا بالدين ٥

قال الأنصاري واسمه سويد بن الصامت

أدين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم
الجياد القراوح

يعني النخل وادين بالضم أعطي الدين ٥

قال الهذلي أبو ذؤيب

أدان وأنبأه الأولون بأن المدان مليء وفي

أقصر عن الشيء نزع عنه وهو يقدر عليه وقصر
عنه إذا عجز عنه. وعدتك خيرا وشرا ٥
قال الله عز وجل النار وعدها الله الذين كفروا
والاسم الوعد وأوعدتك شرا والمصدر
الإيعاد والاسم الوعيد توعدتك تهددتك
وواعدتك مواعدة لوقت قال أبو عبيدة
الوعد والميعاد والوعيد واحد قال الفراء
يقولون وعدته خيرا ووعدته شرا فإذا
أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير وعدته
وفي الشر أوعدته فإذا جاءوا بالباء قالوا أوعدته
بالشر فأثبتوا الألف ٥

قال الراجز ٥

اوعدني بالسجن والاداهم

الابساتي وضمّت اللحم عملت له وضماً واوضمته
جعلته على الوضم   عنترة خفق النجم اذا
غاب والخفق اذا تهيّأ للمغيب وكذلك خفق
الطاير اذا طار والخفق اذا ضرب بجناحيه
ليطير لاح النجم اذا بدا ولاح اذا تلالا

قال المتلمس

وقد لاح سهيل بعدما هجعوا كأنه ضرم
بالكف مقبوس

ازررت القميص جعلت له ازراراً وزررته
شددت له ازراره اقبلت النعل جعلت له
قبالاً وقبلتها شددت قبالها عمرت الشيء

اقمته واعمدته جعلت تحته عمداً ازججت
الرمح جعلت له زجاً وزججته طعنته
بزجه انشدت الضالة عرفتها ونشدتها
انشدها نشداً انا طلبتها اكننت الشيء اذا
سترته قال الله تعالى او اكننتم في انفسكم
وكننت الشيء صنته قال الله عز وجل كأنهن
بيض مكنون وبعضهم يجعل كننته واكننته
بمعنى اتبعت القوم لحقتهم وتبعت القوم
سرت في اثرهم شرقت الشمس شروقاً طلعت
واشرقت اضاءت جزت الموضع سرت فيه
واجزته قطعته وخلفته ٥

قال امرؤ القيس

فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى

أرهقت فلانا أعجلته ورهقته غشيته
الغزا أعجلت الشيء سبقته ومنه قول الله
جل وعز أعجلتم أمر ربكم وأعجلته
استحثثته قللت الشيء وكثرته إذا
جعلته قليلا كثيرا أو كثيرا قليلا وأقللت
وأكثرت جئت بقليل وكثير وبعضهم
يجعل أقللت وقللت وأكثرت وكثرت
بمعنى واحد قال الكسائي العرب تقول أكذبت
الرجل إذا أخبرت أنه جاء بالكذب ورواه
وتقول كذبته إذا أخبرت أنه كاذب وبعضهم
يجعلها جميعا بمعنى أولدت الغنم حان ولادها
وولدت إذا وضعت أسجد الرجل إذا طأطأ
رأسه وانحنى وسجد إذا وضع جبهته بالأرض

أكبحت الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينتصب
رأسه وكبحته بالباء وهو أن تجذبه
إليك باللجام لكي يقف ولا يجري وقد أفصح
الأعجمي إذا تكلم بالعربية وفصح اللحان إذا
إذا حسنت لغته ولم يلحن أمرته فما طاع
بالألف وقد طاع له إذا انقاد فهو مطوع
ويقال أطاع له المربع وطاع إذا اتسع ٥
وأمكنه من الرعي أضللت الشيء بمكان كذا إذا
أضعته وضللته وضللته إذا أردته
فلم تهتد إليه ٥ أحميت المكان جعلته حمى ٥
وحميته منعته وأحميت الحديدة في النار
وأحميت الرجل أغضبته أعال الرجل إذا كثر
عياله وعال يعيل إذا افتقر وعال يعول إذا

جار قال الله عز وجل ذلك ادنى الا تعولوا
اقبرت الرجل امرت بان يقبر قال الله
عز وجل ثم اماته فاقبره وقبرته اي دفنته
سبعت الرجل وقعت فيه واسبعته اطعمته
السبع غب فلان عندنا اذا بات ومنه
ليمي اللحم البايت الغاب واغبنا اتانا
غبا بصرت من البصيرة اي علمت قال الله
جل وعز بصرت بما لم يبصروا به وابصرت
بالعين جرى الامر عني يجري بغير همزة
اي قضى عني واغنى قال الله جل وعز واتقوا
يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا واجزاني
يجزيني مهموز اي كفاني اخدجت الناقة
والشاة اذا القت ولدها لتمام وهو ناقص

غابا خ

الخلق وخدجت وهي خادج اذا القته
قبل تمام الوقت ارم العظم ومن الشاة
اذا صار فيه رم وهو المخ ورم العظم
اذا بلي اشجيت الرجل اغصصته وشجوته
اشجوه شجوا حزنته يقال منهما شجي يشجى شجى
رصنت الشي اكملته وارصنته احكمته
غييت غياية عملتها وهي الراية واغييتها
نصبتها اشررت الشي اظهرته ه
ومنه قول الشاعر هو كعب بن جعيل
وقيل الحصين بن الحمام المري
وحتى اشرت بالاكف المصاحف
اي اظهرت وشررت الثوب اذا بسطته

وشررت الملح اذا جعلته على شي ليجف
اكنفت الرجل اذا اعنته وكنفته حطته
يبست الارض اذا ذهب ماؤها ونداها ٥
وانبتت كثر نبتها   اخلت فيه الخير رايت
فيه مخيلته   وكذلك اخلت السحابة واخيلتها
اي رايتها مخيلة للمطر وخلت هذا اخاله
خيلا ظننته   ابن الاعرابي شجر مثمر اذا
طلع ثمره وشجر تامر اذا نضج   اعقرت
الرب وغيره وعقرت الجلف والخبط
احبست الفرس في سبيل الله وحبسته في
غيره   ارهنت في المخاطرة وارهنت ايضا
اسلفت ورهنت في غير ذلك   واوعبت
المتاع جعلته في الوعاء ووعبت العلم

نسخه
بنبتها

حفظته   احصره المرض والعدو اذا منعه
من السير قال الله عز وجل فان احصرتم
فما استيسر من الهدي وحصره العدو
اذا ضيقوا عليه   اوهم الرجل في كتابته وكلامه
يوهم ايهاما اذا اسقط منه شيا   ووهم
يوهم وهما متحركة الهاء اذا غلط   ووهم
الى الشي يهم وهما مسكنة الهاء اذا ذهب
وهمه اليه   اخلد بالمكان اذا اقام به وخلد
يخلد خلودا اذا بقي   اعييت في المشي فانا
معي   وعييت بالمنطق عيا عيا وانا عيي ٥
ويقال لكل شي بلغ نصف غيره نصف بلا الف ٥
تقول قد نصف الازار ساقه ينصفها واذا

ينصفه

بلغ الشيء نصف نفسه قلت انصف بالالف
تقول انصف النهار اذا بلغ نصفه وبعضهم
يجيز نصف النهار ينتصف اذا انتصف ٥
قال المسيب بن علس وذكر غائصا
نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب
لا يدري
اراد انتصف النهار وهو في الماء لم يخرج ٥
اصعد فلان في الارض وصعد في الجبل بالتشديد
وصعد قليلا . غثت الشاة هزلت واغث
حديث القوم فسد وغل يغل اذا توارى
بشجر ونحوه فاذا تباعد في الارض قيل اوغل
صحبت الرجل من الصحبة واصحبت له انقدت
وتابعت اقتبست الرجل علما وقبسته نارا

قلت

اذا جئته بها فان كان طلبها له قال اقبسته
هذا قول اليزيدي وقال الكسائي اقبسته
نارا وعلما سواء وقال قبسته ايضا فيهما
جميعا اسفر لونه اذا اشرق واسفر
الصبح اذا اضاء وانار وسفرت المراة نقابها
فهي سافر امددته بالمال والرجال ومددت
دواتي بالمداد قال الله عز وجل والبحر يمده
من بعده سبعة ابحر هو من المداد لا من الامداد
ومد الفرات وامد الجرح اذا صارت فيه
مدة اجمع فلان امره فهو مجمع اذا عزم
قال الشاعر وهو ابو الحسحاس ٥
يهل ويسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا
تفرق مجمع

وجمعت الشيء المتفرق جمعا ويقال اخلف
الله عليك لمن ذهب له مال او ولد او
شيء يستعاض منه وخلف الله عليك
لمن هلك له والد او عم اي كان الله
خليفة من المفقود عليك اجعلت لفلان
من الجعل في الجعلية قال وهي الجعالة
واجعلت القدر اذا انزلتها بالجعال وهي الخرقة
التي تنزل بها القدر وجعلت له كذا وكذا
جعلا والاسم الجعل اجبرت فلانا على
الامر فهو مجبر وجبرت العظم فهو
مجبور احدت المراة وحدت وهي
في احداد وحداد واحد النظر في الامر
واحد السكين والسلاح وحكّ الارض من

الحدود ويقال ابطلّ ما حبسته بيدك مثل
الدابة وغيره ووقفته بغير الف وما
حبسته بغير يدك اوقفته تقول اوقفته
على الامر وبعضهم يقول وقفته في كل شيء
اصحت السماء واصحت العاذلة وصحا من
السكر ضربت في الارض باعدت واضربت
عن الامر امسكت اكببت فلان على العمل وكببت
الاناء اكبه كبا وكببت الجزور اذا نحرتها
وهي مقيدة بالارض ويقال كبه الله لوجهه
قال الفراء تقول ابعث الخيل اذا اردت انك امسكتها
للتجارة والبيع واذا اردت انك اخرجتها من يدك
قلت بعثها قال وكذلك قالت العرب اعرضت
العرض اذا امسكتها للبيع وعرضتها ساومت

صح الدابة

بما طعنه فارداه عن ظهر دابته كما
تقول اذراه ورمى الرمية يرميها رميا ٥
وقال الفرا تقول ابغني خادما اي ابتغه لي
فاذا اراد اعني على طلبه قال ابغني بقطع الالف
وكذلك المسني نارا والمسني واحلبني واحلبني
فقوله احلبني احلب لي واكفني الحلب واحلبني
اعني عليه وكذلك احملني واحملني واعكمني
واعكمني لخفرت الرجل نقضت ما بيني وبينه
من العهد وخفرته حفظته ٥

باب ما يكون مهموزا بمعنى وغير مهموز بمعنى اخر

عبأت المتاع والطيب تعبئة اذا هيأته

وصنعته وعبأت الطيب ايضا بلا تشديد
فانا اعبؤه وما عبأت بفلان هذا كله
بالهمز وعبيت الجيش بلا همز هذا قول
الاخفش بارأت الكري وللمرأة واستبرأت
الجارية واستبرأت ما عندك وبرأته
مما لي عليه وبرئت اليه منه كله مهموز فاما
باريته في المفاجرة فغير مهموز يقال فلان
يباري الريح جودا اخطأت في الامر وتخطأت
له في المسئلة وتخطيت اليه بالمكروه غير
مهموز لانه من الخطوة نكأت القرحة
انكؤها اذا قرفتها ونكيت في العدو انكي
نكاية ٥ وقال ابو النجم ٥
ننكي العدى ونكرم الاضياف

ذرأت يا ربنا الخلق وذروته في الريح وذريته
وأدرأته الدابة عن ظهرها القتبة وربأت
القوم حفظتهم وأنا ربيئة لهم وربؤت في
بني فلان وربئت فيهم وربوت من الربو ه
وسبأت الخمر اشتريتها وسبيت العدو
وصبأت يا رجل إذا خرج من شيء إلى شيء
والصابئون منه وصبوت إلى فلانة أصبو
صبوا من الشوق ولبأت اللبأ مهموز ه
ولببت فلانا أخذته وما فتئت أقول ذا وذا
يعني لا أزال ولا أفتأ أقوله وما دنت فتئا ه
ولقد فتئت بعيبهم ورثأت فلانا إذا قلت
مرثية هذا قول البصريين الأخفش وغيره
فأما الفراء وغيره من البغداديين فيجعلونه

من خلطهم مثل حلأت السويق ورثيت له
إذا رحمته وأدأت الشيء أصبته بداء وأدويته
إذا أصبته بشيء في جوفه فهو دو وبدأت بهذا
الأمر وابتدأته وأبدأت في الأمر وأعدت والله
يبدئ ويعيد وأبديت لي شيئا أي أظهرته
وبدوت لفلان إذا ظهرت له وبدوت إلى البادية
وبرأت من العلة وبريت القلم وجرأت على
فلان حتى اجترأت وحربت حربا أي وكلته وكلا
أردأت فلانا جعلته ردءا وردأته أعنته
من قول الله عز وجل ردءا يصدقني وأرديته من
الردى وهو الهلاك وكلأت الرجل أكلؤه
إذا حرسته وهو في كلاءة الله وكليته أصبت
كليته وكفأت الإناء قلبته وأكفأته أيضا

لغة ● وكفيتك ما أهمك ●

باب الأفعال التي تهمز والعوام تدع همزها ●

والعامة

طأطأت رأسي وأبطأت واستبطأت
وتوضأت للصلاة وهيأت وتهيأت ●
وهنأتك بالمولود وتقرأت وتوكأت
عليك وترأست على القوم وهنأني
الطعام ومرأني فإذا أفردوا قالوا أمرأني
وطرأت على القوم ونشأت في البلد وناوأت
الرجل إذا عاديته وتوطأته بقدمي ووطئته
وواطأت له فراشه وخبأته واختبأت منه
وأطفأت السراج وقد استخذأت له وخذأت
وجزأت بلغة وقد جشأت نفسي أي ارتفعت

وقد أقمأت الرجل فقمؤ ولجأت إليه
وألجأته إلى كذا وكذلك أجأته قال الله تعالى
فأجاءها المخاض ● قال زهير ●

وجار سار معتمدا إلينا أجاءته المخافة
والرجاء

ونشأت في بني فلان ونتأت القرحة تنتأ نتوءا
إذا ورمت وقد اندرأت عليه وما رزأته
شيئا وقد تلكأت تلكؤا وتفيأت تفيؤا ●
وتهيأت تهيؤا وتفيأت تفيؤا وتواطأنا
على الأمر تواطؤا فإن ذلك عن تواطؤ وتلكؤ
وتهيؤ وأشباه ذلك وقد تخبأت تخبؤا وقد
استهزأت به وتهزأت وهزئت وقد فاجأت
الرجل مفاجأة وفجئته أفجؤه فجأة وقد
مالأته على الأمر وقد تمرأت بفلان أي طلبت

علي

المروءة بنفسه وعبيده وأنا متمرئ به وقد
قرأت الكتاب وأقرأته منك السلام وفقأت
عينه وتفقأت شحماً وملأت الإناء
وامتلأت وتملأت شبعاً وما كنت مليئاً ه
ولقد ملؤت بعدي ملاءة وما كنت قميئاً ولقد (ومليأه)
قمؤت بعدي قماءة وقماً وما كنت بذيئاً
ولقد بذؤت بعدي بذاءة وبذاءً وما كنت
جريئاً ولقد جرؤت بعدي جراءة وجراءة
وما كنت رديئاً ولقد ردؤت بعدي رداءة ه
وقد اتكأت وتوكأت على الخشبة وضربته (الخشبة وهو الفراش)
حتى أتكأته وهي التكأة ورفأت السفينة
جلستها وهذا موضع ترفأ به السفن ودرأت
فلاناً دفعته ودارأته ودرأت في الأمر (دافعته)
نظرت فيه وحنأت الجبهة بالحناء حتى

فنأت تفنأ فنوءاً من الخضاب ولطأت بالأرض
ولطئت بها وما كانت بمأبه حتى أمأت بها
وفأفأت من الفأفأة في اللسان ونأنأت
في الأمر ضعفت واستمرأت الطعام وقد
رقأ الدم وأرقأته وقد رفأت الثوب
أرفؤه رفأً ورفوت لغة وقد هرأت اللحم (هرأت)
وأهرأته إذا أنضجته وهرأته أيضاً وقد
كافأته على ما كان منه وقد أكفأت في الشعر
مثل أقويت فيه وقد فثأته عني بحجته وما
هرأت البارحة وزنأت في الجبل صعدته

باب ما يهمز من الأسماء والأفعال والعوام تبدل الهمزة فيه أو تسقطها ه

تقول آكلت فلانا إذا أكلت معه ولا تقل
واكلته وآذنته جاذبته ولا تقل وأذنته
وكذلك آجرته الدابة والدار وآخذته
بذنبه وآمرته في أمري وآخيته ٥
وآسيته بنفسي وآزرته على الأمر أي أعنته
وقويته فأما وازرته فصرت له وزيرا وآتيته
على ما يريد هذا كله العوام تجعل الهمزة فيه
واوا وهي الدناءة والكآبة ودخل في
مساءة فلان ونبي سجاه القرطاس وما أحسن
قراءته للقرآن ومات فلان فجاءة وهي الملاءة
للثوب وهي الباءة للنكاح وهي المرآة
وجمعها مراءٍ هذا كله العوام تسقط الهمزة
منه وهو جري بين الجراءة والجرأة.

إذا ضممت أولها فهي على فُعلة وإذا فتحت أولها
فهي على فَعالة وهو إملاك المرأة ولا يقال
ملاك ونحن على أوفاز جمع وفز ولا يقال
وفاز وهي الإهليلجة والإهليلج ولا
يقال هليلجة وخذ للأمر أهبته ولا يقال
هبته وفي صدر فلان علي إحنة ولا يقال
حنة ويقال غنيته أغنية وأعطيته
الأمنية وحدثته أحدوثة وأخبرته بأعجوبة
وهي الأترجة والأوقية والجمع أواقي ومن
العرب من يخفف فيقول أواقٍ ويقال أصابه
أسر إذا احتبس بوله وهو عود أسر ولا
يقال يسر هذا طعام لا يلائمني فلان لأمه
أي لا يوافقني فأما يلاومني فلا يكون إلا من اللوم

أن تلوم رجلا أو يلومك ويقال للبايع الرؤوس
رآس ولا يقال رواس ويقال هذا طعام
مأووف تقديره مقول ولا يقال ماووف ولا
مايوف وأنت صاغر صدئ وفي الكمأة
بالهمز مقصور واحدها كمء وما أشأم فلانا
وهو مشؤوم وقوم مشائيم وقد يئست
من الأمر أيئس منه يأسا ولا يقال أيست ٥
أساس البنيان بالمد جمع أس فإذا قصرت
فهو واحد يقال أساس وأسس ويقال أجحرت
المهر للإثناء والإرباع فهو مجحر ولا
يقال جحر وأصحت السماء فهي مصحية ولا
يقال صحت وأغامت وأغيمت وتغيمت
وغيمت وأشلت الشيء إذا رفعته ولا يقال

شلته وشال هو إذا ارتفع وأرمت العدل
عن البعير القبنة وتقول إن ركبت الفرس
أرماك أعقدت الرب والعسل فهو معقد
ولا يقال عقدت إلا في الحلف والخيط وأشباه
ذلك أزللت له زلة ولا يقال زللت وأجبرته
على الأمر فهو مجبر ولا يقال جبرت إلا للعظم
وجبرته من فقره وأعجمت الباب ولا يقال عجمته
وأغلقت الباب وأقفلته ولا يقال غلقته ولا قفلته
وأقفلت الجند من مبعثهم فقفلوا وأحبست
الفرس في سبيل الله ولا يقال حبسته وقد أغفيت
إذا نمت ولا يقال غفوت وقد أثفرت البرذون
وألببته وألبدته وأعذرته وألجمته ورسنته
ما الع هذا وحده بلا ألف ويقال أرسنته أيضا وأبرد فلان

إذا سكت ولا يقال قرد وأشب الله قرنه
ولا يقال شب وأعتقت العبد فعتق ولا
يقال عتقته وأعييت في المشي فأنا معي ولا
يقال عييت إلا في المنطق وضربه بالسيف
فما أحاك فيه وحاك خطأ ويقال ما حك
في صدري منه شيء وأخذته من الحذاء وحذوته
حذاء ولخلت فيه الخير أي رأيت فيه مخيلته
وآذيت فلانا ولا يقال أذيته وأصابه وثء
ولا يقال وثي وأعرس الرجل بامرأته ولا يقال
عرس وهي الأوزة والإوز والعامة تقول
وز ٥ باب ما لا يهمز والعوام تهمزه ٥
يقولون رجل أعزب وإنما هو عزب وهي الكرة
ولا يقال أكرة ويقال أساء سمعا فأساء إجابة

هكذا يقال بلا ألف وهو اسم بمنزلة الطائفة
والطلعة ويقال فلان أعسر يسر وهو
الذي يعمل بكلتا يديه ولا يقال أيسر وفلان
خير الناس وشر الناس ولا يقال أخير ولا أشر
ويقولون تخطأت إلى كذا وإنما تخطيت من الخطوة
يقال خطوت أخطو قال الله حل وعز ولا تتبعوا
خطوات الشيطان بلا همز ويقولون ابدأت لي سوءا
بالألف وإنما هو أبديت لي أي أظهرت من بدا الشيء يبدو
ويقال نبذت النبيذ وهزلت دابتي وعلفتها
وهزلت هي ٥ قال الشاعر مودود بن
سعد ويقال ذراعة الأسدي
إذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من
خبيث وطيب
ودريت الأمر أدريه أي علمته وادريت فلانا كذا

أي أعلمته وليس هو في معنى الظن ٥
قال القطامي متوقعبس
ابن صاحب ٥
دريت منهم معلي مثل الذي دربوا
أي علمت منهم مثل الذي علموا مني ودعيت
الرجل فهو مرغوب ووتدت الوتد أتده
وتدا ورح الدابة بلا الف ويقال أجذع
واثنى واربع بالف وشغلته عنك واشغلته
ردي سئت ولا انا ابري ما حج به القول

قال الاعشى ٥

لو اطعموا المن والسلوى مكانهم ما ابصر الناس
طعما فيهم نجعا
شملت الريح وجنبت وصبت وقبلت ودبرت

كل ذلك بلا الف رعدت السماء وبرقت ٥
ورعد لي بالقول وبرق ٥

قال ابن احمر ٥

ويروى للمتلمس ٥
يا جل ما بعدت عليك بلادنا فابرق بارضك
ما بدا لك وارعد
وبعضهم يجيز ابرق وارعد ببيت الكميت ٥
ارعد وابرق يا يزيد فما وعيدك لي
بضائر
نعشه الله ينعشه وكبه الله لوجهه يكبه
وقد قلبت الشيء وصرفت الرجل عما اراد ووقفته
على ذنبه وقد شعرت القوم شرا وقد عظته
وقد رفدته وقد عننته وقد حدرت السفينة

عننته

كل هذا

في الماء هذا كله بلا ألف لا يفضض الله فاك

قال لأنه من فض يفض ويفضض خطأ مط

عنّا نحّ وأمط عنبرك ه

باب ما يشدد

والعامة تخففه

هو الفلوّ مشدد الواو مضموم اللام ه

قال دكين ه

كان لنا وهو فلوّ نربّه

مجعثن الخلق يطير زغبه

وهذا أمر مؤامّ مشدد الميم مأخوذ من

الأمم وهو القرب ه وهي الأترجّة والأترجّ

وأبو زيد يحكي ترنجة وترنج أيضا ه

قال علقمة بن عبدة ه

يحملن أترجّة نضح العبير بها كأنّ تطيابها

في الأنف مشموم

والإجّاص والإجّانة والقبّرة والقبّر

قال الشاعر هو مهلهل وقيل طرفة

يا لك من قبّرة بمعمر

خلا لك الجوّ فبيضي واصفري

ويقال جاءني الرجل (فلان) بالتشديد ومعه رئيّ

من الجن كقولك رعيّ وتميم تقول رِئيّ ه

وهي العاريّة بالتشديد والعواريّ وهي

الدوخلّة والقوصرّة قال الشاعر ه

أفلح من كانت له قوصره

يأكل منها كل يوم مرّه ه

هذا الرجز
يروى لعلي بن ابي طالب

وفي خلقه زعارّة ولا يقال بالتخفيف ويقال
هذا شرّ شِمِرّ أي شديد ولا يقال شَمِر
وهذا سامّ أبرص مشدّد وجمعه سوامّ
أبرص وآريّ الدابّة مشدّد وجمعه
أواريّ وكذلك الأخيّة والأواخيّ وهي
فوّهة النهر بالتشديد ولا يقال فُوهة
وهو الباريّ والباريّا قال العجّاج
كالخصّ إذ جلّله الباريّ
وهذه بخاتيّ وسراريّ وعلاليّ وأواقيّ
وأمانيّ وإن شئت خفّفت وكذلك كلّ ما
كان واحده مشدّدا تعهّدت فلانا وتقعّدت
عن الأمر وتزيّد السعر وغيره وكعّ فلان
عن الأمر ولا يقال كاع وقد كععت يا رجل

وعنّست

ولا يقال كِعت وهو مَراقّ البطن بالتشديد
ولا يقال مراق خفيف إلا أصمعيّ عنّست
المرأة إذا كبرت ولم تتزوّج وهي معنّسة ولا
يقال عنست وأبو زيد يجيزه وقال
تعنس عنوسا وهي عانس وعزّزت إليك
في كذا وعزّنت ولم يعرف الأصمعيّ عزرت
خفيفة

باب ما جاء خفيفا والعامّة تشدّده

هي الرباعية للسنّ ولا يقال رباعيّة وفرس
رباع والأنثى رباعية مخفّفة وهي الكراهية
والرفاهية والطواعية ورجل شآم وامرأة
شآمية ورجل يمانٍ وامرأة يمانية وفعلت ذاك

ظاعية في مغرونة كل هذا بالتخفيف وهو
الدخان ولا تشدد وتقول للداعي آمين تعالى الله
كذا بقصر الالف وتخفيف الميم ولا تشدد
الميم حمة العقرب بالتخفيف وجمعها
حمات بالتخفيف ورجل آدر بطولة الالف
خفيفة ولا يقال أدر وهي الأدرة وهي
القدوم والجمع قدم ولا يقال قدّوم
بالتشديد وهو عنب ملاحي مخففة اللام
وهو من الملحة والملحة البياض ولا تشدد
اللام وانشد الأصمعي

ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر
منها ملاحي وغربيب

غاطية عالية يقال غطا يغطو قال

الاصمعي سمعت عقبة بن رؤبة يقول والنجم
قد تصوب كأنه عنقود ملاحي ويقال غلفت
لحيته بالطيب مخفف ولا يقال غلّفت
للاصمعي قد تغلّى بالغالية وتغلّل اذا ادخل
يده في شاربه وهي لثة الرجل لما حول اسنانه
وجمعها لثات مكسورة مخففة ولا يقال لثّة
ارض دوية وعدية وبدية وعزاه انضا
وامراة عمية القلب وعمية عن الصواب
ورجل شجي اذا غص بلقمة وامراة شجية وويل
للشجي من الخلي الشجي خفيف والخلي مشدد
وهذا عود ملتو ومكان مستو والحوت
ملتوية ومستوية خفيف ورجل طوى البطن
وحف اذا رقت قدماه ورجل شر اذا شري

[illegible]

جلده ويقال مال تَوٍ اذا ذهب ورجل نَسٍ
اذا اشتكى نساه ورجل قذي العين وكلام
جنٍ من الجنا ورجل ردٍ للهالك وصدٍ
من العطش ودوي الجوف ورجل كرٍ من النعاس
هذا كله مخفف والمؤنث منه مخفف وهذا
موضع دني مهموز مقصور ولا يقال مشدد
ولا ممدود وتقول قد بقل وجه الغلام بالتخفيف
ولا يقال بقّل ويقال السماني خفيفة ولا
يقال سُمّاني وبني جربة السرج والرحل والجمع
جربات وهم المكارون والواحد مكارٍ وذهبت
الى المكارين ولا يقال المكاريين رماه بقلاعة
خفيفة اللام وهو ما اقتلعه من الارض ولا
يقال قلّاعة بالتشديد عايرت المكاييل

وعاورتها ولا يقال عيّرتها وهم المعايرون
ولا يقال المعيّرون لطخني يلطخني مخففة
وكذلك فلانا مخففة ونقر الصلاة ينقرها
مخففة وقشرت الشيء اقشره مخففة ٥
وقلبته ظهرا لبطن مخففة ولا يقال اقلبته ٥
وتقول ارتج فلان الكلام فارتج عليه ولا يقال
ارتج عليه وارتج من الرتاج وهو الباب كانه
اغلق عليه وتقول نظر الى بموخر عينه مثل مقدم
عينه بردت عيني بالبرود وبردت فؤادي
بشربة من ماء فانا ابرده خفيفة وطين الكتاب
وطين الحايط ولا يقال طيّنه واترب الكتاب ٥

باب ما جاء ساكنا ٥ والعامة تحركه

يقال في أسنانه حَفَرٌ وهو فساد في أصول الأسنان
وحَفَرٌ رديء، ويقال أجد في بطني مَغَصًا ومَغْسًا
وأصله الطعن، وهو شَغَبُ الجند ولا يقال
شَغْب، وفي صدره عليّ وَغَرٌ أي توقّد من
الغضب، وأصله من وَغْرة القيظ وهو شدّة
حرّه. وروى الرياشي عن أبي زيد وَغْرٌ بتسكين
الغين، وعن الأصمعي وَغَرٌ بفتحها، ومنه وَغِرَ
يَوْغَرُ وَغَرًا. جعلت كلام فلان دَبْرَ أذني
بفتح الدال وتسكين الباء إذا أنت أعرضت عن كلامه
جبل وَعْرٌ ورجل سَمْحٌ وبلد وَحْشٌ وفلان
حَمْشُ الساقين هذا كله بالتسكين، ومن حَلْقة (الساق صح)
الباب وحَلْقة القوم بتسكين اللام، قال أبو عمرو
الشيباني لا يقال حَلَقة في شيء من الكلام إلا حَلَقة

الشَّعَر جمع حالق مثل كافر وكَفَرة وظالم
وظَلَمة. وفي رأسه سَعَفة ومنه داء الصبيّ
الرأس. وتقول هما شَرْجٌ واحدٌ أي ضَرْبٌ
واحدٌ، ولا يقال شَرَج. أمرٌ فيه لَبْسٌ والعامة
تقول لَبَس، وهو الجُبْن بضمّ الباء، ولا
تشدّد النون إنما شدّده بعض الرجّاز ضرورة

باب ما جاء محرّكا والعامة تسكّنه

وهي اللُّقَطة وأصابته تُخَمة وحُفّة الجُفْنة
لما يُلتقط، وجَشَأت جُشْأة على فُعَلة، قال
الأصمعي ويقال الجُشاء ممدود كأنه من باب العُطاس
والسُّعال والدُّوار. وهم نُخَبة القوم أي خيارهم
وطلعت الزُّهَرة للنجم. قال الشاعر

قد وكلتني طلّتي بالسمسره
وأيقظتني لطلوع الزهره

وهي زهرة الدنيا وزهرتها أي حسنها
وأخوال النبي صلى الله عليه وسلم بنو زهره
بسكون الهاء وهم في هذا الأمر شرع
واحد بفتح الراء وهو أحد من الفرع وهو في نسخة أحد
نبت يخرج بالفلاة من تحت أوبار دهاه
وأنا أجد في يدي ثقلة متحركة القاف وثقله
القوم أثقالهم بكسر القاف ولقيت فلانا
بآخرة مفتوح الخاء أي أخيرا وبعته الشيء
بأخرة مكسورة الخاء أي نسيئة مثل نظره
وهو سلف الرجل قال أوس بن حجر

والفارسية فيهم غير منكرة فكلهم لأبيه ضيزن
سلف

الضيزن الذي يخلف أبيه امرأته

وهو المرّ والصبر فأما ضد الجزع فهو الصبر
ساكن وهو قربوس السرج محرك الراء
وهو عجم التمر وعجم الرمان للنوى والحب
وتقول هم أكلة رأس أي قليل كقوم اجتمعوا
على رأس يأكلونه وهي الصلعة والقرعة
والنزعة والكشفة والقطسة والقطعة
من الأقطع والبترة والخرمة هذا كله بالتحريك
والوسمة التي تختضب بها بكسر السين والورشان
بفتح الراء للطائر وهو الوحل بفتح الحاء إذا كان
مصدرا وإذا كان اسما جاز فيه الوحْل والوحَل
قال الشاعر وهو لبيد

فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همّت بالوحل

والطبع التي ملئت وطبعت وهو الأقط والنبق

والنمر والكذب والحدث والحمق والفرط
وهي الطيرة وفلان خيري من الناس وقد
تملأت من الشبع وهي الضلع لضلع الانسان
والضلع قليلة وتقول اعمل بحسب ذاك
بفتح السين فاذا كان بمعنى كفاك فهي بتسكين
السين وهو سعف النخل واحدها سعفة
بفتح العين والسعف ايضا داء كالجرب
ياخذ في افواه الابل بفتح العين فاما السعفة
في الراس فساكنة العين وفلان حمس السحنة
بفتح الحاء فلان نغل اي فاسد النسب والعامة
تقول نغل اخذته الذبحة والذبحة قال
ابو زيد ذاك ولم يعرف الذبحة بالضم واسكان
الباء وذهب دمه هدرا بفتح الدال ه ه ه

ح والذبحة الماني ذبحة وذبحة بسكون الباء فيهما جميعا

باب ما تصحف فيه العوام

يقولون المخبر وهو المخبر بالثاء الزمرد
بالدال وهو بالذال معجمة ويقولون الحلتيت
بالثاء وهو بالتاء الحلتيت ويقولون لعيب بالدواب
الجرد بالدال وهو بالذال معجمة ويقولون لمن يرذلون
فسكل وهو تصحيف انما هو فسكل وهو الفرس
الذي يجي في الحلبة اخر الخيل ويقولون ملح كذا اي
وانما هو ذرا اي بفتح الراء وبالذال معجمة وهو من
الذرة والذرة البياض يقال ذري راسه وقد
علته ذرة ويقولون شن عليه درعه وانما هو
سن عليه درعه اي صبها وسن الماء على وجهه
اي صبه صبا سهلا فاما الغارة فانه يقال فيها شن
عليهم الغارة بالشين معجمة اي فرقها ويقولون

نعق الغراب وذلك خطأ إنما يقال نغق بالغين
معجمة فأما نعق فهو زجر الراعي الغنم ٥
قال الأصمعي الفرس تقول توث والعرب
تقول توت وقد شاع الفرصاد في الناس كلهم

باب ما جاء بالسين وهم يقولونه بالصاد ٥

دابة شموس ولا يقال شموص وأخذه قسرا
ولا يقال قصرا وقد قصره إذا حبسه ومنه
حور مقصورات في الخيام فأما القصر بالسين
فهو القهر ومنه الرسغ بالسين ولا يقال بالصاد
ومنه النقس من المداد بالسين وكسر النون وجمعه
انقاس وجمعه انبار الطعام واحدها نبر ٥
ومنه القريس بالسين ولا يقال بالصاد ٥ ٥

باب ما جاء بالصاد وهم يقولونه بالسين

يقال أخذته على المقبص بالصاد وهو
الحبل الذي يرسل منه الخيل ومنه قص
الشاة وقصصها ولا يقال قس ومنه
صفح الجبل لوجه الجبل مثل صفح الوجه ومنه
الحديث أن موسى صلى الله عليه وسلم مر
بلبنى في صفاح الروحاء يحاويه ولا يقال سفح
الجبل إلا لما سفح فيه الماء وهو أسفل الجبل فأما
السفح الذي ذكره الأعشى في قوله من نعي السفح
فإنه موضع بعينه ونبيذ قارص ولبن قارص
أي يقرص اللسان والبرد قارس والقرس البرد
وسمك قريس ويقال يخصف نعله بالصاد ٥

ولا يقال نحسها إنما النحس النقصان ٥
وأصاب فلان من صنجة وهي صنجة الميزان
ولا يقال سنجة وهي أعجمية معربة
وهو الصماخ ولا يقال السماخ وهو الصندوق
بالصاد ٥ وقد بصق الرجل وبزق وهو
البصاق والبزاق ولا يقال بسق إلا في
الطول وقد أصاخ فهو مصيخ إذا استمع
ولا يقال أساخ ٥

باب ما جاء مفتوحا
والعامة تكسره ٥

هو الكتان بفتح الكاف والطيلسان بفتح اللام
ونيفق القميص وألية الكبش والرجل وألية
اليد وفقار الظهر وهو الدرهم وما له

دار ولا عقار والعقار النخل وهو معسكر
القوم بفتح الكاف فإذا كسرتها فهو الرجل ٥
وهو المغتسل ولا يقال المغتسل إنما المغتسل
الرجل وأنا نازل بين ظهرانيهم وظهريهم بفتح
النون وقعدت حواليه وحوليه بفتح اللام ٥
وكسرها خطأ ومثله جنبتيه وهو الصولجان
بفتح اللام وفلان يملك رجعة المرأة بالفتح وفلان
لغير رشدة ولزنية ولغية ولا عينة امرأة ولزنية
مطاعة بالفتح تريد المرة الواحدة من الأمر ٥
فأما الإمرة بالكسر فهي الولاية وهي فلكة المغزل
وقرأ سورة السجدة وهي الجفنة وهو ثدي المرأة
وهو الجدي بفتح الجيم وتسكين الدال وجمعه الجداء
مكسورة الجيم ممدودة وهو اللحي واللحيان

وفلان خصمي وهي اليمين والنساد بفتح الباء
وهي بضعة لحم بفتح الباء وهي الغيرة بفتح الغين
وهو الرصاص وهي الكثرة بفتح الكاف
وهو حب المحلب بالفتح فاما المحلب فالقدح
الذي يحلب فيه وهو الوداع بالفتح وما
اكثر كسب فلان بفتح الكاف ويقال ضلع فلان
معك اي ميله يقال ضلعت تضلع ضلعا
وفلان جري المقدم اي جري عند الاقدام
وهم في لبان من العيش وهي الدجاجة والدجاج
وهي شفة الرجل وهو جفن عينه وجفن السيف الانساد
جميعا بالفتح وهو يأتيك بالامر من فصه وهو
فص الخاتم وهي الشتوة والصيفة بالفتح ٥
وهذا جزع ظفاري منسوب الى ظفار مدينة

باليمن والعامة تقول ظفاري وهو بثق السيل
وهو الشقراق للطائر بفتح الشين وهو ملك
يميني بفتح الميم وهي مرقاة الدرجة ومسقاة
للطير وقد يكسران يشبهان بالآلة والاداة
التي يعمل بها وفلان سكران بفتح السين وهو
النصراني بفتح النون وهو النسر بفتح النون للطائر
والنجم وهو الابريسم بفتح الالف والراء ٥
وقال بعضهم إبريسم بكسر الالف وفتح الراء ٥
وهي دمشق وتقول انا في مسكك ان لم افعل
كذا وكذا اي في جلدك بفتح الميم وهو الهندبا
مقصور وآخرون يكسرون الدال ويمدون وهي
الجردقة بفتح الجيم ونزلنا على صفة الوادي

وصِفّتين بفتح الصاد ٥

باب ما جاء مكسورا والعامة تفتحه

هو السِّرداب والإنفحة نزلنا على صِفّه
الوادي وصِفّته بكسر الصاد والدهليز
أصابته إبردة بالكسر وهي الإظربة
وهو الضِّفدِع بكسر الضاد والدال طعام
مدوِّد وتمر مسوِّس بكسر الواو فيهما جميعا

قال الراجز الشاعر

قد أطعمتني دقلا حوليا
مدوِّدا مسوِّسا حجريا

هذا امر مُعرِض لك بكسر الراء اي قد أمكنك
من عرضه حلفت له بالمحرِجات بكسر الراء
يريد الايمان التي تحرج وهو البِرذون والدِّيباج
بكسر الدال فيهما وهو النِّسيان بكسر
النون وسكون السين مقود نسبب
وهذا بُسر مذنِّب بكسر النون كم سبقي
أرضك اي حظها من الشرب ويسقي البطن
ايضا بالكسر وهي صِنّارة المغزل بكسر
الصاد وهو الإبِل بالكسر ولا يقال الإبل
ويقال الإبل بالضم والوجه الكسر ولا يفتح
وهي المِطرقة والمِكنسة والمِغرفة ٥
والمِقدحة والمِروحة والمِصدغة
من الصدغ بالصاد لانها توضع تحته ٥
وكذلك المِخدّة من الخدّ لانها توضع تحته ٥

سادسه من الجزء

والمِظَلَّةُ والمِسَلَّةُ والمِطْهَرَةُ بكسر
الميم فيهن ومما يُعتمد به مِقْطَعٌ ومِجَزٌّ
ومِخْرَزٌ للإشفى ومِبْضَعٌ وهي المبشية
وجِرْيَةُ الماءِ وقَتَلْتُه شرَّ قِتْلَةٍ ولَبِس
على فلانٍ مِحْمَلٌ وقعدتُ له في مَفْرِقِ الطريق
وقد يقال مَفْرَقٌ وهذا مَوْطِئُ قدمك ه
وهو مِنْسَرُ الطائرِ ومِرْفَقُ اليدِ ولي في
هذا الأمر مِرْفَقٌ بكسر الميم فيهن وصُوفٌ
جِزَزٌ بكسر الجيم وهو جمع جِزَّةٍ وفلانٌ
حِبْرٌ من الأحبار بكسر الحاء وقد يقال
بفتحها والكسر أجود وهو زِئْبِرُ الثوب
بالهمز وكسر الباء والهمز ودرهمٌ مُزَأْبَقٌ

ولا يقال مُزَيْبَقٌ وثوبٌ مُزَأْبِرٌ بكسر
الباء ومُزَأْبَرٌ بفتحها هذا جِماعُ الأمر
بكسر الجيم أي جُمْلَتُه والشِّرْعُ الشِّرْعَة
لقيتُ فلانًا لِقاءةً ولِقْيَةً ولا يقال لَقاةً بالفتح
ويقال أيضا لُقْيَةً وهي الجِنازةُ بكسر الجيم
وهي الحِدَأَةُ للطائر مكسورة الحاء مهموزة ه
وهو الإِذْخِرُ وجَمَلٌ مِصَكٌّ للشديد ولا يقال
مَصَكٌّ وهو الجِرابُ بالكسر وهي الغِسْلَةُ التي
تُجعل في الرأس ولا يقال غَسْلَةٌ والبِطِّيخُ بكسر
الباء ونَصْلٌ حِرِيبٌ وهو جائلٌ جِدًّا ولا يقال
جَدًّا وهذه مُقَدِّمَةُ الجيش وهم المُقاتِلَة
بالكسر ولا يقال مُقَدَّمَة ولا مُقاتَلَة يُوشِكُ أن
يكون كذا ولا يقال يُوشَكُ متاعٌ مُقارِبٌ ولا

الزنفليجة وح

ولا تقل مقارب وهي الزنفليجة بكسر
الزاي ولا تفتح قرأت المعوذتين بكسر الواو
وتقول في الدعاء ان عذابك في الكفار ملحق
بكسر الحاء بمعنى لاحق وهو القنديل
والمنديل والسمك الجري والجريث
والإربيان والزرنيخ وتمرة برسيانة والقريث

النخمة

باب ما جاء مفتوحا والعامة تضمه

هي الترقوة وعرقوة الدلو بالفتح قبلت الشيء
قبولا بفتح القاف وعلى فلان قبول اذا قبلته
النفس وهو المصوص بفتح الميم وهو درهم
ستوق بفتح السين وكلب سلوقي بفتح السين
منسوبا اخبثه نسبت الى سلوق قرية باليمن وهو

شنف المرأة بفتح الشين فعلت ذلك به
خصوصية ولص بين اللصوصية وهي
الأنملة واحدة الأنامل بفتح الميم وهو السعوط
والغرور والوجور والسنون بفتح اوائلها
وثوب معافري منسوب الى معافر بفتح الميم
وهو الكوسج والجورب وتقول شلت يده
تشل شللا وهي تخوم الأرض والجمع تخم
حكاها ابو عمرو الشيباني وسمعت البصريين
جميع يقولون بالضم ويذهبون الى انها جمع ويرون ان
واحدها تخم انشد الاصمعي لاحيحة بن الجلاح

يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو
عقال

بالضم وهو الروشم والروسم الذي يرشم به

بالفتح ومنه النشوط والشبوط ٥

باب ما جاء مضموما
والعامة تفتحه ٥

على وجهه طلاوة بضم اوله ومنه ثياب جدد
بضم الدال الاولى ولا يقال جدد بفتحها انما
الجدد الطرائق ٥ قال الله تعالى ومن الجبال
جدد بيض اى طرائق وهذا دقيق حوارى
بضم الحاء ومن البياض ومنه الجنبذة بضم
الباء والعامة تفتحها ومنه ما الزنبع من
الشيء واعطيته الشيء دفعة وهذه
نقاوة المتاع ونقايته وثؤلول وجمعه
ثآليل ومنه النكس في العلة وطال مكثه في

المكان ومنه الدوامة ودوارة الراس
وبلغت بالحجم النضج ومنه الخرنوب والخروب
بفتح الخاء اذا حذفت النون ولا يقال الخرنوب
ومنه الشقوق في اليد والرجل ولا يقال الشقاق
الا في قوائم الدابة جعلته نصب عيني وعن
ابي زيد رفق الله بك ورفق عليك رفقا ومرفقا
وارفق ارفاقا اخذني منه ما قدم وما حدث
ولا بضم حدث في شيء الا في هذا الكلام ومنه مرزبان
الزاره بضم الزاى ٥

باب ما جاء مضموما
والعامة تكسره ٥

هو الفلفل بالضم ومنه لعبة الشطرنج والنرد

وغير ذلك تقول اقعد حتى أفرغ من هذه
اللُّعْبةِ وتقول لعبتُ لَعْبةً واحدةً ٥
فأما اللِّعْبة بالكسر فمثل الجِلْسةِ والرِّكْبةِ
تقول هو حسن اللِّعْبة كما تقول هو حسن الجِلْسة
وهي الخُصْية والخُصْيان الفراء قال فلان على
ذُكْرٍ بالضم قال ولا يُكسر إنما يقال ذكرتُ الشيء كما
ذِكْرًا وأبو عُبيدة يُجيزهما قال هما لغتان وهو
الفُسْطاط بضم الفاء والمُصْران بضم الميم
وهو جمع مَصيرٍ مثل جَريبٍ وجُرْبانٍ وجمع الجمع
مَصارين وهو جُرُبّان القميص بضم الجيم والراء معا
وهو البُرْنُس بضم الباء وهذه عصًا مُعْوَجّة
ولا يقال مُعَوِّجة بكسر الميم وهذا قدح نُضارٍ
بضم النون وهو الرُّقاق بضم الراء بمعنى رقيق مثل

طويل وطُوال ودقيق ودُقاق وهو ظُفر اليد
بالضم ولا يقال ظِفر ٥

باب ما جاء مضمومًا والعامة تكسره ٥

هو الخُوان بكسر الخاء وفعلت ذلك صِراحًا
بكسر الصاد لأنه مصدر صارحت صِراحًا
ودابة فيه قِماص ولا يقال قُماص وهو السِّواك
بالكسر ولا يقال السُّواك وتمر سِهْرِيز وشِهْرِيز
بالكسر ولا يضم أولهما وخرج في العِلْو وهو في
السِّفْل ويقال ذهب الرجل عِلْوًا وعُلُوًّا ولم يذهب سِفْلًا
سفلا

باب ما جاء على فَعِلْتُ ٥ والعامة تقوله على فَعَلْتُ

معا
قضمت الدابة الشعير تقضمه ومثله خضمت
والخضم الاكل بجميع الفم ولقمت الطعام
ولعقته ولحسته وبلعت اللقمة وزردتها
وجرعت الماء وجرعت لغة وجرعا باللغتين
وقمحت القمحة وسففت السفوف وفركت
المراة زوجها تفركه فركا اذا ابغضته وهو
رجل مفرك وقد شركت الرجل في امره اشركه
شركا وصدقت في يمينك وبررت وقد
نهكته الحمى تنهكه نهكا وقد
لججت تلج لجاجة وقد مصصت من المصيبة
امص مصا وقد مصصت الشراب ولثمت
المراة الثمه لثما وقد نشفت الارض الماء تنشفه نشفا
ونشقت من الرجل ريحا طيبة نشقا ونشيت

معا
منه نشوة مثله وبلهت ابله بلها ولببت
الب لبا وبششت بفلان ابش بشاشة
وشهيت ذاك اشهاه شهوة ووددت
لو يكون كذا وكذا اود ودا وودادة ونفد
الشيء ينفد نفادا ونكد الشيء نكدا
وضرمت النار تضرم ضرما وصدقت وبررت
فانت بر

باب ما جاء على فعلت
والعامة تقوله على فعلت

نكلت عن الامر انكل نكولا وحرصت عليه
احرص وقد كللت اذا اعييت اكل كلالا وكلالة
وعمدت لفلان اعمد اذا قصدت اليه وقد جهدت
جهدي وقد عطشت وسبحت في الماء وعجزت

عن الامر اعجز وقد ولدت المرأة وقد لحجت
فلانا بعيني وقد عنت عليه اعنت وقد
غثت نفسي تغثى غثيا وغثيانا وغلت
القدر تغلي غليا وغليانا وقد نحل جسمه
ينحل نحولا وولغ الكلب في الاناء يلغ ولغا
وخمدت النار تخمد وهمدت تهمد
واجن الماء يأجن ويقال اجن يأجن هذا
قول الاصمعي وقال ابو زيد قد نقهت
من المرض انقه بفتح القاف فاما نقهت مكسورة
فبمعنى فهمت

باب ما جاء على فعلت
والعامة تقوله على فعلت

جمد الماء يجمد وذبل الريحان يذبل وكلت
به اكفل كفالة وقبلت به اقبل قبالة مثله
وقد خثر اللبن يخثر ويقال خثر وهي
قليلة وعثرت اعثر وضمر الرجل يضمر
وشحب لونه يشحب وشحب لغة والبصريون
يقولون حمض الخل وطلقت المرأة لا غير
وحلم الرجل في نومه بفتح اللام فاما حلم فمن
الحلم

باب ما جاء على يفعل
مما تغير

بزغت الشمس تبزغ وهمعت عينه تهمع وكعب
المرأة تكعب ونهدت تنهد وسهم وجهه يسهم
وكهن الرجل يكهن وسبغ الثوب يسبغ ودعت

السماء ترعد وبرقت تبرق ولمس الشيء
يلمسه ونكل عن الامر ينكل ودرّ له
الحلب يدرّ وزرّ القميص يزرّه ٥

باب ما جاء على يفعِل مما يُغيَّر ٥

نعر فهو ينعر من الصوت وزحر يزحر
ونحت ينحت ونغمت الظبية تنغم ٥
ونسج الثوب ينسجه وقشرت الشيء اقشره
ونشرت الثوب انشره وهلك يهلك المشهور انشره بالضم
وابق الغلام يأبق ونعق بالشاء ينعق ٥
وهررت الحرب اهرها اي كرهتها قال عنترة
حلفت لهم والخيل تردي بنا معا نزايلهم حتى
يهروا العواليا

باب ما جاء على يفعُل مما يُغيَّر ٥

مصّ يمصّ ولحّ يلحّ وشمّ يشمّ ومهنهم
يمهنهم اذا خدمهم وعسر على الامر
يعسر عسرا ووقصت عنقه توقص
فلان يبش بضيفانه والدابة تقضم الشعير

باب ما جاء على لفظ ما لم يسم فاعله ٥

تقول وُثئت يده فهي موثوءة ولا يقال وثئت
وزُهي فلان فهو مزهو ولا يقال زها ولا هو زاهٍ
وكذلك نُجي من النجوة فهو منجو وعُنيت بالشيء
فانا أُعنى به ولا يقال عَنيت ٥ ٥ ٥

قال الحارث بن حلزة اليشكري

وأتانا عن الأراقم أنباء وخطب نعنى به
ونساء

وإذا أمرت قلت لتعن بفلان ولتعن بأمري
ونتجت الناقة ولا يقال نتجت ويقال قد نتجت
ناقتي قال الكميت
وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي
الأرجل

ويقال أنتجت إذا استبان حملها فهي نتوج
ولا يقال منتج ويقال أولعت بالأمر وأوزعت به
سنوا ولوعا ووزوعا وأرعدت فأنا أرعد
وأرعدت فرائصه ووضعت في البيع ووكست
وشدهت عند المصيبة ودهشت قال الله تعالى
فبهت الذي كفر قال الكسائي ويقال بهت وبهت

ويهت وسقط في يده وأهرع الرجل فهو
مهرع إذا كان يرعد من غضب أو غيره وأهل
الهلال واستهل وأغمي على المريض وغمي عليه
وغمت الهلال على الناس

باب ما يتعدى بصفة بحرف أو بغيره والعامة لا تعديه وما لا يتعدى والعامة تعديه

يقال ما سرني بذلك الأمر مفرح لأنه يقال أفرحني
الشيء ولا يقال مفروح إلا أن يقال مفروح به
وموضع مستفيض لأنه من استفاض الحديث ويقول
ولا يقال مستفاض إلا أن يقال مستفاض فيه ويقال
إياك وأن تفعل كذا وكذا ولا يقال إياك أن تفعل بلا واو

ألا ترى أنك تقول إياك وكذا ولا يقال إياك
كذا وقد جاء في الشعر وهو قليل ٥

قال الشاعر ٥

ألا أبلغ أبا حفص رسولا وإياك المحاين أن
تحينا

ويقال كاد فلان يفعل كذا ولا يقال كاد أن يفعل
قال الله جل وعز فذبحوها وما كادوا يفعلون
وقد جاء في الشعر وهو قليل ٥ قال الشاعر هو رؤبة

قد كاد من طول البلى أن يمصحا

ويقال بني فلان على أهله ولا يقال بنى بأهله ٥
ويقال قد سخرت منه ولا يقال قد سخرت به ٥
قال الله جل ذكره إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم
كما تسخرون ٥ وقال سخر الله منهم ٥ وتقول طوبى
لك ولا تقول طوباك وتقول فزعت منك
وفرقت منك ولا يقال فرقتك ولا فزعتك ٥
ويقال خشيتك وهبتك وخفتك وتقول
رميت عن القوس ولا يقال رميت بالقوس
إلا أن تلقيها من يدك ٥ ويقال عيرني كذا

قال النابغة ٥

وعيرتني بنو ذبيان رهبته وما علي بأن
أخشاك من عار

وهل علي

وقال المتلمس ٥

تعيرني أمي رجال ولن ترى أخا كرم إلا
بأن يتكرما

وقالت ليلى الأخيلية ٥

فقاءهم جوادٍ

أعَبّرَ بني ذا أبا ملك مثله وأي حصانٍ لا
يقال له هلا

باب ما يتكلم به مثنى
والعامة تتكلم بالواحد منه

يقال قد اشتريت زوجي نعال ولا يقال زوج
إن الزوج هاهنا الفرد ويقال اشتريت مقراضين
ومقصين وجلمين وكذلك كل اثنين لا يستغنى
احدهما عن صاحبه ولا يقال مقراض ولا مقص
ولا جلم ويقال هما اخوان توءمان وجارتان المراة
بتوءمين ولا يقال توءم انما التوءم احدهما

باب ما ينقص منه ويزاد فيه
ويبدل بعض حروفه بغيره

هو السرجين بالجيم وكسر السين قال الاصمعي
هو فارسي لا ادري كيف اقوله واقول الروث
وهي القاقوزة ولا يقال قاقزة وهو القرقل القاقوزة
بلامين للقميص الذي لا كمي له وجمعه قراقل
والعامة تسميه قرقرا ومنه البالوعة وفلان
يقرأ بالسليقية اي بطبيعته لا عن تعليم ويقال
للطبيعة السليقة والشيزى بالياء خشب اسود
ويقال شتان ما هما بنصب النون ولا يقال ما
بينهما ٥ قال الشاعر وهو الاعشى ٥
شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر
وليس قول الآخر
شتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم
والاغر بن حاتم

هو ربيعة الرقي يمدح يزيد بن حاتم المهلبي ويذم يزيد بن اسيد السلمي ٥

بالحجة وشتان بمنزلة قولك وشكان وسرعان
ذا خروجا وأصله وشك ذا خروجا وسرع
ذا خروجا وتقول هذا ماء ملح ولا يقال مالح
قال الله عز وجل هذا عذب فرات وهذا ملح
أجاج ويقال هذا سمك مليح ومملوح ولا يقال
مالح وقال عذافر وليس بالحجة

بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا

وهذا سمك ممقور ولا يقال منقور ويقال أعد
علي كلامك من رأسه ولا يقال من الراس جميعا
ويقال أنت على رئاس أمرك ولا يقال على رأس
أمرك ورئاس السيف قائمه رجل مهموم في
المال والإبل ولا يقال نهم تأنق في الشيء ولا
يقال تنوق قال وبعض العرب يقول تنوق
استخفيت من فلان ولا يقال اختفيت إنما الاختفاء

سابع من الجزء

الاستخراج ومنه قيل للنباش مختف قال
الله سبحانه يستخفون من الناس وهذا يوم
عرفة يا هذا غير منون ولا يقال العرفة
ويقال قد فاظ الميت يفيظ فيظا ويفوظ
فوظا هكذا رواه الأصمعي وأنشد لرؤبة

لا يدفنون منهم من فاظا

قال ولا يقال فاظت نفسه وحكاها غيره ولا
يقال فاضت إنما يفيض الماء والدمع

وأنشد الأصمعي أيضا

كادت النفس أن تفيظ عليه إذ ثوى حشو
ريطة وبرود

فذكر النفس وجاء بأن مع كاد ويقال بامن ما صحابك

وتشاءمْ بهم أي خُذْ بهم يمينًا وشمالًا ولا يُقال
تيامنْ بهم ويقولون يا ماصّان خطأً إنما هو
يا مَصّانُ ويا مَصّانَةُ ه قال الشاعر
فإن تكنِ الموسى جرت فوق بظرها فما ختنتْ
إلا ومصّانٌ قاعدُ
ويقولون هو أخوه بلبان أمّه ولا يقال بلبن أمّه
إنما اللبن الذي يُشرب من ناقة أو شاةٍ أو
غيرهما ه قال الأعشى يمدح المحلّق ه
رضيعَي لبانٍ ثدي أمٍّ تحالفا بأسحمَ داجٍ
عَوضُ لا نتفرّق
وقال أبو الأسود ه
فإلّا يكنها أو تكنه فإنّه أخوها غذته
أمّه بلبانها

هو لزياد الأعجم يهجوا خالد بن عتّاب بن ورقاء د ر للأصبهاني أنه لأعشى همدان يهجوا خالد بن عبد الله القسري حاشية ه

تقاسما صح

ويقال هذه غرفة مُجرّدة فيها جرادي القصب
واحدها جُرْديّ ولا يقال هُرْديّ ويقولون
احتنفا وسوبله أي الجمع على هنين والجملة
مثل الجلسة والركبة وهي الحال ومنه الأذيان
والأذنون والعربان والعربون ولا يقال
الربون ويقال الفالوذ والفالوذق ه
والقيماورد والعرفبس للجرجير ومنه الرزداق
ولا يقال الرستاق ومنه الشفارج للذي تسميه
العامة الفيشفارج جاء فلان بالضح والريح
أي جاء بما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح
ولا يقال الضيح والضح الشمس ه
قال ذو الرمة يذكر الحرباء
غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله

الشمس أخضر

وراح خ

ويقال قد قوزع الديك ولا يقال قنزع ومنه
دابة لا ترادف ولا يقال تردف وقد عار
الظليم يعار عرارا إذا صاح ولا يقال عر
وفي الكلية ولا يقال الكلوة ويقال قد نسل
درعه عنه أي ألقاها ولا يقال نثر درعه
ويقال هو مضطلع بحمله أي قوي عليه
وهو مفتعل من الضلاعة ولا يقال مطلع ٥
ويقال ما به من الطب ولا يقال ما به من الطبيه
قال بعضهم الجلبلاب هو النبت الذي تسميه
العامة اللبلاب ٥ وفي كتاب سيبويه أنه
الحلب الذي تعتاده الظباء يقال تيس حلب
قال الأصمعي الحلب بقلة جعدة غبرا

في خضرة تنبسط على وجه الأرض يسيل منها
لبن إذا قطع منها شيء قال الأصمعي هو النسا
للعرق ولا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق
الأكحل ولا عرق الأبجل والدودم صمغ
السمر والنساء يستعملنه في الطلاء ويسمينه
دم سياما وبعضهم يسميه دما دما وهو خطا
إنما هو دودم ودوادم إذا قيل لك تغد
فقل ما بي تغد وإذا قيل لك تعش فقل ما بي
تعش ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء وتقول
لعنت فلانا وفلانة إذا كنت عن الآدميين بغير
ألف ولام فإذا كنت عن البهائم قلته بالألف
واللام تقول ركبت الفلان وحلبت الفلانة

وتقول وقع في الشراب ذباب ولا تقل
ذبابة والجمع القليل أذبة والكثير ذبان
مثل قولهم غراب وأغربة والجمع الكثير غربان
وهي آخرة الرحل والسرج ولا تقل مؤخرة
قال أبو زيد هما خصيان إذا جمعا فإذا
أفردت الواحدة قلت هذه خصية وهما
الأليان فإذا أفردت قلت ألية

وأنشد

قد حلفت بالله لا أحبه
إن طال خصياه وقصر زبه

وأنشد

ترتج ألياه ارتجاج الوطب

قال الأصمعي من قال خصية قال خصيتان
ومن قال خصي قال خصيان ۝ أبو زيد جاء
فلان دبريًا وجاء فلان آخريًا إذا جاء
آخر القوم مبطئًا وعن أبي عبيدة رجل
مبشنأ يبغضه الناس على تقدير مفعال ۝
وذلك فرس مبشنأ والعامة تقول مشنا
وتقول لا يساوي هذا الشيء درهمًا ولا يقال لا
يسوى وهو يزن بمال ووازنته بهذا وهذا ولا
يقال هو يوازن بمال ولا وازنته بهذا وهو مني
مدى البصر ولا يقال مد البصر والمدى الغاية

قال الحطيئة

بنات وبنات أعوج ملجمات مدى الأبصار
عليها الجلال

ويقولون أتاني الاسود والابيض والمسموع
أتاني الاسود والاحمر وانما يراد أتاني جميع
الناس عربهم وعجمهم ويقولون كلمت فلانا
فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة رديئة
ولا حسنة ويقولون حكني موضع كذا من
جسدي وهو خطأ انما يقال أكلني وأحكني فحككته
ويقولون شق الميت بصره وهو خطأ انما يقال
قد شق بصر الميت ويقولون فلان مستأهل
لكذا وهو خطأ انما يقال فلان أهل لهذا وأما
المستأهل فهو الذي يأخذ الاهالة ٥

قال الشاعر ٥

لا بل كلي يا مي واستأهلي إن الذي
أنفقت من ماليه

ويقولون سكران ملطخ وهو خطأ انما هو
سكران ملتخ أي مختلط ومنه يقال التخ
عليهم أمرهم أي اختلط ويقولون توفر وتحمد
والمسموع توفر وتحمد من قولك قد وفرته
عرضه أفره وفرا ويقولون فلان يتندى علينا
وهو خطأ انما هو يتندى علينا كما يقال يتسخى ٥
ويقولون في سبيل الله عليك وهو خطأ انما يقال
في سبيل الله أنت ويقولون لم يكن ذاك في
حسابي وليس للحساب هاهنا وجه انما الكلام
لم يكن ذاك في حسباني أي في ظني يقال حسبت
الامر حسبانا ومنهم من يجعل الحساب مصدرا
لحسبت وقد يجوز أن يقال على هذا ما كان ذلك

في حسابي ويقولون آخر الداء الكي وذلك
خطأ انما يقال آخر الدواء الكي ويقولون تجوع
الحرة ولا تاكل ثدييها يذهبون الى انها لا
تاكل لحم الثدي وانما هو لا تاكل بثدييها اي
لا تسترضع فتاخذ على ذلك الاجر ويقولون
ان فعلت كذا وكذا فبها ونعمة يذهبون الى
النعمة وانما هي ونعمت بالتاء في الوقف يريدون
ونعمت الخصلة فحذفوا وقال قوم فبها ونعمت
بكسر العين وتسكين الميم من النعيم ويقولون
في دابه خطبة وانما هي خطة ويقال اباد
الله خضراءهم يريدون جماعتهم والخضراء
الكتيبة قال الاصمعي انما هو اباد الله

غضراءهم اي غضارتهم وخيرهم ه قال
الاصمعي واصل الغضراء طينة خضراء علكة
يقال انبط بئره في غضراء ويقولون النقد
عند الحافر يذهبون الى ان النقد عند مقام
الانسان ويجعلون القدم هاهنا الحافر وانما
هو النقد عند الحافرة اي عند اول كلمة ه
قال الله عز وجل انا لمردودون في الحافرة
اي في اول امرنا ومن فسرها الارض فالى هذا
ذهب انا منها بدئنا ه قال الشاعر ه

أحافرة على صلع وشيب معاذ الله من
سفه وعار

كانه قال ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل
والصبي ويقولون افعل كذا وخلاك ذنب يريدون

ولا يكون لك ذنب فيما فعلت والمسموع
وخلاك ذم اى لا تذم ويقولون مغدا
فعل فلان كذا صنعت كذا حين نتوهم به (تعدا ان ح)
حين فعل فلان كذا وانما اصل الكلمة ما عدا (وبنو تميم تقوله)
ان فعل فلان كذا حتى فعلت كذا ويقولون
ركض الدابة والفرس وهو خطأ انما الراكض
الرجل والركض تحريك الرجل عليه ليعدو (تحريك ح)
وانما يقال ركضت الفرس فعدا ويقولون حلبت
الشاة عشرة ارطال وانما هو حلبت قال (نخ حلبت)
الاصمعي يقال رجل دائن اذا كثر عليه
الدين وقد دان فهو يدين دينا ولا يقال من
الدين دين فهو مدين ولا مديون اذا كثر
عليه الدين ولكن يقال دين الملك فهو مدين اذا

دان له الناس ويقال اذا دان الرجل مشددا اذا
اخذ بالدين فهو مدان افعل ذاك لا ابا
لشانيك والعامة تقول لا اب لشانيك
امّحى الكتاب ولا يقال امتحى قوموا باجمعكم
ولا اجمع جماعة جمع ولا يكون باجمعكم عشرة
يجيئون معا وتقول العامة انت سفلة وذلك
خطأ لان السفلة جماعة والصواب ان تقول
انت من السفلة عدس زجر البغل والعوام
تقول عدّه قال الشاعر

اذا حملت بزتي على عدس
فما ابالي من غزا ومن جلس

اى على بغل فسماه بزجره قال

ابن مفرغ الحميري ٥

عدس ما لعباد عليك إمارة نجوت وهذا
تحملين طليق

سألته للإقالة في البيع والعامة تقول
القيلولة وذلك خطأ إنما القيلولة نوم نصف
النهار جسام منبجاني ولا يقال إنبجاني
لأنه منسوب إلى منبج وفتحت باؤه في النسب
لأنه خرج مخرج منظراني ومخبراني رجل
أبح ولا يقال باح وهو الذباق ٥

قال الشاعر وهو ابن مقبل ٥

سقتني بصهباء درياقة متى ما تلين عظامي
تلن

وهو الحند فوق نبطي معرب ولا يقال أحند قوقا

باب ما جاء فيه لغتان
استعمل الناس أضعفها

يقولون نقمت عليه ونقمت فأنا أنقم أجود ٥
ويقولون نجل الشيء إذا جف ونجل أجود ويقولون
دهمهم الأمر ودهمهم أجود ويقولون شملهم
الأمر وشملهم أجود ويقولون حذق الغلام
القرآن وغيره وحذق أجود ويقولون
ضللت وضللت أجود ويقولون زللت
وزللت أجود ويقولون غويت وغويت أغوي
أجود ويقولون لغبت ولغبت أجود فأنا ألغب
ويقولون سفد الطائر يسفد وسفد يسفد ٥

أجود ويقولون زكنت الأمر والأجود زكنت
أزكن ويقولون مسست أمس والأجود
مسست أمس ويقولون غصصت باللقمة
غصصت ويقولون نحت والأجود نحت
ويقولون جرعت الماء والأجود جرعت ٥
ويقولون شحب لونه والأجود شحب يشحب
ويقولون رعف الرجل يرعف ويقولون
ما عبست أن أصنع والأجود ما عسيت ويقولون
فسد الشيء والأجود ما فسد ويقولون قد
ضننت فأنا أضن والأجود ضننت فأنا
أضن ويقولون طهرت المرأة والأجود طهرت
تطهر وسخن الماء والأجود سخن يسخن ٥
ويقولون طر شاربه والأجود طر ويقولون

أصابتهم منهم غرب والأجود غرب ويقولون
الشمع والأجود الشمع ويقولون بقفيه حفر
والأجود حفر ساكنة الفاء ويقولون للعالم
حِبر والأجود حَبر ويقولون صفر والأجود
صفر ويقولون أنت مبني على ذكر والأجود ذكر
ويقولون قطعت يده على السرق والأجود
على السرق ويقولون قمع والأجود قمع وضلع
والأجود ضلع ونطع والأجود نطع فلان
حسن الجوار والجوار أجود ويقولون أوطأته
العشوة بالفتح والعشوة والعشوة أجود
والأساي لا تعرف الفتح فيها ويقولون دفقة
والأجود دفقة ويقولون حصبة والأجود حصبة
دفطنة والأجود فطنة وكلمة والأجود كلمة

وسفلة الناس والاجود سفلة وضبنة
الرجل والاجود ضبنة ومعدة والاجود
معدة ولبنة والاجود لبنة ويقولون
هو فصيح اللهجة والاجود اللهجة وهو
في منعة والاجود منعة ويقولون دجاجة
ودجاج والاجود دجاج ويقولون سداد
من عوز والاجود سداد ويقولون ما
قوامي الا بكذا والاجود قوامي ويقولون الوثاق
والاجود الوثاق ويقولون خوان والاجود
خوان وبالثوب عوار والاجود عوار ٥
ويقولون للولد سقط والاجود سقط ٥
ويقولون الجنازة والاجود الجنازة ويقولون
ما دلالتك على كذا والاجود دلالتك ويقولون

الخفارة والاجود الخفارة ويقولون عليه
طلاوة والاجود طلاوة ويقولون مرقاة
ومشفاة والاجود مرقاة ومشفاة ٥
ويقولون الرّامك لضرب من الطيب والاجود
رامك ويقولون يوم الاربعاء والاربعاء
بكسر الباء اجود ويقولون طنفسة وطنفسة
بكسر الطاء اجود ويقولون برقع والاجود
برقع ويقولون الرصاص والرصاص اجود
ويقولون الرضاع والرضاع اجود ويقولون
الحصاد والحصاد اجود ويقولون قصاص الشعر
وقصاص اجود ويقولون فص الخاتم وفص
اجود ويقولون نصحتك وشكرتك والاجود
نصحت لك وشكرت لك قال الله جل وعز

أسلن لي ولو الذنبك وقال وانصح للامره

وقال النابغة في اللغة الاخرى

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح

لديهم وسائلي

ويقولون بينا نحن كذلك إذ جا فلان والاجود
بينا فلان يطرح إذ ويقولون فلان أجبل من
فلان من الجبلة والاجود أجول لأن أصل
الحرف الواو ومنه الحول والقوه وأصل
الياء في الجبلة الواو قلبت للكسرة يا وقد يقال
أجيل وهي رديه ويقولون ضربة لازم والاجود
لازب واللازب الثابت قال الله عز وجل من
طين لازب ويقولون للمراه هذه زوجة الرجل
والاجود زوج قال الله عز وجل امسك عليك

ثامنة من الجزء ٧

زوجك ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة
وزوجه قليل قال الفرزدق

وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع إلى

أسد الشرى يستبيلها

ويقولون هو ابن عمه دنية والاجود دنيا
ويقال دنيا بالضم أيضا قال النابغة

بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر أولئك قوم

بأسهم غير كاذب

ويقولون انتقع لونه وامتقع بالميم أجود

باب ما يغير من أسماء الناس

هو وهي مسكن الهاء ولا يفتح وهو طيبان

مفتوح الطاء ولا يكسر ومنه علوان بفتح
العين ولا يضم ومنه لسري بكسر الكاف
ولا يفتح ومنه دحية الكلبي بفتح الدال
قول الاصمعي وحده وعند جفينة الخبر
اليقين ولا يعرف جهينة ولا جفينة الاصمعي
هو نحن نصر هكذا سمعت قرة بن خالد
يقول وغيره من المسان ابو المهزم بكسر
الزاي وعاصم بن ابي النجود بفتح النون وابن
ابي العشرويه بالالف واللام وفتح العين ومنه
ابو مجلز بكسر الميم وشرحبيل وهم
الحبطات بكسر الباء لانهم ولد الحرث
الحبط فاذا نسبت قلت حبطي بفتح الباء
ومنه الجلندي بفتح اللام ومنه بن عبد القاري

بالتشديد منسوب الى القارة من بني اسد
ولا يضاف ومنه فلان السجستني منسوب الى
سجستن قبيلة باليمن او بلد ومنه عامر بن ضبارة
بالفتح ولا يضم ومنه الجلودي بفتح الجيم منسوب
الى جلود ولحسبها قرية بافريقية وقرافصة
بضم اوله ولا يفتح ومنه زوبه بن العجاج بالهمز
والسموئل بن عاديا بالهمز وابو جزء بالهمز
وعامر بن لؤي بالهمز ورئاب بالهمز وهلال
ابن اساف بالهمز ومنه هنا بالقصر وازدشنوه
وطيء وهم بنو عبد الله ولا يقال عابد الله وبنو
عايش ولا يقال عبش ومكنف بالضم وكسر النون
ومنه موهب بالفتح وجري مشدد الراء والباء كانه

قرافصة
عامر بن
وما مع الواو اسمه
فتح الفا واسد
واما في اسمه
فبالضم لا غير
وحلى الوعد
فيما الله عز
وانا ابارك
اشباحه
ابيه عن الفرا
قال هلك في الف
وافصه وابا نصر
قرافصة
الافتر عنه
ابنه امرأة فانه
سعفا الى
مع الفا

ينسب الى الحي ويقال ذبيان وذُبيان وبني
ربيعة بلا الف وعايشة بالف الدول في
حنيفة بالضم والديل في عبد القيس بالكسر
والدول من كنانة واليهم ينسب ابو الاسود
الدؤلي ابن الكلبي قال سدوس في شيبان بالفتح
وسدوس في طيي بالضم قال الاصمعي اسم الرجل
سدوس بالضم والسدوس الطيلسان بالفتح
قال غير واحد غلط الاصمعي السدوس الطيلسان
واسم الرجل سدوس بالفتح ٥
وانشد ابو عبيدة يزيد بن حذاق ٥
وداويتها حتى شتت حبشية كأن عليها
سندسا وسدوسا
هكذا انشده ابو عبيدة وغيره ويقولون

وهو معبر وقيل فيه وعودة تجعل بمنص ... الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه المستقى ... العالج ارضا الا انبطنها الماء ٥

لبستان بن عامر وانما هو لبشنان ابن معمر
قال الاصمعي سألت ابن كظرة عن المسند
في شعر الهذلي وهو ابو ذؤيب ٥
القيت اغلب من اسد المسد حديد الناب
اخذته عفر فتطرح
فقال هو لبشنان بن معمر ٥

باب ما يغير من اسماء البلاد

هي البصرة مسكنة الصاد وكسرها خطا ٥
والبصرة الحجارة الرخوة ٥ قال الفرزدق
لولا ابن عتبة عمرو والرجا له ما كانت البصرة
الحمقا لي وطنا

فإذا حذفوا الهاء قالوا البصر فكسروا الباء
وإنما أجازوا في النسب بصري لذلك. وهي
كفرتوثا سابنة الفاء ولا تفتح. وسور الكفر
القرية ومنه قيل أهل الكفور هم أهل
القبور. ومنه مرج القلعة بتحريك اللام.
تستر. وهي طرسوس وسلعوس وسفوان
وبرهوت باليمن كل ذلك بفتح ثانيه. والنهروان
بفتح النون والراء. ودمشق بفتح الميم. وفلسطين
بكسر الفاء. وإرمينية بكسر الألف. وفلان
ماء زمني بكسر الألف والميم. ومنه العمق لمنزل
بطريق مكة بفتح الميم ولا تضم. والمسلم بكسر
الميم. وأفاعية وأسنمة جبل بقرب طخفة
بضم الألف. وهي الأبلة بضم الهمزة وقطربل

[illegible]

بضم القاف. وهي الأردن بضم الهمزة وتشديد
النون. والجوءب المنهل الذي تسميه العامة
الجوب يقال نزحنها كلاب الجوءب بفتح
الجيم وتسكين الواو وهمزة مفتوحة
بعدها. وهي رأس عين ولا يقال رأس العين.
ومنه من أهل برك ونعام بكسر الباء من برك
لموضعين من أطراف اليمن. وهي السيلحون بفتح
اللام. والخورنق بفتح الراء خرنقاه أي الموضع
الذي يأكل فيه الملك ويشرب. والسدير سه دله
كأن له ثلاث شعب. وطبرستان بالفارسية
معناه أخذه الفاس كأنه لا شبه لم يوصل إليه
حتى قطع شجره. وكان الأصمعي لا يقول بغداد
وينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام أنه سمع في الحديث

انّ بغ صنم وداذ عطيّته بالفارسيّه
كانها عطيّة الصنم ٥

كتاب الابنيه

بسم الله الرحمن الرحيم

فعلت وافعلت
باتفاق المعنى

جدّ فلان في امره واجدّ ويقال فلان
جادٌّ مجدٌّ لاق الدواة والاقها الفرا
اضاء القمر وضاء وانشد غيره للعباس
بن عبد المطلب ٥
وانت لمّا ظهرت اشرقت الارض وضاءت
بنورك الافق

وقال الفرا اوحى ووحى واومأ وومأ ٥
غيره محضته الودّ وامحضته وسلكته
واسلكته قال الله ما سلككم في سقر
وقال الهذلي عبد مناف بن ربعي
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلًّا كما
تطرد الجمّالة الشُّرُدا
قال هي عقبة ٥ عمر الله بك دارك واعمرها
امر الله ماله وآمره نضر الله وجهه وانضره
مددت الدواة وامددتها وامددته بالرجال
وغيره خلف الله عليك بخير واخلف عليك بخير
نهج الثوب وانهج اذا بلي وسكت القوم واسكتوا
وصمتوا واصمتوا خلق الثوب واخلق سمح الرجل
واسمح مح الكتاب وامح اذا درس ينعت الثمره

وأينعت نسل الوبر وأنسل إذا
وقع سندت في الجبل وأسندت فطرت
عليه الماء وأفطرته خلد إلى الأرض وأخلد
إذا ركن عصفت الريح وأعصفت طلعت
على القوم وأطلعت نزفت البئر وأنزفتها
جلب الجرح وأجلب إذا صارت عليه جلبة
للبرء ندعته وأقدعته إذا كففته
كننته وأكننته ساس الطعام وأساس
إذا سوّس وباد وأباد إذا أودى سريت
وأسريت كنبت وأكنبت إذا اشتدت وغلظت
سؤت به ظنا وأسأت به ظنا قتر الرجل وأقتر
إذا قل ماله حققت الأمر وأحققته هرقت
الماء وأهرقته بنت البيع وأبنته رمى البسر

وأزهى شنقت القربة وأشنقتها إذا شددت
رأسها قصرت عنه وأقصرت زكى الزرع وأزكى ٥
وجمت الدابة والركية وأجمت قلته البيع وأقلته
ساد الدابة وأسادها مطرنا وأمطرنا أبو عمرو
عبيدة يفرق بينهما غسا الليل يغسو إذا أظلم
حشمته وأحشمته إذا أغضبته نثت به
خبرا وأنثت جهرت البئر وأجهرته جرمت
وأجرمت من الجرم خلى المكان وأخلى عسرت
الرجل وأعسرته إذا طلبت الدين منه على عسرة
خفق الطائر بجناحيه وأخفق صفقت الباب وأصفقته
ثاب جسمه وأثاب أي رجع أجرت الغلام وآجرته
ذرت الريح وأذرت لغطوا وألغطوا وضحوا

وأضحوا نبت البقل وأنبت رحبت الشاة
وأرحبت إذا علفت في المنزل لتسمن نزي
الرجل وأنزى إذا أيسر رجف وأرجف إذا
أعيا سحته الله وأسحته إذا استأصله وقرى
فيسحتكم ويسحتكم جاح الله ماله وأجاحه
هديت العروس وأهديتها عرضك الخبز
وأعرض حرت المرأة وأحرت من الجراد
قرزت الشيء وأقرزته عقم الله رحمها
وأعقمه أحدق القوم به وحدقوا أوحفت
الخطمي وأوحفته إذا بللته دجنت السماء
وأدجنت إذا ألبسها الغيم جلبوا عليه وأجلبوا
إذا صاحوا آذوا به وآذوا وجرته الدواء
وأوجرته مل اللحم وأمل رخم وأخم

تبادر نزي للقوم
ندرًا ونزرًا
وأنزروا أكثر
مالهم ونزاهم
الله كثرهم
حاشيه

شعرني شعرًا وأشعرني مهرت المرأة وأمهرتها
شار العسل وأشاره عذر الغلام وأعذره
إذا ختنه صب الرجل وأصب إذا اسلت ه
صددت الرجل وأصددته صردت السهم
وأصردته إذا أنفذته وعيت العلم وأوعيته
وأوعيت الطعام والمتاع لا غير وفيت بالعهد
وأوفيت به وأوفيت الإبل لا غير وغللت وأغللت
من الغلول لحدت القبر وألحدته ولحد الرجل
في الدين وألحد وقرئ يلحدون ويُلحدون بدأ الله
الخلق وأبدأ وقال الله عز وجل إنه هو يبدئ ويعيد
بشرت الرجل وأبشرته إذا بشرته وبشرت
الأديم وأبشرته إذا قشرت ما عليه قبل به وأقبل
ودبر وأدبر فح معا الحافر وأفح جهشت في البكاء

صح
وقرئت

وأجهشت إذا تهيأت له أجمع القوم رأيهم
وجمعوا رأيهم سمل الثوب وأسمل إذا خلق
عفصت القارورة وأعفصتها حل من إحرامه
وأحل بل من مرضه وأبل ثويت عنده
وأثويت منيت وأمنيت من المني ومذيت
وأمذيت من المذي طافوا به وأطافوا جال
في متن فرسه وأجال صر الفرس أذنه وأصرها
مر الطعام وأمر وقعت بالقوم في القتال ٥
وأوقعت بهم نويت النوى وأنويته إذا
أكلت التمر ورميت بالنوى غمي على المريض
وأغمي مطت عنه وأمطت تنحيت وكذلك علیه صح
مطت غيري وأمطته هذا قول أبي زيد قال
للأصمعي مطت أنا وأمطت غيري/ أغير قمعت
الرجل وأقمعته إذا اغتربه صعقتهم السما

وأصعقتهم الفتنة عليهم صاعقة قمسته
في الماء وأقمسته إذا غططته حرمته وأحرمته
مضني وأمضني الأصمعي أمضني بالألف لا يعرف
غيره صلبت الشيء في النار وأصلبته ولحوت
الجلد عن اللحم وألحيته إذا قشرته جننته
في القبر وأجننته ربعت عليه الحمى وأربعت
وغبت عليه وأغبت رمثت على الخمسين وأرمثت
أي زدت كلأت الناقة وأكلأت إذا أكلت الكلا
حكمت الفرس وأحكمته رسنته وأرسنته
رحبت الدار وأرحبت اتسعت جهرت بالقول
وأجهرت به خسرت الميزان وأخسرته نقصته
حصر الرجل من الغائط وأحصر صقعت الأرض
وأصقعت من الصقيع عند العرق وأعند إذا

سال بالدم واكثر الخبث الغلام والخبثة
اذا اوجرته الدواء فرشته فرشا وافرشته
صرت الى راسه واصرته اذا املته ضنأت
المراة واضنأت اذا كثر ولدها هلكت
الشيء واهلكته ٥ قال العجاج ٥
ومهمه هالك من تعرجا
بمعنى مهلك هذا قول ابي عبيدة وقال غيره
اي هالك المتعرج من عرج فيه واخنبس
هلك جذا الشيء يجذو واجذى اذا ثبت
قايما زلت الشيء وازلته زفل في مشيته
وازفل وضعت في مالي واوضعت ووكست
في البيع واوكست زحفت في المشي وازحفت
اعيبت اوبته واوبيته وادنيت الى فلان

مقصور اغبر حلت في ظهر دابتي واحلت اذا
وثبت عليه جنشت عليه واخشنته
قصرنا واقصرنا من قصر العشي وكف البيت
واوكف خطل في كلامه واخطل جاك فيه
القول واجاك اي نجع غمدت سيفي واغمدته
وشنت السما وارشت وطشت واطشت
هلت عليه التراب واهلته ناد المشي واناد
وبان وابان خذ ما طف لك واطف شمس
يومنا واشمس حالت الدار واحالت من الحول
حرت حتى عنت واعنيت اي بلغت العيون ٥
طلق يده بالخير واطلق رملت الحصير وارملته
سففته واسففته نسجته بر الله حجك وابره
وسعده الله واسعده ونعشه الله وانعشه

عمدت سيفي واغمدته

قطبت الشراب وأقطبته مزجته شططت
الوعاء من الشطاط واشطظته رجعت
بكبي وأرجعتها بطجنته والمجنة نبله
الحب وأنبله جلا القوم عن الموضع وأجلوا
تنحوا عنه وأجليتهم أنا وطوبهم

قال أبو ذويب

فلما جلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها
ذلها واكتيابها

يعني مشتار العسل جلاها عن موضعها
بالدخان ليشتاره لاج الرجل وألاج
أي أشفق شفقت إليها الصداق وأسقته
حقلت الريح وأجفلت جوب النجوم وأجوت

إذا سقطت ولم تمطر غلس الليل وأغلس
إذا أظلم ذرق الطائر وأذرق صمم الرجل
وأصم غامت السماء وأغامت خلف فوه وأخلف
رفقت العروس وأرفقتها وعزبت الإبل في
كذا وكذا وأعزبت بدأ الرجل بدأ مثل
شاء يشاء وأبدأ يبدئ إذا صار في جوف الدار
طلقت أنثى إذا منشب في الحدوته حتى لا
تبرى وأطلقته شنقت الدابة وأشنقتها
إذا كففتها بزمامها شنقتها وأشنقتها من
السناف نفقت المرأة وأنفقت كثر ولدها
وقد نفقت بالرجل وأنفقت إذا كثر كلامه حرثت
الناقة وأحرثتها إذا سرت عليها حتى تهزل فجرت
الناقة وأفجرت إذا صارت مفجارا وهي العظيمة

السنام ٥ وهنه الله واوهنه ٥

قال طرفه ٥

واذا تلسبني السنها انني لست بموهون فقر

وقال اخر وهو الحرث بن وعلة الذهلي

افلت سادتنا بغير دم عمدا الوهن آبن

العظم

صعوت الى الرجل واصغيت ذروت الحب

الفرا حملت الشحم واحملته اذبته نجزت

الحاجة والخبز نهما قضيتها ركست الشي

واركسته اذا رددته قال الله تعالى والله

اركسهم بما كسبوا ويروى في التفسير ردهم

الى كفرهم ابن الاعرابي دلع لسانه وادلعه

ومرأني الطعام وامرأني ويروى انضالط

دون الحق بالباطل والسط وقول الناس الالطاط

وهو ملط من هذا وتبعكفات الاناء واهانه

الفت المكان واالفته نكرت القوم وانكرتهم

نعم الله بك عينا وانعم جرب الوادي واجرب جرب

وخصب واخصب ونبت الارض وانبت ٥

وحطبت واحطبت وعشبت واعشبت

وتبقلت وابقلت وضبعت الناقة واضبعت ضبعت

اذا اشتهت الفحل لحقته والحقته ومنه ان

عذابك بالكفار ملحق اي لاحق قوبت الدار واقوت بالكافرين

زلنت الامر وازلنته خطئت واخطات وقال الله

عزوجل لا ياكله الا الخاطئون ٥ وقال الشاعر وهو

امية بن ابي الصلت ٥

حا بضا
يخطون

عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا
لا تموت معا

ودفنته وادفنته ملح الماء وأملح ونش الشيء
وانش اعورت عينه وعورتها دبر الرجل
وادبر من دوابر الرأس مرع الوادي وامرع
اذا اخضر بالنبات ٥

فعلت وافعلت باتفاق
المعنى واختلافهما في التعدي

زربت عليه وازربت به رفقت به وارفقته
انسأ الله أجله ونسأ الله في أجله ذهبت
بالشيء واذهبته وجئت به واجأته ودخلت
به الدار وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت
به واعليته تكلم كما سقط بحرف وما اسقط

حرفا غفلت عنه واغفلته جن عليه الليل
واجنه الليل شالت الناقة بذنبها واشالت
ذنبها اشلت الحجر وشلت به ألوى الرجل
ولوى رأسه اجفنه الطعنة وجفنته بها
ابذيت القوم وبذوت عليهم واعبتهم
وعبت عنهم فان اردت انك دفعت عنهم
قلت عبلتهم بالتشديد رصدته بالمكافاة
وارصدته ترقبته بها وارصدت له اعددت له
ابو زيد رصدته بالخير وغيره ارصده رصدا
وانا راصده وارصدت له بالخير وغيره ارصادا
وانا مرصد له بذلك قال ابن الاعرابي ارصدت
له بالخير والشر لا يقال الا بالالف ٥

عببت صح

افعلت الشيء عرضته للفعل ٥

أقبلت الرجل عرضته للقتل وأبعت الشيء عرضته
للبيع ٥ وأنشد الأجدع بن مالك الهمداني ٥

ورضيت آلاء الكميت ومن يبع فلس جوادا
بمباع

أي بمعرض للبيع ٥ وقال الفرا تقول أبعت الخيل
إذا أردت أنك أمسكتها للتجارة والبيع فإن
أردت أنك أخرجتها من يدك قلت بعتها قال
وكذلك قالت العرب وأعرضت العرضان أي
أمسكتها للبيع وعرضتها ساومت بها فقس على
هذا كل ما ورد عليك ٥

أفعلت الشيء وجدته كذلك

أتيت فلانا فأحمدته وأذممته وأخلفته أي وجدته
محمودا ومذموما ومخلفا للوعد وأتيت فلانا

فأبخلته وأجبنته وأحمقته وأنوكته وأهوجته
إذا وجدته كذلك وأقهرته إذا وجدته مقهورا ٥

وأنشد المخبل السعدي ٥

تمنى حصين أن يسود جذاعة فأمسى حصين
قد أذل وأقهرا

الجذاع ها هنا القبائل ولم يعرف لها واحده

وقال الأعشى ٥

أثوى وقصر ليله ليزودا فمضى وأخلف من قتيلة
موعدا

أي وجده خلفا ويقال هاجيت فلانا فأفحمته أي
وجدته مفحما لا يقول الشعر ويقال خاصمته حتى أفحمته
أي قطعته وروي عن عمرو بن معدي كرب أنه قال

لبني سُلَيم فما قاتلناهم فما أجبناهم وسألناهم فما
أبخلناهم وهاجيناهم فما أفحمناهم أي ما
صادفناهم جبناء ولا بخلاء ولا مفحمين وأتيت
الأرض فأجدبتها وأحييتها وأوحشتها وأهيجتها ولخصبتها
أي وجدتها هائجة النبات وجدبة ووحشة
وهائجة النبات ٥ قال رؤبة ٥
وأهيج الخلصاء من ذات البرق
أي وجدها هائجة النبات ٥ ذاك

أفعل الشيء حان منه ذلك ٥

أركب المهر حان أن يركب وأحصد الزرع حان
أن يحصد وأقطف الكرم حان أن يقطف وكذلك
يقال أقطف القوم حان أن يقطفوا كرومهم وأجزروا
وأغلوا كذلك وأنتجت الناقة حان نتاجها وأقصح الحبل

النصارى حان فصحهم وأشهر القوم أتى عليهم شهر
وأحال القوم أتى عليهم حول ٥

أفعل الشيء صار كذلك
وأصابه ذلك ٥

أجرب الرجل وأخسر وأحال إذا صار صاحب
جرب وخسار وحيال في ماله وكذلك أهزل الناس
أصابت السنة أموالهم فصارت مهازيل وأجرّ
الرجل إذا صارت إبله جرارًا أي عطاشًا وأعاه
الرجل إذا صارت العاهة في ماله وأصحّ صارت
الصحة في ماله بعد العاهة وأسنتوا أصابتهم السنة
والقحط وأيبس إذا أصابه القحط واليبس وأشمل
القوم صاروا في ريح الشمال وكذلك الجنوب والصبا
والدبور وأريحوا صاروا في ريح وأربعوا صاروا

بِي بديع فاذا اردت ان شيئا من هذا اصابهم
قلت فعلوا فهم مفعولون تقول شملوا وجنبوا
وصبوا ودبروا ودجوا وربعوا وارلعوا
واصافوا واشتوا واخرفوا صاروا في هذه
الازمنة فان اردت انهم اقاموا هذه الازمنة
في موضع قلت صافوا وشتوا وارتبعوا واجم
القوم واشجى او البنوا من اللبن واتمروا ه
والبئوا من اللباء واقتوا وابطخوا اذا صار
ذلك عندهم كثيرا واطلت الارض واجنت
وارعت صار فيها الكلا والجنى والرعي والبسر
النخل واخشف والح واذقل واخوص واشوك
اذا صار ذلك فيه واوقر النخل كثر حمله ويقال
نخلة موقر وموقرة وارعد القوم وابرقوا واغيموا

وابردوا اذا اصابهم رعد وبرق وغيم وافرس
الراعي اذا اصاب الذئب شاة من غنمه وافرضت
الماشية صارت الفريضة فيها واجبة وانفق القوم
نفقت سوقهم واكسدوا اذا كسدت سوقهم
واخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثا او اهله
ولذلك قالوا خبيث مخبث واقوى الجمال اذا
صارت ابله قوية ولذلك قالوا قوي مقو واظهرنا
اي صرنا في وقت الظهر وسرنا في ذلك الوقت ايضا
اعاف الرجل اذا صارت ابله تعاف الماء واكلب
الرجل صار في ابله الكلب وهو شبيه بالجنون واعاه
واعوه صارت العاهة في ماله واماتت مات
ولده واشبت شب ولده واطلب الماء اذا بعد
فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب ه ه

أفعل الشيء أتى بذلك وأخذ ذلك ٥

أخشن الرجل أتى بخشن من الفعل وأذمّ
أتى بما يذم عليه وأقبح أتى بقبيح وألام
أتى بما يلام عليه فهو مليم ٥ قال عز وجل
فالتقمه الحوت وهو مليم ٥

وقال الشاعر ٥

تعدّ معاذرا لا عذر فيها ومن يخذل أخاه
فقد ألاما

وأراب الرجل أتى بريبة وأكاس الرجل
وأكاست المرأة أتيا بولد كيّس وأقفرت (أنث)
وأطالت وآنثت وأذكرت وأصبت

وأحمقت وأتلد الرجل اتخذ تلادا
من المال وأهرب الرجل إذا جدّ في
الذهاب مذعورا فهو مهرب وأساد
الرجل ولد سيدا وأسود وأساد
ولد أسود اللون ٥

أفعلت الشيء جعلت له ذلك

أرعيت الماشية وأرعاها الله أي جعل
لها ما ترعاه ٥ **وأنشد أبو زيد**

كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من
طيب والله يرعيها

أي ينبت لها ما ترعاه وأقبرت الرجل جعلت
له قبرا يدفن فيه قال الله جل وعز ثم أماته

فاقبرته وقال ابو عبيدة اقبره امر
بان يدفن فيه وقبرته دفنته واقدت
الرجل خيلا اعطيته خيلا يقودها
واسقته ابلا اعطيته ابلا يسوقها ٥
وحكى ابو عبيدة اشفني عسلا اى اجعله
لى شفاء واسقني اهابك اي اجعله لي
سقاء واحلبتك الناقة واعكمتك
العكم واحملتك واعنتك كل هذا
اذا اردت انك طلبته له واعنته عليه
فان اردت انك فعلت ذلك به قلت بغيتك
وحلبتك وعكمتك العكم وحملتك الفرا [ح]
العرب تقول ابغني خادما اي ابتغه لي
واذا اراد اعني على طلبه قال ابغني بقطع الالف

وكذلك المسني نارا والمسني واحلبني واحلبني
تقوله احلبني تريد احلب لي واكفني الحلب
واحلبني اعني عليه وكذلك احملني واحملني
واعكمني واعكمني فقس على هذا ما ورد
عليك ٥

باب افعلت وافعلت بمعنيين متضادين ٥

اشكيت الرجل احوجته الى الشكاية ٥
واشكيته نزعت عن الامر الذي شكاني له
واطلبت الرجل احوجته الى الطلب وكذلك قالوا
ما مطلب اذا بعد فاحوج الى طلبه واطلبته
اسعفته بما طلب وافزعت القوم احللت
بهم الفزع وافزعتهم اذا فزعوا اليك فاغثتهم

وأودعت فلانا مالا دفعته إليه وديعة
وأودعته قبلت وديعته ۞ أسررت الشيء
أخفيته وأسررته أعلنته ۞

أفعل الشيء في نفسه
وأفعل الشيء غيره

أضاءت النار وأضاءت النار غيرها ۞ ۞ ۞

قال الجعدي ۞

أضاءت لنا النار وجها أغر ملتبسا بالفؤاد التباسا

وأقض عليه المضجع وأقض عليه الهم المضجع
وأفدت مالا أي استفدته وأفدت فلانا مالا
أعطيته إياه ۞

فعل الشيء وفعل الشيء غيره

هجمت على القوم وهجمت غيري وعجت بالمكان
وعجت غيري دلع لسان الرجل ودلع الرجل
لسانه وروى ابن الأعرابي دلع الرجل لسانه
وأدلعه فغر فم الرجل وفغر الرجل فمه سار فاه
سار الدابة وسار الرجل الدابة جبر اليد
وجبر الرجل اليد ۞ قال العجاج ۞

قد جبر الدين الإله فجبر

غاض الماء وغاض الرجل الماء وقمس في الماء وقمسته
غمسته فيه ورجنت الناقة ورجنتها إذا أقامت
تعتلف لتسمن ونقص الشيء ونقصته وزاد وزدته
ومد النهر ومده نهر آخر وهدر دم الرجل وهدرته
وهبط ثمن السلعة وهبطته ويقال أيضا أهبطته
ورجع الشيء ورجعته وصد وصددته وكسفت

الشمس وكسفها الله وسرحت الماشية
وسرحتها ورعت ورعيتها وعفا الشيء
اي كثر وعفوته وعفا المنزل وعفته
الريح وخسف المكان وخسفه الله ووفر
الشيء ووفرته وسارت الدابة وسرتها وذرا
الحب وذرته الريح ورفع البعير في السير
ورفعته ونفي الرجل ونفيته وغاب الشيء
وعبته وثرم الرجل وثرمه الله وشتر
وشتره الله وسعد وسعده الله واسعده
ونزفت البئر ونزفتها ونشر الشيء وانشره
الله وفتن الرجل وفتنته وافتنته وخسات وفتن
الكلب وخسأته ۝
فعلت وفعلت بمعنيين متضادين

بعت الشيء اشتريته وبعته وشريت الشيء
اشتريته وبعته رتوت الشيء شددته
وارخيته خفيت الشيء اظهرته وكتمته
شعبت الشيء جمعته وفرقته طلعت على
القوم اقبلت عليهم حتى يروني وطلعت عنهم
غبت عنهم حتى لا يروني نهلت رويت وعطشت
مثلت قمت ولطئت بالارض وهجدت صليت
بالليل ونمت وقال بعضهم تهجدت سهرت ۝
وهجدت نمت ۝ قال لبيد ۝
قال هجدنا فقد طال السرى وقدرنا ان خنى
الدهر غفل
اي نومنا ظننت الشيء تيقنت وشككت لمقت
كتبته ومحوته ۝ افعلته فعلته ۝

تقول أدخلته فدخل وأخرجته فخرج ۝
وأجلسته فجلس وأفزعته ففزع وأخفته
فخاف وأجلته فجال وأجأته فجاء وأمكنته
فمكن هذا القياس وقد جاء في هذا انفعل
وافتعل ۝ قال الكميت ۝

أخطو بي تشعبي فوق موضعها ولا يدي
في جيب السكر تندخل

وقال آخر ۝

وأبي الذي ورد الكلاب مسوّما بالخيل
تحت عجاجها المنجاب

والقياس تدخل والجائل ۝ وقالوا أحرقته فاحترق
وأطلقته فانطلق ولحمته فالتحم ويقال محوته
فانمحى ولا يقال امتحى وقد يجي منه الذي يقع على

الجميز ... المشمش والسكر أصل لا أدر وأراد به الحي مما منا إلى سول لا أخطوا دبير ولا أحرق جلود الحي بالشعر

فعلته فيشترك أفعلته تقول فرّجته وأفرجته
فانفرج وغرّمته وأغرمته فتغرم وفزّعته
وأفزعته ففزع وقلّلهم الله وأقلّهم فقلّوا
وقد كان بعضهم يفرق بين أقلّ وأكثر وبين قلّل وكثّر
وبين نزّل وأنزل وقد جاء فعّلته فأفعل وهو قليل
قالوا فطّرته فأفطر وبشّرته فأبشر ۝

فعلته فانفعل وافتعل ۝

تقول كسرته فانكسر وحسرته فانحسر وحطمته
فانحطم وصرفته فانصرف ومنه ما يأتي على افتعل
قالوا عدلته فاعتدل وردّدته فارتدّ وعددته
فاعتدّ وألته فائتال ومنه ما جاء فيه هذان جميعا
قالوا شويته فانشوى واشتوى هذا قول سيبويه
وقال غيره لا يقال انشوى إنما المشتوي الشاوي واشتوى
بفعله قالوا غممته فانغمّ واغتمّ قال سيبويه

وليس هذا مطردا في كل شيء تقول طردته فذهبت
ولا تقول فانطرد ولا اطّرد وتقول كسرته فانكسر
وعشّيته فتعشّى وغدّيته فتغدّى ه

فعلت وأفعلت غيري ه

بركت الإبل وأبركتها وربضت الغنم وأربضتها
وسامت الإبل وأسمتها وكمنت وأكمنت غيري
ووثبت في الأمر وأوثبت غيري وخضت الماء
وأخضت دابتي وتلد المال وأتلدته أنا وأثأى الخرز
وأنا أثأيته ونبى ابنها ونبت الموضع وأنبته
دابتي رهن لي الشيء أي أقام وأرهنته لك وخنعت
لك وأخنعتني الحاجة وقرنت الدابة وأنا أقرنتها
ورهقت وأنا أرهقتها وثقبت النار وأنا
أثقبتها وراع الطعام وأرعته ه ه

٥٠ عاشره من الجزء

أفعل الشيء وفعلته ه

أقشع الغيم وقشعته وكذلك أقشع القوم
إذا تفرقوا وأنسل ريش الطائر ووبر البعير
إذا سقط ونسلته أنا نسلا وأنزفت البئر إذا
ذهب ماؤها ونزفتها أنا وأمرت الناقة إذا درّ
لبنها ومريتها أنا بالمسح وأشنق البعير إذا رفع
رأسه وشنقته أنا مددته بالزمام حتى رفع رأسه
وأكبّ على وجهه قال الله تعالى أفمن يمشي مكبا على
وجهه وكبّه الله على وجهه وقال الله تعالى
فكبّت وجوههم في النار ه

معاني أبنية الأفعال ه

فعلت ومواضعها

تأتي فعلت بمعنى أفعلت كقولك خبرت وأخبرت

وسمّنت وأسمنت وبكّرت وأبكرت
وقرّبت وأقربت وكان الكسائي يفرق
بينهما وكذلك قلّلت وأقللت وكثّرت
وأكثرت وتدخل فعّلت على أفعلت
إذا أردت تكثير العمل والمبالغة تقول
أجدت الشيء وجوّدت وأغلقت الأبواب
وغلّقت وأقفلت وقفّلت وتدخل فعّلت
على فعلت إذا أردت تكثير العمل تقول كثرة ح
قطعته باثنين وقطّعته آرابا وكذلك
كسرته وكسّرته وجرحته وجرّحته
إذا أكثرت الجراحات في جسده وجوّلت
في البلاد وطوّفت إذا أردت كثرة التطواف البلاد ح
والجولان فيها فإن لم ترد الكثرة قلت جلت

وطفت قال الله جل اسمه جنات
عدن مفتّحة لهم الأبواب وقال وفجّرنا
الأرض عيونا وقال الفرزدق
ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى أتيت
أبا عمرو بن عمار
فجاء به مخففا وهي جماعة أبواب وهو
جائز إلا أن التشديد كان أحسن وأشبه
بالمعنى وتأتي فعّلت مضادة لأفعلت نحو
أفرطت جزت المقدار وفرّطت قصّرت
وأعذرت في طلب الشيء بالغت وعذّرت
قصّرت وأقذيت العين ألقيت فيها القذى
وقذّيتها نظّفتها من القذى وأمرضته
جعلت به مرضا ومرّضته قمت عليه

وثاني فعّلت ان تريد بها التكثير نحو
كلّمته وسوّيته وعلّمته وعذّبته
وعشّيته وصبّحت القوم اتيتهم
صباحا وثاني فعّلت مخالفة لفعلت
تقول نميت الحديث نقلته على جهة
الاصلاح ونمّيته نقلته على جهة الافساد
وجاب القميص قوّر جيبه وجيّبه جعل
له جيبا وثاني فعّلت للشي ترمي به الرجل
نحو شجّعته وجبّنته وسرّقته وخطّأته
وطلّمته وضلّلته وفسّقته وفجّرته
وزنّيته وكفّرته اذا رميته بذلك ومما
يشبه هذا قولهم حيّيته ولبّيته ورعّيته
وسقّيته اذا قلت له حيّاك الله ولبّيك

ورعاك الله وسقاك الله الغيث
ومثل هذا الحبيته وجدّعته وعقّرته
اذا قلت له جدعا وعقرا وأفّفت به
اذا قلت له افّ ٥

افعلت ومواضعها

وقد تدخل افعلت على فعّلت في هذا المعنى
لانهما يشتركان كما دخلت فعّلت عليها [عليه]
الا ان ذلك قليل قالوا سقّيته واسقيته
قلت له سقيا ٥ قال ذو الرمة ٥
وقفت على ربع لميّة ناقتي فما زلت ابكي
عنده واخاطبه
واسقيه حتى كاد مما ابثّه تكلّمني احجاره
وملاعبه

ويجيء أفعلت بمعنى فعلت نحو شغلته
وأشغلته ومحضته الود وأمحضته
وجددت في الأمر وأجددت ويجيء أفعلت
مخالفة لفعلت نحو أجبرت فلانا على الأمر الرجل
وجبرت العظم وأنشدت الضالة
عرفتها ونشدتها طلبتها ويجيء أفعلت
مضادة لفعلت نحو نشطت العقدة
عقدتها بأنشوطة وأنشطتها حللتها
وتربت يداك افتقرت وأتربت استغنت
وأخفيت الشيء سترته وخفيته أظهرته
ويجيء أفعلت الشيء عرضته للفعل نحو
أقتلت الرجل عرضته للقتل وأبعت الفرس
عرضته للبيع ويجيء أفعلت الشيء وجدته

كذلك نحو أحمدت الرجل وجدته محمودا وأذممته
وأبخلته وأجبنته وأحمقته كذلك ويجيء أفعل وجدته
الشيء حان منه ذلك نحو أركب المهر وأحصد
الزرع وأقطف الكرم أي حان أن يركب
وأن يحصد وأن يقطف ويجيء أفعل الشيء
صار كذلك وأصابه ذلك نحو أجرب الرجل
وأهزل إذا أصاب ماله الجرب والهزال وأرغد
صار في رغد من العيش ويجيء أفعل الشيء وأتى
بذلك نحو أذم الرجل إذا أتى بما يذم عليه وألام
إذا أتى بما يلام عليه وأحسن أتى بحسن من الفعل
ويجيء أفعلت الشيء جعلت له ذلك نحو أقبرت الرجل
جعلت له قبرا يدفن فيه وأحلبت الرجل جعلت
له ما يحلبه وأركبته جعلت له ما يركبه وأرعى

الله المناسبة أثبت لها ما نزعاه ه

فاعلتُ ومواضعها

وتأتي فاعلتُ بمعنى فعلتُ وأفعلتُ كقول الله
تعالى قاتلهم الله أنى يؤفكون وعافاك
الله أي أعفاك الله وعاقبت فلانا ه
وداينت الرجل إذا أعطيته الدين بمعنى أدنته
وشارفت بمعنى أشرفت وباعدته بمعنى أبعدته
وجاوزته بمعنى جزته وعاليت رحلي على الناقة
بمعنى أعليته وتأتي فاعلت من واحد بغير
معنى فعلت وأفعلت نحو سافرت وظاهرت
وناولت وضاعفت ه وتأتي فاعلت من اثنين
وأكثر ما يكون ذلك نحو قاتلته وخاصمته
ونافرته وسابقته وصارعته وضاربته

وهذا كثير وتأتي فاعلت وفعّلت بمعنى
واحد قالوا ضعّفت وضاعفت وبعّدت
وباعدت ونعّمت وناعمت ويقولون امرأة
منعّمة ومناعمة ه ونقال ح

تفاعلتُ ومواضعها

تقول ح
وتأتي تفاعلت من اثنين بمعنى افتعلت يقولون
تضاربنا بمعنى اضطربنا وتقاتلنا بمعنى اقتتلنا
وتجاورنا بمعنى اجتورنا وتلاقينا بمعنى
التقينا وتخاصمنا واختصمنا وترامينا
وارتمينا وتأتي تفاعلت من واحد كما
جاء فاعلت من واحد تقول تغاضيته
وتراءيت له وتماريت في ذلك الأمر وتعاطيت
منه أمرا قبيحا وتأتي تفاعلت بمعنى إظهارك

ما لست عليه نحو تغافلت وتجاهلت
وتعاميت وتغاشيت وتعارجت
وتغافلت وتخازرت ٥

قال الشاعر

اذا تخازرت وما بي من خزر

فقوله وما بي من خزر يدلك على ما قلنا ٥

هو لعمرو بن العاص
ويقال لارطاة
بن سهية

باب تفعلت ومواضعها

يأتي تفعلت بمعنى ادخالك نفسك في امر
حتى تضاف اليه او تصير من اهله نحو
تشجعت وتجلدت وتبصرت وتمرأت
اي صرت ذا مروءة وتخشعت وتنبلت
وتدهقنت اي تشبهت بالدهاقين وتحلمت

قال حاتم ٥

تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن
تستطيع الحلم حتى تحلما

وتقيست وتنزرت وتعربت ٥

قال الراجز ٥

وقيس عيلان ومن تقيسا

وليس تفعلت في هذا بمنزلة تفاعلت الا ترى
انك تقول تحالمت فالمعنى انك اظهرت
الحلم ولست كذلك وتقول تحلمت فالمعنى
انك التمست ان تصير حليما ويأتي تفعلت
وتفاعلت بمعنى تقول تعطيت وتعاطيت
وتجوزت عنه وتجاوزت وتذاءبت الريح
وتذاءبت اي جاءت مرة من ها هنا ومرة من
ها هنا قالوا واصله من الذئب اذا حذر من

وجهًا من وجه آخر وتكأدني الشيء
وتكأدني أي شق علي وهو من العقبة
الكؤود وتأتي تفعّلت للشيء تأخذ منه
الشيء بعد الشيء وذلك نحو قولك تفهّمت
وتبصّرت وتأمّلت وتبيّنت وتجرّعت
وتحسّيت وتفوّقت وتعرّقته الأيام
وتنقّصته وتخوّنته وتخوّفته وهما جميعًا
بمعنى تنقّصته وتسمّعت وتحفّظت وتدخّلت
وتقعّدت عن الأمر وتعهّدت فلانًا وتجرّبت
جولًا الحي فهذا كله ليس عمل وقت واحد ولكنه عمله
شيء بعد شيء في مهلة وذلك تحسّيت وتجسّست
وتنشّفت وتمزّزت الشراب ه

استفعلت ومواضعها

وقد تدخل استفعلت على بعض حروف تفعّلت
قالوا تعظّم واستعظم وتكبّر واستكبر
وتيقّن واستيقن وتثبّت واستثبت وتنجّز
حوائجه واستنجز ه وتأتي استفعلت بمعنى
سألته وذلك تقول استوهبته كذا أي سألته
هبته لي واستعطيته سألته العطية
واستغنيته سألته الغنى واستعفيته
سألته الإعفاء واستفهمته سألته الإفهام
واستخبرته سألته أن يخبرني واستخرجته
سألته أن يخرج أو أن يخرج ما عنده وكذلك
استنزلته واستنشرته واستخففته طلبت
خفته واستعملته طلبت إليه العمل واستعجلته
منه طلبت عجلته ه وتأتي استفعلت بمعنى وجدته كذلك

تقول استجدته أي أصبته جيداً واستكرمته
واستعظمته واستسمنته واستخففته
واستثقلته أي أصبته كذلك ويأتي استفعلت
بمعنى فعلت وأفعلت تقول استقر في المكان
كقولك قرّ وعلا قرنه واستعلاه واستخلف
لأهله وأخلف أي استقى لهم الماء ويأتي استفعلت
بمعنى التحول من حال إلى حال كقولهم استنوق
الجمل واستتيست الشاة واستنسر
البغاث واستضرب العسل أي صار
ضرباً متحرك الراء

والضرب الغليظ في بحر ي

[illegible]

افتعلت ومواضعها

يأتي افتعلت بمعنى اتخذت وذلك تقول اشتويت

أي اتخذت شواءً واشتويت أيضاً وكذلك
اختبزت خبزاً واطّبخت وطبخت
واذّبحت وذبحت تذبحت قبلت واذّبحت
اتخذت ذبيحة واحتبسته كقولك ضبطته
واحتبسته اتخذته حبيساً وأما كسب فمعناه
أصاب وأما اكتسب فمعناه تصرّف وطلب
والاعتمال بمعنى الاضطراب ويأتي افتعل لا يراد
به شيء من هذا وذلك كقولك افتقر واشتدّ
وقلع واقتلع وجذب واجتذب وقرأ واقترأ
ويأتي افتعلت بمعنى تفاعلت من اثنين نحو اقتتلنا
بمنزلة تقاتلنا واجتورنا بمنزلة تجاورنا

افعوعلت وأشباهها

ثما لا يتعدى من الافعال وما يتعدى

ثاني افعوعلت بمعنى المبالغه والتوكيد
تقول اعشوشبت الارض بان اردت ان تجعل
ذلك كثيرا عاما فان قلت اعشوشبت وكذلك
احلولى واحلولى وخشن واخشوشن وهو يتعدى
قال الشاعر وهو حميد بن ثور الهلالي

فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع
واحلولى دماثا يرودها

ويقال اعروريت الفلو اى ركبته عريا
واعروريت مني امرا قبيحا اى ركبته قال
وافعوّل يتعدى قالوا اعلوّطه وفعللت
يتعدى قالوا صعررته فتصعرر والسند

سود كحب الفلفل المصعرر

ودحرجته وجلببته وفوعلت يتعدى نحو
صومعته وما كان على فعل فانه لا يتعدى
الى مفعول لا تقول فعلته نحو ملث وكرم وعظم
وظرف قال ولا يقال طلته لانه فعلت واما
قولهم قلته فان اصلها فعلت مفتعلة من فعلت
حولت اليها ليغيروا حركة الفاء عن حالها
لو لم تعتل فلو لم يحولوها وجعلوها تعتل
من فعلت نحو قولت لكانت الفا وما كان على
انفعلت فانه لا يتعدى الى مفعول لا تقول انفعلته
نحو انطلقت وانكمشت وانحدرت وانسلت
وما كان على افعللت وافعاللت فانه لا يتعدى

نحو احمررت واحماررت واشهببت ،
واشهاببت ونظيره من بنات الاربعة
اطمأننت واشمأززت ولا تقول فيه فعللته
وما كان على افعنللت فانه لا يتعدى نحو
اسحنككت واحرنجمت ، قال والخصال
التي تكون في الاشياء من الحسن والقبح والشدة
والضعف والجرأة والجبن والصغر والعظم
تأتي على فعل يفعل وليس يتعدى نحو قبح
يقبح وحسن يحسن وصغر يصغر وعظم
يعظم وصعب يصعب وسرع يسرع
واشباه ذلك ، وشذ منه شيء فقالوا
نضر وجهه ينضر ، وقال بعضهم وجبن
جبر

يجبن وعلم يعلم وجهل يجهل وفقه يفقه
وبخل يبخل ونبه ينبه والمضاعف يستثقل
نبه فعل يفعل فنقلوه الى فعل يفعل نحو
ذل يذل وقل يقل وشح يشح الا احرفا رووها ،
يونس دمو لببت تلب من اللب ،

فعلت في الواو والياء بمعنى واحد

كنوت الرجل وكنيته ومحوت الكتاب امحوه
ومحيته امحاه وحثوت التراب احثوه
وحثيته احثيه وحنوت العود وحنيته
ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه
وعزوت الرجل وعزيته اذا نسبته الى ابيه

وهذوت وهذيت وقنوت الغنم وقنيتها
ولحوت العصا ولحيتها اذا قشرتها فاما
لحيت الرجل من اللوم فبالياء لا غير وجبيت
الخراج وجبوته جباية وجباوة وزقوت
بالطائر وزقيت وطغوت بالرجل وطغيت
وصغوت وصغيت وقلوت الحب وقليته
ومنوت الرجل ومنيته اذا اختبرته ٥
وشأوت القوم وشأيتهم اي سبقتهم
وسحوت الطين عن الارض قشرته وسحيته
وكذلك تقول في القرطاس وطهوت اللحم وطهيته
واتيته واتوته اتيا واتوا واتيانا وما احسن
اتو يدي الناقة واتي يديها وماوت السقاء

ومتيته اذا مددته حتى ينبسع وطلوت
الطلي وطليته بمعنى ربطته برجله والطلي
الطلا وحلوت المرأة وحليتها اذا جعلت لها
حليا وحزوت الطير وحزيتها واثوت به واثيت
اثاوة واثاية اذا وشيت به ودنيت للرجل
ودنوت له ورثات ايضا وسخوت النار وانا
اسخوها سخوا وسخيت اسخى سخيا وذلك اذا
اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته ولحوت
الصبي ولحيته اذا استعطته ٥

اسخاها ما

أبنية من الافعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحده

لحترت الي فيه ولحوزت اي لحزنت وتقال

مالك تحوّز كما تحوّز الحيّة وتحيّز ونوّهت
الرجل ونهنهته وطوّحته وطيّحته وتبوّغ
الدم بصاحبه وتبيّغ وتصوّح البقل وتصيّح
إذا هاج وتهوّر الجرف وتهيّر إذا انهار
وتضوّع ريحه وتضيّع وسوّطه وسيّطه
ودوّخهم تدويخا وديّخهم تدييخا ه لا
توجل ولا تيجل ولا تاجل بغير همز وقد
همزه قوم ما أعبج من كلامه بشيء أي
ما أعبأ به وبعضهم يقول ما أعوج بكلامه
أي ما ألتفت إليه مأخوذ من عوج الناقة

ما يهمز أوله من الأفعال
ولا يهمز بمعنى واحد ه

أرّشت بينهم وورّشت ووكدت عليهم
وأكدت قال الله جل وعز ولا تنقضوا الأيمان
بعد توكيدها وورخت الكتاب وأرخته
ووقتت وأقتت من الوقت وأكفت الحمار وأكفته
وهو الإكاف والوكاف وأوصدت الباب وآصدته
وقرئ مؤصدة بالهمز وغير الهمز وأوسدت
الكلب وآسدته إذا أغريته بالصيد ه قال
لا ضعفي بعا الحمد لله الذي آجدني بعد ضعف
أي قوّاني من قولهم ناقة أجد إذا كانت موثقة
الخلق قويّة وبناء مؤجد والحمد لله الذي أوجدني
بعد فقر أي أغناني من الواجد وهو الغني والوجد
السعة ه الحمد لله الغني الواجد ه ه

ما يُهمَز أوسطه من الأفعال ولا يُهمَز بمعنى واحد

ذوى العود يذوى ذيًّا وذويًا وذأى يذأى
ذأوا وذأيا قال كوش وذوى لغة ورقأت
في الدرجة ورقيت بكسر القاف وترك الهمز
أجود قال الله جل وعز أو ترقى في السماء
ولن نؤمن لرقيك فأما رقأ الدم والدمع
فمهموز يقال رقأ يرقأ رقوءا وأممتك
ويممتك وأممتك أي تعمدتك وأوأت
الرجل وباوبته وداراته وداريته ٥
واحبنطأت واحبنطيت وروأت في الأمر
وروّيت وارجأت الأمر وارجيته وقد روى

انصا أومأت إلى فلان وأوميت وأرفأت السفينة
وأرفيتها وأخطأت وأخطيت وأطفأت
وأطفيت ورفأت الثوب ورفوت هذا بالواو وحده

فَعَلْتُ وفَعِلْتُ بمعنى ٥

سخن يومنا يسخن وسخن وصلح الشيء يصلح
وصلح وشحب لونه يشحب وشحب لغة ٥
وخثر اللبن يخثر وخثر ورعف الرجل يرعف
ورعف وطهرت المرأة تطهر وطهرت وحكى
سيبويه عن بعضهم جبن يجبن وجبن وسنه يسنه
وسنه ٥

فعلت وفعلت بمعنى ٥

سفه يسفه وسفه يسفه وحرمت الصلاة
على المرأة تحرم وحرمت تحرم وشري

[illegible]

الرجل يبشري وبشر وبشرو يبشرو وسخي
يسخى وسخو يسخو وروى سيبويه عن يونس
ان بعض العرب يقول لببت الب بالضم
وهذا حرف شاذ لا يعرف له مثل لانه
لم يستعمل في المضاعف فعل يفعل القرا
قد عجف يعجف وعجف وحمق وحمق
وسمر وسمر من الاسمر وخرق وخرق

فعل يفعل ويفعل

عطس يعطس ويعطس عتب يعتب ويعتب
من المعتبة وكذلك هو من المشي على ثلاث
ورفض يرفض ويرفض وهذا في منطقه

يهدر ويهدر وفسق يفسق ويفسق
جزر يجزر ويجزر زمر يزمر ويزمر
نفر ينفر وينفر ختن الحجام يختن ويختن
وشرط يشرط ويشرط وذلك هو من الشرايط
عزفت نفسي عن الشي تعزف وتعزف فتك
يفتك ويفتك عتر يعتر ويعتر ابق
يابق ويابق خفق الفواد يخفق ويخفق
عدل يعدل ويعدل برض لي من ماله يبرض
ويبرض اي اعطاني قليلا وعند عن الحق يعند
ويعند شمطت الجزر اشمطه واشمطه تلد
المال يتلد ويتلد طلب المتاع تجلبه وتجلبه حشر
تحشر وتحشر حجل الغراب يحجل ويحجل فتر يفتر

ويفتر وحسد يحسد ويحسد ونجب
الشجرة ينجبها وينجبها اذا قشرها وكدم
يكدم ويكدم وحنك الدابة يحنكها
ويحنكها اذا جعل الرسن في فيها وخلجت
عينه تخلج وتخلج ودملت الناقة تدمل
وتدمل وجلب الجرح يجلب ويجلب اذا
علته جلبة للبرء وعرم الغلام يعرم ويعرم
قدر يقدر ويقدر وعضل الايم يعضلها ويعضلها
خمش وجهه يخمشه ويخمشه وحزر النخل يحزره
ويحزره وحزر الما يحزر ويحزر واهل
ياهل وياهل اهولا اذا تزوج ونطف ينطف
وينطف اذا قطر ونطف ينطف ايضا ٥

من العرامة وهي الشر حاشية

حدرت الشيء احدره واحدره وخمرت العجين
اخمره واخمره وفطرته مثله وذبر الكتاب
يذبره ويذبره وزبره يزبره ويزبره
اي كتبه وعسرت الرجل اعسره واعسره
اذا طلبت الدين منه على عسرة وطمث الرجل
المرأة يطمثها ويطمثها اذا جامعها وقنط
يقنط ويقنط ونسب ينسب بالنساء وينسب
ابنت الرجل ابنه وابنه اذا اتهمته ونجر ينجر
وينجر وعرنت البعير اعرنه واعرنه وقمرت
الرجل اقمره واقمره لغة ذكر الاصمعي عن
عيسى بن عمر وهملت عينه تهمل وتهمل ٥

ومن المضاعف ٥

قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات
التضعيف غير متعد فان يفعل منه
مكسور العين مثل عففت اعف
وخففت اخف وشححت اشح وقال
غيره قد جاء بعضه باللغتين جميعا قالوا
جد يجد ويجد وشب الفرس يشب
ويشب وحم الفرس يحم ويحم وصد
عني يصد ويصد وشح يشح ويشح
وعن ابي زيد فحت الافعى تفح وتفح
قال الفراء وما كان على فعلت من ذوات
التضعيف متعديا مثل رددت ومددت
وعددت فان يفعل منه مضموما الا ثلثة

احرف نادرة جاءت باللغتين جميعا
وهي شده يشده ويشده ونم
الحديث ينمه وينمه وعله في الشراب
يعله ويعله وزاد غيره بت الشيء
يبته ويبته

ومن المعتل

قالوا وجد يجد ويجد من الموجدة والوجدان
جميعا وموجود شاذ لا نظير له

ومن ذوات الواو والياء

طما الماء يطمو ويطمي اذا ارتفع وفاحت
الريح تفوح وتفيح ولاط حبه بقلبي يلوط
ويليط وطباني الشيء يطبوني ويطبيني

[illegible] أي دعاني

صار عنقه يصورها ويصيرها اي أمالها
وقريء فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها
صاف عني يصوف ويصيف اي عدل غار
يغور ويغير من الديه والاسم الغيرة وجمعها
غير بان الرجل صاحبه يبينه ويبونه
وبينهما بون بعيد وبين بعيد ومعناه
فضل احدهما على الآخر فان اردت القطيعة
فالبين لا غير وغار الرجل اهله يغورهم
ويغيرهم اي يميرهم وساغ الطعام
يسيغه ويسوغه والجيد اساغ يسيغ
ماهت الركية تموه وتميه وتماه ضاره يضيره
ويضوره لاته يليته ويلوته ومعناه حبسه
وفيه لغة اخرى الاته يليته وماث الشي

يموثه ويميثه اذا داقه وفاخ يفوخ ويفيخ
مثل فاح وساخت رجله في الوحل تسوخ وتسيخ
فاد يفود ويفيد اذا مات نمى الحديث
ينموه وينميه

فعل يفعل ويفعل

جنح الفؤاد يجنح ويجنح اذا مال ومصع
يمصع ويمصع ودبغ يدبغ ويدبغ وصبغ
يصبغ ويصبغ وسلخ يسلخ ويسلخ ومخض
اللبن يمخضه ويمخضه وسحب اللبن يسحب
ويسحب ودرج يدرج ويدرج وشتم يشتم ويشتم

ومن ذوات الواو والالف

شحوت فمي اشحاه واشحوه شحوا اذا فتحته
وحجوت بصري احجاه واحجوه اذا صرفته

بعوت ابعو وابعا اذا اجترمت والبعو
الجرم سحوت الطين عن الارض اسحاه واسحوه
ومحوت اللوح امحاه وامحوه ٥

فعل يفعل ويفعل ٥

منح يمنح ويمنح نبح الكلب ينبح وينبح نطح الثور
ينطح وينطح نهق الحمار ينهق وينهق شحج
البغل يشحج ويشحج وشهق يشهق ويشهق
ونهش ينهش وينهش وطحر يطحر ويطحر
طحيرا اذا زحر وطحرت العين قذاها تطحره
وتطحره ٥

ومن المعتل ٥

عام الى اللبن يعام ويعيم وقالوا كل ما جا
على فعل مفتوح العين فان مستقبله بالكسر

والضم نحو ضرب يضرب وقتل يقتل الا ان
تكون لام الفعل او عين الفعل احد حروف
الحلق ٥ وهي العين والغين والحا والخا
والهمزه والها فان الحرف اذا جا كذلك فربما
جا يفعل منه مفتوحا نحو قرا يقرا وبدا يبدا
وصنع يصنع وذبح يذبح ونسخ ينسخ وفرغ
يفرغ وفخر يفخر وسال يسال ونا ينا
وقهر يقهر ونعب ينعب ونحر ينحر وفغر
فمه يفغر وربما جا يفعل على الاصل نحو هنا
يهني ونزع ينزع ورجع يرجع ودخل يدخل
وصلح يصلح ولم يات فعل يفعل بالفتح في الماضي
والمستقبل اذا لم يكن فيه احد حروف الحلق لاما

وقرع يقرع

ادغمنا

ولا غمنا الا في حرف واحد جاء نادرا ومنه أبى
يأبى وزاد أبو عمرو ركن يركن والنحويون
من البصريين والبغداديين يقولون ركن يركن
وركن يركن

باب فعِل يفعَل ويفعِل

حسب يحسب ويحسب ويئس ييأس وييئس
ونعم ينعم وينعم وبئس يبأس ويبئس عليا
مضر تكسر وسفلاها تفتح وقرأ رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحسب ويحسبون بالكسر
وهذه الحروف الأربعة في الأفعال السالمة شواذ
وما سواها من فعل فإن المستقبل منه يفعل نحو
علم يعلم وعجل يعجل فأما المعتل فمنه ما
جاء ماضيه ومستقبله بالكسر نحو ورم
يرم وولي يلي ووثق يثق وومق يمق وورع
يرع وورث يرث ووغر صدره يغر
ووغل صدره يغل ووري الزند يري ووفق
أمره يفق

فعِل يفعُل ويفعَل

قال أبو عبيدة يقال فضل منه شيء قليل فإذا
أرادوا المستقبل ضموا الضاد فقالوا يفضل
وليس في الكلام حرف من السالم يشبهه وقد
جاء من المعتل مثله قالوا مت فكسروا ثم قالوا
تموت وكذلك دمت ثم قالوا تدوم قال وزعم
أن من العرب من يقول فضل يفضل مثل حذر
يحذر وقالوا أيضا يمات ويدام والأجود فضل

يفضل ومت تموت ودمت تدوم قال
سيبويه بلغنا ان بعض العرب يقول نعم
ينعم مثل فضل يفضل

باب فعل يفعل

كل ما كان على فعل فمستقبله بالضم لم يات غير
ذلك الا في حرف واحد من المعتل رواه سيبويه
قال بعض العرب يقول كدت يكاد فقالوا فعلت
تفعل كما قالوا فعلت تفعل في فضل يفضل
قال الفرا اما الذين ضموا كدنا فانهم ارادوا
ان يفرقوا بين فعل الكيد من المكيدة في فعلت
وبين فعل الكيد في القرب فقالوا كدنا نفعل
ذلك وقالوا كدنا للقوم من المكيدة كما فرقوا

بينهما في يفعل فقالوا في الاول يكاد
وفي الثاني يكيده

باب المبدل

مدهته بمعنى مدحته والايم والاين الحية
والقبر جدث وجدف استاديت عليه
واستعديت واديني عليه واعدني عليه
بنا الدار وبناوها واحد سبد راسه
وسمده اذا استاصله وهي المغافير والمغاثير
جثوت عليه وجذوت مرت الخبز في الماء
ومرده نبض العرق ونبذ وهرد فلان الستر
وهرته اذا خرقه وهو شثن الاصابع وشثل
واخس الله حظه واخته وهو خسيس وخسيت

جأجئت عن الرجل وجاجشت سوا مددت
ومتتّ ومططت ومنه المدّ والمتّ والمطّ
لبج به ولبط به اذا ضرب بنفسه الارض
دهدهت الحجر ودهديت ربّبت الصبي
وربّيته ودبّبته ٭ كلب هراش وجراش ٥
قشوت العود وقشرته نشرت الخشبة
ووشرتها واشرتها ومنه المنشار والميشار
والمئشار بالهمز وبغير همز لصّ ولصت
وطسّ وطست فمج يفمج فموجا وقمه
يقمه قموها اذا رفع البعير راسه فلم يشرب
اهمّني الامر واحمّني احمّ حروجنا واحمّه ٥
اذا أرق دوصبت الشي بالشي ووصلته

حفظه
ربيت الصبي
ودببته ٥

[illegible] عشر من الجزء

ومنه قول ذي الرمه ٥
يقضي الليل ما ايام حتى صلاتنا مقاسيه يشتق
انصافها السفر
طانه الله على الخير وطامه اي جبله نشزت
المراة على زوجها ونشصت نشزت اليه وثورت
نفر ونفر سوا ٥ قال الشماخ ٥
وإن ربع منها اسلمته النوافر
يعني القواير لانها تنفر افرزتهم وافزعتهم ٥
عانشت وعانقته الماجش وجامد سكب
البرح وسكرت ٥ ٭ من قول اوس
فلبست بطلق ولا ساجره
ثاج وساخ في الارض سوا اي دخل ٥٥٥

[illegible]

قال أبو ذؤيب

فصرّ الصبوح لها فشرّج لحمها بالنيّ

فهي تثوخ فيها الإصبع

انتقبت من الشيء وانتقلت سواء أرقت الماء وهرقته الفرأ غماد الناس وخماره ولصق ولسق ولزق سحقت الزعفران وسهكته

باب إبدال الياء من أحد الحروف المثلثة إذا اجتمعا

تظنّيت من الظنّ وأصله تظنّنت

تقضّض

قال العجاج

تقضّي البازي إذا البازي كسر

إلا مكاءً وتصدية قال أبو عبيدة المكاء الصفير والتصدية التصفيق ورفع الأصوات وأصله من صددت أصدّ ومنه قول الله عز وجل إذا قومك منه يصدّون أي يضجّون ويعجّون فحوّل إحدى الدالين ياء لبّيك هو من ألبّ بالمكان أي أقام به فأبدل من إحدى الباءين ياء قال أبو عبيدة دسّاها من دسّست تمطّى أصله تمطّط أي مدّ يده ومنه المشية المطيطاء وهي التبختر أمللت الكتاب وأمليته قال الله جل ثناؤه فليملل وليّه بالعدل وقال في موضع آخر فهي تملى عليه بكرة وأصيلا

والمطيطي

الابدال من المشدد ٥

تكمكم الرجل من الكمة وهي القلنسوة
والاصل تكمم وتململ على فراشه ٥
والاصل تملل من الملة وهي الرماد
الحار وقال الشاعر ٥
بانت تكركره الجنوب واصله تكرره
من التكرير وقول الفرزدق
وتخلفن ما ظن الغبور المشفشف
هو من شففته الغيرة وشفه الحزن
واصله المشفف فكبكبوا فيها هو
كببوا من كببت الرجل على وجهه ٥

ما ابدل في القوافي

انشد الفراء وقال انشدنيه ابو الجراح
والله ما فضلني على الجيران الا على الاخوال
والاعمام
وانشد غيره في مثل ذلك ٥
يا رب جعد فيهم لو تدرين
يضرب ضرب السبط المقاديم ٥
وانشد غيره ٥
ويروى المقص
كان اصوات القطا المنقض
بالليل اصوات الحصى المنقز
وانشد غيره ٥
والله لولا شيخنا عباد
لكمرونا عندما او كادوا

فَرْشَطَ لَمَّا كَرِهَ الفَرْشَاطْ
بِفَيْشَةٍ كَأَنَّهَا مِلْطَاطْ

يَفِي رِيحًا النَّدْرِ

وَأَنْشَدَ الفَرَّاءُ ٥

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا المُنْعَطِّ ... شَطًّا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ

خ رميت

وَالشَّطُّ السَّنَامُ ٥ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ ٥

إِذَا نَزَلْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطَا
إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ العُنَّدَا

ويروى إذا ركبت

وَالعُنَّدُ جَمْعُ عَانِدٍ ٥ وهو الذي يعني

العَنَدُ الجَانِبُ ٥ وَأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ

أَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُّحِّ
مُيَمَّمُ البَيْتِ كَرِيمُ السِّنْخِ

وَأَنْشَدَ الفَرَّاءُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الفَقْعَسِيِّ ٥

112

صوابه
كأنها والعهد منذ أقباط
أسّ جراميز على وجاد

كَأَنَّهَا وَالعَهْدُ مُنْذُ أَقْبَاطْ
أُسُّ جَرَامِيزَ عَلَى وِجَادْ

الجُرْمُوزُ الحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالوِجَادُ شَرَفٌ مِنَ الدِّمَنِ

جُنُوَّةُ الحِنْبِينِ مُعْطَا القَفَا
لَا تَدَعُ الدِّمْنَ إِذَا الدِّمْنُ طَفَا
إِلَّا بِجَرْعٍ مِثْلِ أَثْبَاجِ القَطَا

هذا الحوراش
بيانه

وَأَنْشَدَ ٥

تُنْحِتُ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغْ
كَأَنَّهَا كُشْيَةُ ضَبٍّ فِي صُقُعْ

وَمِنَ المَقْلُوبِ ٥

جَذَبَ وَجَبَذَ وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَامْضَحَلَّ أَجْحَمْتُ عَنِ الأَمْرِ وَأَحْجَمْتُ وَطَمَسَ الطَّرِيقُ وَطَسَمَ إِذَا

درس ثبت اللحم وثبت اذا انتن أبي
الشيء يأبي مثل أبى يأبى وأن يئين مثل حان
يحين يئين عمبقة ومعبقة قاع الفحل
على الناقة وقعا يقعو اذا ضربها حمت يومنا
ومحت اذا اشتد حره شفنته وشنفته
اي نظرته صعق الرجل وصقع وهي الصاعقة
والصاقعة عقاب عقنباة وعبنقاة وهي — وبعنقاة
ذات المخالب أشاف على الشيء وأشفى اذا
اشرف اغتام واغتمى اذا اختار واعتاق
الامر فلانا واعتقاه اذا حبسه بتلت الشيء
وبلته قطعته ومنه قول الشنفرى ٥
كأن لها في الارض نسيا تقصه على أمها وان تحدثك

اي تقطع لفت الرجل وجهه وفتله اي صرفه
كهكهت بالسبع وجهجهت به اذا صحت
به وزجرته ترجرجت عن المكان وتجرجرت
انجذب في المشي واهبذ اشفى الشيء واشافه
من النقاوة ٥ قال الراجز ٥
مثل القيابس اشتافها المنتقي ٥
قال الكسائي هو من النقد شأني الامر ٥
وشأبي اذا حزنك وذأبي الرجل وذأبي مثل دعي
وداع ابن الاعرابي عرسه الله ودرغسه
رجل اغرل وارغل جاءت الخيل شوابع وشواعي
اي متفرقة الامة تأدا وذاتا اشتد ما الرجل

الرواية في شأني وشأبي بالشين المعجمة وصوابه بالسين المهملة

في الاصل بتسكين الهمزة والتحريك فيها الصواب

غَرِيمَة وَاسْتَدَامَه اِذَا رَفَقَ بِهِ شَاكِي
السِّلَاحِ وَشَائِكٌ وَآثٍ وَلَايِثٌ وَهَارٍ
وَهَائِرٌ وَعَاقَنِي عَنْهُ عَائِقٌ وَعَاقٍ
وَعَاثٍ وَعَائِثٌ وَآنٍ وَآيِنٌ عَمَجَ فِي
السَّيْرِ وَمَعَجَ وَالصُّبْرُ وَالنُّصْرُ الجَانِبُ
وَالحَرْفُ مِنْ كُلِّ شَيٍ وَاسْتَنَاعَ المَشْيُ
وَاسْتَنْعَى اِذَا تَقَدَّمَ قَلْقَلْتُ الرَّجُلَ
وَلَقْلَقْتُهُ مَا اَطْيَبَهُ وَمَا اَيْطَبَهُ اَنْبَضْتُ
القَوْسَ وَاَنْضَبْتُهَا اِذَا اَنْتَ جَذَبْتَ وَتَرَهَا
ثُمَّ اَرْسَلْتَهُ فَصَوَّتَ ه

مَا تَكَلَّمَ بِهِ العَرَبُ مِنَ الكَلَامِ الاَعْجَمِي ه

الاَصْمَعِي الزَّرَجُونُ الخَمْرُ اَصْلُهُ بِالفَارِسِيَّه
زَرْكُونْ اَيْ لَوْنُ الذَّهَبِ قَالَ وَالخَنْدَرِيسُ الخَمْرُ
وَالاِسْفَنْطُ وَالاِصْفَنْدُ الخَمْرُ قَالَ وَاحْسَبُهَا
بِالرُّومِيَّه قَالَ وَالسَّجَنْجَلُ المِرْآةُ بِالرُّومِيَّه
فِيمَا اَحْسَبُ وَالبَرْنَسَاءُ الخَلْقُ وَاَصْلُهُ بِالنَّبَطِيَّه
ابْنُ الاِنْسَانِ يُقَالُ فِي المَثَلِ مَا اَدْرِي اَيُّ البَرْنَسَاءِ
هُوَ قَالَ وَالقَفْشَلِيلُ المِغْرَفَه اَصْلُهَا بِالفَارِسِيَّه
كَفْجَلَازْ وَالكَرْدُ العُنُقُ اَصْلُهُ بِالفَارِسِيَّه كَرْدَنْ
وَاَنْشَدَ الفَرَزْدَق ه
وَكُنَّا اِذَا القَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ ضَرَبْنَاهُ دُونَ الاُنْثَيَيْنِ
عَلَى الكَرْدِ
وللانثيان للاذنان اَبُو عُبَيْدَه قَالَ مِمَّا وَافَقَ الاَعْجَمِي
العَرَبِي قَالُوا غَرْلٌ سَخْتٌ اَيْ صُلْبٌ وَالزُّورُ القُوَّه

الاسفنط والاسفنط معا

الكفجلاز

سخت بالشين ه
الذوابه وصوابه سخت ه
المعجمه بالسين المهمله

والدشت الصحراء ٥ وانشد ابو عبيدة للاعشى

قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت

ايكم نزلا

يريد الصحراء وهي دشت بالفارسية ولم (بالصحراء)

يكن ابو عبيدة يذهب الى ان في القران شيئا

من غير لغة العرب وكان يقول هو اتفاق

وقع بين اللغتين وكان عكرمة يزعم ان القسطاس

الميزان بلغة الروم والغساق البارد المنتن

بلسان الترك والمشكاة الكوة بلسان

الحبشة ٥ والسجيل بالفارسية سنك كل (سنك وكل)

اي حجارة وطين والطور الجبل بالسريانية

واليم البحر بالسريانية ٥ وروي عن ابن عباس

رحمه الله انه قال التنور بكل لسان

عربي وعجمي ٥ وعن علي رضي الله عنه

انه قال التنور وجه الارض ٥ البرق

الحمل واصله بالفارسية بره وسرق

الحرير اصله سره بالفارسية اي جيده

واليلمق القبا اصله بالفارسية يلمه ٥

والمهرق الصحيفة وهو بالفارسية مهره

والمسح البلاس وهو بالفارسية پلاس ٥

والقرد كما في ٥ قال لبيد ٥

ترد ما بنا وتركا كالنضل

عن ابي عبيدة قال هو قبا محشو وروي عن

عكرمة انه قال هي درع واصله بالفارسية كردماند

معناه عمل وبقي التوريا بالفارسية وهي بالعربية

باري وبوري ٥ قال العجاج ٥
كالخص اذ جلله الباري ٥
والسبيج كقبيره واصله بالفارسية شبي
وهو القميص ٥ قال العجاج ٥
مقدم كما رأيت في الملاء البردجا ثم قال
موخر كالحبشي التف او تسبجا
قال البردج السبي وهو بالفارسية برده
وقوله على النبط يلعبون الفنزجا وهو
بالفارسية بنجكان وقوله يوم خراج
تخرج الشمرجا قال اصله بالفارسية سه
مره اي استخراج الخراج في ثلث مرات ٥
وقوله مياجة تمج مشبا دهوجا قال

الرهوج السهل وهو بالفارسية رهوار ٥
اي هملاج وقوله وكان ما اهتض الجحاف بهرجا
البهرج الباطل وهو بالفارسية نبهره البالغا
ممدود الاكارع وهو بالفارسية بايها ٥
والالوه العود واصلها بالفارسية ٥
وقال الشاعر هو اوس
وقبل النابغة الذبياني ٥
وفارقت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص
بالنمي سفسير النمي الفلس
السفسير بالفارسية السمسار القمحر والقواس
واصله بالفارسية كما نذكره ٥
وقال الاعشى ٥

وبيدا أجبت أرامها برجال إياد باجياد منا
قال ابو عبيدة اراد الجوذياء بالنبطية
او بالفارسية وهو الكساء والاصمعي
يرويه باجلاد منا اي شخوصها وخلقها
والقيروان اصله بالفارسية كاروان فعرب

قال امرؤ القيس

وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال
والقيروان معظم الشي والكاروان
بالفارسية جماعة الناس والقافلة والبالة
الجراب وهو بالفارسية باله

وقال الاعشى وذكر الجماد

أضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها

والجداد الخيوط المعقدة وهي بالنبطية
كداد

وقال اوس

تضمنها وهم ركوب كانه اذا ضم جنبيه
المخارم رزدق

رزدق سطر ممدود وهو بالفارسية رسته

وقال رؤبة

صوابعا ترمي بهن الرزدقا

والدابود ثوب ينسج على نيرين وهو
بالفارسية دوبود

قال الشماخ وذكر ظبية

كانها وابن ايام تربته من قرة العين مجتابا
ديابود

وَالبَرَنْدَجُ جِلْدٌ اَسْوَدُ وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ
زَنْدَهْ وَالكُرَّزُ البَازِيُّ وَهُوَ الرَّجُلُ
الحَاذِقُ وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ كُرَّهْ مِنْ عَرَبٍ
وَاَصْلُهُ بِالنَّبَطِيَّةِ مِنْ نَثْرِي الضَّبْقُ الرِّخُ
وَاَصْلُهُ نَبَطِيٌّ زَنْبَقَا وَالطَّسْتُ التَّوْرُ
وَالقُمْقُمُ بِالرُّومِيَّةِ وَالسِّنَانُ فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ ٥ وَالطَّابَقُ وَالطَّاجِنُ وَالهَاوُنُ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالصَّرْدُ وَالجَرْمُ البَرْدُ
وَالحَرُّ وَالمَرْجُ وَالعَسْكَرُ وَالدَّيْدَبَانُ
وَالخَنْدَقُ وَالمَوْرَجُ وَالمَوْقُ هَذِهِ كُلُّهَا
فَارِسِيَّةٌ اُعْرِبَتْ وَالقُرَانِقُ اِنَّمَا هُوَ بَرْوَانَهْ
وَالسَّبَرْبُرُ فَارِسِيٌّ اَصْلُهُ سِهْ دِلِّي اَيْ ثَلَاثُ
فِي ثَلَاثِ قِبَابٍ مُدَاخَلَةٍ وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ

سبذلي
النَّاسُ سبذلي مَا عُرِّبَ وَالعَرَبُ تَقُولُ
رَجُلٌ قُرْبُقٌ لِلْجُرْبُزِ وَدِرْهَمٌ قَسِيٌّ اِنَّمَا هُوَ
تَعْرِيبُ قَاسِيٍّ وَيُقَالُ هُوَ فِعْلٌ مِنَ القَسْوَةِ
اَيْ فِضَّةٌ رَدِيئَةٌ صُلْبَةٌ وَلَيْسَتْ بِلَيِّنَةٍ
وَقَوْلُ الاَعْشَى فِي النُّعْمَانِ
فَذَاكَ وَمَا اَنْجَى مِنَ المَوْتِ رَبَّهُ ... بِسَابَاطَ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرْزَقُ
قَالُوا هُوَ بِالنَّبَطِيَّةِ هُرْزُوقِي اَيْ مَحْبُوسٌ
اَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ٥ وَقَوْلُ رُؤْبَةَ
فِي جِسْمِ شَخْتِ المَنْكِبَيْنِ قُوشِ
قَالُوا قُوشٌ صَغِيرٌ وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ كُوشَكْ
تَعَرَّبَهُ ٥ وَقَالَ العَبْدِيُّ ٥
كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ المُطِينِ

زنده
بروانه صح
صدره فذاك وما انجى من الموت ربه
تهالك لم ... محبوس لله وحيله
بسا باط
صدره ما تقي بالمكي والحديد ...

قال الذرابة النبو اثوب واجدهم ذربان
بالفارسية ٥ وقول ابي داود ٥
فسرونا عنه الجلال كما سل لبيع اللطيمة
الأخرار
الأخرار الثوب وهو بالفارسية تخت دار
أي ممسكة التخت ٥
وقال الكميت يصف بقره
تجلو البوارق بنها صفح دخدار ٥
الخونقان يسمى الخرنكاه اي موضع الشرب

دخول بعض الصفات على بعض

تدخل من على عند تقول جئت من عندك ٥
وتدخل من على على ٥ انشد الكسائي ٥

بانت تنوش الحوض نوشا من على
نوشا به تقطع أجواز الفلا
وتدخل من على عن ٥ قال ذو الرمة
إذا نفحت من عن يمين المشارق
وقال القطامي من عن يمين الحبيا نظرة قبل
قال وتقول كنت مع أصحابي فانقلبت من
بعضهم وكان معها فانتزعته من معها
وقال الكسائي سمعت بعض العرب يقول أخذته
من كتفات ذلك قال سيبويه العرب تقول
جئت من عليه كقولك من فوقه وجئت من
معه كقولك من عنده ٥
وقال مزاحم العقيلي ٥

من عليه

غدت بعد ما تم ظمؤها تصل وعن قيض

ببيدا مجهل

بزيزاء

وقال الانباري من تدخل على جميع حروف الصفات
الا على الباء واللام وفي ٥ قال الفراء ولا تدخل ايضا
عليها نفسها قال وانما امتنعت العرب من ادخالها
على اللام والباء لانهما قلتا فلم يتوهموا فيهما
الا اسما لانه ليس من اسماء العرب اسم هو على
حرف وادخلت على الكاف في معنى مثل والباء
تدخل على الكاف ٥ قال الشاعر هو ابن غادية السلمي

وزعن بكالهراوة اعوجي اذا ونت الركاب

جرى وثابا

وقال امرؤ القيس ٥

ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب

فيه العين طورا وترتقي

فكانه قال بمثل ابن الماء ٥ وانشد سيبويه
لخطام المجاشعي ٥

وصاليات ككما يؤثفين

كما ادخل الكاف على الكاف ٥ وانشد
القاسم بن معن ٥

على كالخنيف السحق يدعو به الصدى

دخول بعض الصفات مكان
بعض في مكان على تقول ٥

لا يدخل الخاتم في اصبعي اي على اصبعي قال
الله جل وعز ولاصلبنكم في جذوع النخل اي

على جذوع النخل ٥ وقال الشاعر ٥
وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا
عطست شيبان الا باجدعا
وقال عنترة ٥
بطل كان ثيابه في سرحة
اي على سرحة من طوله ٥ الي مكان في
قال النابغة ٥
فلا تتركني بالوعيد كانني الي الناس مطلي به
القار اجرب
يبتذ في الناس ٥ وقال طرفة ٥
وان يلتقي الحي الجميع تلاقني الي ذروة البيت
الكريم المصمد

اي في ذروة البيت الذي يصمد اليه ويقصد
ويقال لطست الي القوم اي بينهم ٥
على مكان عن ٥ يقال رضيت عليك
بمعنى عنك ٥ وقال قحيف العقيلي
اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني
رضاها
ورميت على القوس بمعنى عنها ٥ قال الشاعر
ارمي عليها وهي فرع اجمع
وقال ذو الاصبع ٥
لم تعقلا جفرة علي ولم اوذ صديقا ولم
انل طبعا
اي عني
وقال اخر ٥

اذا ما امرؤ ولّى علىّ بودّه وادبر
لم يصدر بادباره ودى
اى ولّى عنى بودّه ٥ من مكان عن
يقال حدثنى فلان من فلان بمعنى عنه ٥
ولقيت من فلان بمعنى عنه ٥ الباء
مكان عن انما تاتى الباء بمعنى عن بعد
السؤال ٥ قال الله عز وجل فاسئل به
خبيرا اى عنه ٥ ويقال اتينا فلانا
نسئل به اى عنه ٥ .
وقال علقمة بن عبدة
فان تسئلونى بالنساء فاننى بصير بادواء
النساء طبيب

وقال ابن احمر ٥
تسائل بابن احمر من رآه اعارت عينه
أم لم تعارا
وانشد ابو عمرو بن العلاء للاخطل
دع المعمّر لا تسئل بمصرعه واسئل بمصقلة
البكرى ما فعلا .
وقال اخر وهو مالك بن حريم الهمدانى
ولا تسئل الضيف الغريب اذا شتا بما زخرت
قدرى له حين ودّعا
عن مكان الباء ٥ يقال رميت عن القوس
بمعنى بالقوس ٥ وقال امرؤ القيس ٥

تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي

أَيْ تَصُدُّ بِأَسِيلٍ ۝ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ

فِي قَوْلِ اللهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ

الْهَوَى أَيْ بِالْهَوَى ۝ فِي مَكَانِ الْبَاءِ

قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي

أَفْوَاهِهِمْ فِي مَكَانِ الْبَاءِ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ فِيهَا فَوَارِسٌ يَصِيرُونَ

فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى

أَيْ بِطَعْنِ

وَقَالَ آخَرُ ۝

وَخَضْخَضْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ عَلَى كُلِّ

حَالٍ مِنْ غِمَارٍ وَمِنْ وَحَلِ

أَيْ خَضْخَضْنَ بِنَا ۝ وَقَالَ آخَرُ

تَلُوذُ فِي أُمٍّ لَنَا مَا تُغْتَصَبْ

أَيْ بِأُمٍّ ۝ وَقَالَ الْأَعْشَى ۝

وَإِذَا تُنُوشِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

أَيْ إِذَا سُئِلَ بِكُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ أَجَابَ ۝

عَلَى مَكَانِ اللَّامِ ۝ قَالَ الرَّاعِي

رَعَتْهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا وَطَارَ النِّيُّ فِيهَا

وَاسْتَغَارَا

أَيْ خَلَا لَهَا ۝ عَلَى مَكَانِ اللَّامِ

يُقَالُ سَقَطَ لِفِيهِ بِمَعْنَى عَلَى فِيهِ ۝

وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْأَشْعَثُ

بْنُ قَيْسٍ الْكِنْدِيُّ ۝

تَخِرُّ صَرِيعًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ أَيْ عَلَى الْيَدَيْنِ وَالْفَمِ

وقال اخر وهو الطرماح

كان مخواتها على ثفناتها معرس خمس وقعت للجناجن

اي وقعت على الجناجن ٥ الى مكان من

وقال ابن احمر ٥

بنسفي فلا يروى الى ابن احمرا

اي مني ٥ الى مكان عنده يقال هو

اشهى الي من كذا اي عندي ٥

قال ابو كبير ٥

ام لا سبيل الى الشباب وذكره اشهى الي من الرحيق السلسل

اي عندي ٥ وقال الراعي ٥

معرس

صدره وقد علا السرا بالكور ... فوقها بنسفي

ثم قال اذا زاد النبات خريدة صاع فقد سادت الى الغوانيا

اراد عندي

وقال الجعدي ٥

وكان الينا كالذي اصطاد بكرها شقاقا وبغضا او اطم واهجرا

اي عندنا

وقال جميل بن ثور ٥

وذكرك شباب الي عجيب

اي عندي

وقال اخر ٥

لعمرك ان المس من ام جابر الي وان باشرتها لبغيض

اي عندي

عن مكان على ٥ وقال ذو الاصبع ٥

لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني

اي لم تفضل في حسب علي

وقال قيس بن الخطيم

لو انك تلقى حنظلا فوق بيضنا صدره من اهل

تدحرج عن ذي سامه المتقارب

اي على ذي سامه   عن مكان بعد

ومنه قول الشاعر

هو الحارث بن عباد

لقحت حرب وائل عن حيال   اي بعد حيال

قربا مربط النعامة مني صدره

ومنه لامرئ القيس

نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل

اي بعد تفضل   ومنه للعجاج

ومنهل وردته عن منهل   اي بعد منهل

ويقال انا فاعل ذاك عن قليل اي بعد قليل

قال الجعدي

واسأل بهم اسدا اذا جعلت حرب العدو

تشول عن عقم

اي بعد عقم   على بمعنى في   قال

الله عز وجل واتبعوا ما تتلو الشياطين على

ملك سليمن اي في ملك سليمن عليه السلم

ويقال كان كذا على عهد فلان اوفي عهده

عن مكان من اجله   قال لبيد

لورد تقلص الغيطان عنه

يبذ مفازة الخمس الكمال بيامه

اي من اجله   وقال النمر

ولقد شهدت اذا القداح توحدت وشهدت عند

الليل موقد نارها

عن ذات اولية اساود ربها وكأن لون الملح

فوق شفارها

أي من أجل ذات أوليه ٥ الباء بمعنى من

قال الشاعر ٥

هو أبو ذؤيب ٥

ترفعت

شربن بماء البحر ثم تصعدت متى لجج خضر

لهن نئيج

أي شربن من ماء البحر ٥ ومثله قول عنترة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء

تنفر عن حياض الديلم

الباء بمعنى في ٥ قال الأعشى

أي في

الأطلال

ما بكاء الكبير بالأطلال

تمامه وسؤالي وما ترد سؤالي

إلى بمعنى مع يقال إن ملأنا ظهر نفي عاقل

لي حسب ثاقب أي مع حسب ثاقب ٥

وقال ابن مفرغ ٥

شدخت غرة السوابق فيهم في وجوه

إلى اللهام الجياد

أي مع اللهام ٥ وقال ذو الرمة ٥

[illegible] القصيرة والصلعة مرتع الدارس

بها كل خوار إلى كل صلعة

أي مع كل صلعة

وقال أبو عبيدة في قول الله جل وعز

تأكلوا أموالهم إلى أموالكم أي مع أموالكم ٥

وقولهم

وقوله من أنصاري إلى الله أي مع الله

الذود إلى الذود إبل أي مع الذود ٥ إلى

بمعنى اللام ٥ يقال هديته له وإليه قال الله

جل ثناؤه الحمد لله الذي هدانا لهذا وفي موضع

آخر وهداه إلى صراط مستقيم وقال تعالى وأوحى.

رَنْكَ الى النَّخْلِ وفي موضعٍ آخر بَانَّ
تَتَّكَ أَوْحَى لَهَا ٥ على بمعنى الباء
تقول أركبْ على اسم الله ويُقال عنف
عليه وبه وخرق عليه وبه ٥ عنف
قال الشاعر بنو عوف
بن العطية بن الخرع
تَشُدُّوا المطيّ على دليل دائبٍ اي بالدليل
وقول ابي ذؤيب
وكأنهن ربابةٌ وكأنه يسرٌ يفيضُ على القداح
ويصدعُ
أي بالقداح ٥ على بمعنى مع ٥
قال لبيد ٥
كأنّ مصفحاتٍ في ذراه وأنواحًا عليهن المآلي

أي كأنّ مصفحاتٍ على ذرى السحاب
وأنواحًا معهن المآلي ٥
وقال الشماخ ٥
وبُردان من خالٍ وسبعون درهمًا على
ذاك مقروظٌ من القِدِّ ماعز
أي مع ذاك على بمعنى من ٥ ابو عبيده
في قول الله تعالى إذا اكتالوا على الناس
يستوفون أي من الناس ٥
وقال صخر الغي ٥
متى ما تنكروها تعرفوها على أقطارها
علقٌ نفيثُ اي من اقطارها
في بمعنى من ٥ قال امرؤ القيس ٥

بنعمى

وهل يعمن من كان احدث عهده

ثلثون شهرا في ثلثة احوال

في بمعنى مع يقال فلان عاقل اي مع ثلثة احوال

في حلمه اي مع حلمه ٥

وقال الجعدي ٥

ولوح ذراعين في بركة الى جؤجؤ

رهل المنكب

اي مع بركة ٥ وقال اخر ٥

هو جواس بن عمرو العنبي ٥

او طعم غادية في جوف ذي حدب من ساكب

المزن يجري في الغرانيق

اي مع الغرانيق وهي طير الماء ٥

اللام بمعنى مع ٥ قال متمم بن نويرة

فلما تفرقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم

نبت ليلة معا

اي مع طول اجتماع ٥ اللام بمعنى بعد

قولهم كتبته لثلاث خلون اي بعد ثلاث

خلون ٥ وقال الراعي ٥

حتى وردن لتم خمس بائص جدا تعاوره

الرياح وبيلا

اي بعد تمام خمس ٥ اللام بمعنى من اجل

تقول فعلت ذاك لك اي من اجلك وفعلت

ذاك لعيون الناس اي من اجل عيونهم ٥

قال العجاج ٥

تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا

اراد تسمع للبكاء في اخوانها حزنا من اجل
الجوع البا بمعنى على
قال عمرو بن قميئة
يودك ما قومي على ان تركتهم سليمى
اذا هبت شمال وريحها
اي على ودك قومي وما زايده البا
بمعنى من اجل قال لبيد
غلب تشذر بالدخول كانها جن
البدي رواسيا اقدامها
اي من اجل الدخول
زيادة الصفات
قال الله عز وجل تنبت بالدهن اي الدهن

وقال تعالى اقرا باسم ربك اي اسم
ربك وقال عينا يشرب بها عباد
الله اي يشربها
وقال امية
اذ يسفون بالدقيق وكانوا قبل لا
ياكلون شيئا فطيرا
خبزا فطيرا
وقال الراعي
سود المحاجر لا يقرأن بالسور
وقال اخر هو الراعي
بواد يمان ينبت الشث صدره واسفله
بالمرخ والشبهان
وقال الاعشى

ضمنت برزق عيالنا أرماحنا وضر وعمق
لنا الصريح الا الجردا

وقال الله جل وعز وهزي اليك بجذع النخلة
وقال فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون أي
أيكم ٥ وقال امرؤ القيس ٥
فلما تنازعنا الحديث واسمحت هصرت بغصن
ذي شماريخ ميال
أي غصنا ٥ وقال آخر ٥
نحن بنو ضبة أصحاب الفلج نضرب بالسيف
ونرجو بالفرج
أي نرجو الفرج ٥ وقال حميد بن ثور
أبى الله إلا أن سرحة مالك على كل أفنان
العضاه تروق

[illegible]

أراد تروق كل ٥ ٥ ٥ ٥

إدخال الصفات وإخراجها

شكرتك وشكرت لك ونصحتك ونصحت
لك وطلبتك وطلبت لك واستجبتك
واستجبت لك ٥
قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي ٥
وداع دعا يا من يجيب الندى فلم يستجبه عند
ذاك مجيب
ومكنتك ومكنت لك قال الله عز وجل مكناهم
في الارض واشتقتك واشتقت لك وبلغتك
وبلغت لك وهديته الطريق والى الطريق وعددتك
مائة وعددت لك اخترت الرجال زيدا واخترت

من الرجال زيدًا قال الله عز وجل واختار
موسى قومه سبعين رجلا واستغفر
الله ذنبي ومن ذنبي

قال الشاعر

استغفر الله ذنبا لست محصيه رب
العباد اليه الوجه والعمل

وكنيتك ابا فلان وبابي فلان وسميتك
فلانا وبفلان ولست منطلقا ولست بمنطلق
وسرقت زيدا مالا وسرقت من زيد مالا
وكذلك سلبت زيدا ثوبا وسلبت من زيد ثوبا
وزوجته امراة وبامراة قال ابو زيد شبعت
على القوم وشبعتهم وشبعت خبزا ولحما

ومن خبز ولحم ورويت ماء اولبنا ومن ماء
ولبن ورحبت القوم ورحبت اليهم وتعرضت
معروفهم وتعرضت لمعروفهم ونايتهم
ونايت عنهم وحللتهم وحللت بهم ونزلتهم
ونزلت بهم وامللتهم وامللت عليهم من
الملالة ونعم الله بك عينا ونعمك عينا وطرحت
الشي وطرحت به ومددته ومددت به
وائتمنت الرجل بمتاعه وائتمنت له واشاب الحزن
براسه وراسه وبت القوم وبت بهم وحققت
ان تفعل ذاك وحق لك غاليت السلعة وغاليت
بها وثوبت البصرة وثوبت بها جاورت بني فلان
وجاورت فيهم اويت الى الرجل واويته اذا نزلت به

وظعنت بالرحل وظعنته ٥

قال عنترة ٥

ولقد ابيت على الطوى واظله حتى انال به
كريم المأكل

اي اظل عليه جملك الله وجمل عليك خاطهم
الله بقصاهم وخاطهم قصاهم معناه كان
بينهم في فاصبتهم ٥ وقوله تعالى انما ذلكم
الشيطان يخوف اولياءه اي يخوفكم باوليائه
وقوله عز وجل لينذر يوم التلاق اي لينذركم
بيوم التلاق وقوله تعالى لينذر باسا شديدا
اي لينذركم بباس شديد ٥

ابنية في الاسماء ما جاء من

وذات الكنة فيه لغتان
تعل وتعد ٥ ابو
عبيدة شاة يبس ويبس اذا لم يكن لها لبن
وطريق يبس ويبس اي يابس قال الله جل
وعز طريقا في البحر يبسا ٥ وقال علقمة ٥

كان تخشخش يبس الحصاد جنوب

وما له عندي ند ولا قدر وكذلك قدر الله
وقدره وقال الكسائي وما قدروا الله حق
قدره لو ثقلت كان صوابا وقوله اودية بقدرها
لو خففت كان صوابا ٥ وانشد ٥

وما صب رجلي في حديد مجاشع مع القدر الا حاجة
لي اريدها

صدره اول تخشخش عليهم الحديد

اراد القَرَدَ والبُرْدُ نُرسٌ وَنُرسٌ وثمو
الدَرْكُ والدَرَكُ يُروى بهما جميعًا في الدرك الاسفل
والدَرَكُ والطَرْدُ والطَرَدُ والظَعْنُ والظَعَنُ
والعَذْلُ والعَذَلُ والشَلُّ والشَلَلُ والدأْبُ
والدأَبُ ونَشْزٌ من الارض ونَشَزٌ ولَغْطٌ
ولَغَطٌ وشَبْحٌ وشَبَحٌ وسَطْرٌ وسَطَرٌ
ورَجُلٌ صَدْعٌ وصَدَعٌ الخفيفُ اللحمِ وكَبْلُه
النَفْرُ من بني والنَفَرُ ورَجُلٌ قَطُّ الشعرِ وقَطَطُ
والشَحْرُ والشَحَرُ الرئةُ والشَعْرُ والشَعَرُ والنَهْرُ والنَهَرُ
والصَخْرُ والصَخَرُ والنَحْمُ والنَحَمُ والبَعْرُ
والبَعَرُ والشَمْعُ والشَمَعُ قال الفرّاءُ الشَمَعُ بتحريكه
الميمِ كلامُ العربِ والمولّدون يقولون شَمْعٌ

غرايبه

وروى ابن الاعرابي عن اعرابيّة بفيه حَفْرٌ
وحَفَرٌ والاخوذ حَفَرٌ بالسكون

ومن المثقّل

ابدٌ وابَدٌ
وذَبْرٌ وذَبَرٌ وعَيْبٌ وعَابٌ ماله هَنْدٌ
ولا هادٌ ورِبْحٌ وزُبْدٌ وزادةٌ وهي الساعة
اسوتُ الجرحَ اسْوًا واَسًا ومنه اللَغْوُ واللَغَا

وبني اللبنة

[illegible]

قال العجّاج

عن اللغا ورفث المتكلّم

بَغْلٌ وبَغَلٌ

بَجَرَ الانسان
وبَجَرُه رَطْلٌ ورَطَلٌ والزَنْخُ والزَنَخُ والبَرْدُ
والبَرَدُ والنَفْطُ والنَفَطُ وسَبْرٌ شَقٌّ
وشَقَقٌ وجَصٌّ وجَصَصٌ ورَخْوٌ ورَخَوٌ وبَنِي

وبهي الغدير وسلم وسلم المسالمة
والعرب تقول اما سلم بحربه واما حرب
مجلبه وقال ابو عمرو السلم الاسلام
والسلم المسالمة اجدك واجدك بكسر
الجيم وفتحها بمعنى مالك وصلاة الوتر
والوتر وكذلك الذحل يقال فيه وتر
ووتر وكذلك بسر البيت وكسره جانبه
والجرس والجرس الصوت وخدعته
خدعا وخدعا وصرعته صرعا وصرعا
وجسر وجسر والحج والحج وقفع وقفع
لضرب من الكمأة وبضع سنين وبضع
واثر واثر وصنف من المتاع وصنف
وبنو بلج وملج وهبد وهبد وخرص

١٢٥ ح وخرص ووقع يقص

حيص بيص بابه عن الشده

النخلة خرصا وخرصا وحيص بيص وحيص
وبنو البثق والبثق وزرب البهم وزرب
والعالم جنب وجنب فعلت ذلك من اجلك
واجلك حذق الغلام حذقا وحذقا في
صدره ضيق وضيق فعل وفعل
سمر وسمر سحر وسحر للرئة وعفر
الدار وعفرها والرغم والرغم والضعف
والضعف والفقر والفقر وضربه بالسيف
صلتا وصلتا ونظر اليه بصفح وجهه وصفح
وجهه وبنو السد والسد للجبل وبعضهم
يفرق بينهما وقد بينا ذلك وضوء وضوء
والرفغ والرفغ اصول الفخذين وسامه
الخشف والخشف وسم الخياط وسم.

نفث الابره وبنو العمر والعمر
والدف والدف الذي يلعب به فاما
الجنب والدف بالفتح لاغير وبنو الحنش
والحنش الجماعة النحل والشهد والشهد
والبنج والبنج ادراك الثمره وعمق
البئر وعمقها والبوص والبوص عجيزه
المراه وبنو العقر والعقر من الرحم
المعقومه وبنو لحد القبر ولحده
والزهو والزهو البسر الملون وشده
فلان شدها وشدتما اذا احمر والبلح
هيف وبنو لا ذهب فاما بلك واما
بلك واما ملك واما ملك فعل وفعل
نحل ونحل وحزن وحزن وعرب وعرب

وعجم وعجم وطعام قليل النزل والنزل
وسقم وسقم وسخط وسخط ورجل
عمر وعمر الذي لم يجرب وعدم
وعدم ورشد ورشد ورهب ورهب
ورغب ورغب وشغل وشغل وثكل
وثكل وصلب الظهر وصلبه ونكد ونكد
وبنو الخبز والخبز ويقال لا اخبر خبرك
وخبرك ورجل بين العقم والعقم وسكر
من النبيذ سكرا وسكرا والجحد والجحد من
قلة الخير يقال رجل جحد اي قليل الخير وامه
العبر والعبر وبنو بين الضر والضر
للعليل او الشيء الحال ومن المعتل

الكوع في اليد والكاع وحول البئر جانبها
والجال وداد ووذود لاصل اللحي وجاب
وجوب للاثم وقاق وقوق للطويل ٥
وقاد وقود لجمع قاره وراب ولوب
جمع لابة وهي الحرة ٥ فعل وفعل
رجل جدد وجدد وبقط وبقط وعجل
وعجل وطمع وطمع وفطن وفطن واشر
واشر وحدب وحدب اذا كان كثير الحدب
حسنة ونبج وفرح وقذر وقذر ونطس
ونطس اذا كان متنوقا ونكر ونكر وبكر
في حاجته وبكر ونجد ونجد للشجاع وندس
وندس وطبف عجز وعجز للغليظ وهعل

وداد وذود

وعل وقل وقل للمتوقل في الجبل ٥
فعل وفعل عضو وعضو وصفر وصفر
للذي تعلق منه الابنه وسقط الولد وسقط
وكذلك سقط الرمل وسقط النار ونشو النشح
والنشح وجرو وجرو وطني وطني واحد
الاطباء وسفل الدار وعلوها وسفلها وعلوها
ويقال انت بني على ذلك وذلك وانت ابن انسه
وانسه ونصف ونصف وحلب الرحل وحلبه
احناؤه وكذلك الحلب من السحاب والحلب
وهلكت ملانه بجمع وجمع اي وهي حامل ويقال
للتي لم تفتض هي بجمع وجمع وولد وولد للولد
ويكون الولد واحدا وجمعا وقنو وقنو وجمع

عايط عوط وعيط وهي الناقة التي لم تحمل
اعواما ضبعى لعس ولص قاك والضمر اعجب
التي واحد الاضبار ضبر وضبر اتانا
لمنشي ظا بسه ومنشي ظا بسه وكذلك
لصبح ظا بسه وصبح وجنح الليل وجنح
ومن النسك والنسك وجاءته الجميع
كتبي وجمع ومن الاسم والاسم ٥
بفعل وفعل ٥ مثل ومثل وشبه
وشبه ونجس ونجس ان ذكرت مع رجس
رجسا قلت رجس نجس ولم تقل نجس
وان افردت قلت نجس وعشق وعشق
وضغن وضغن ومثله في صدره على غمر
وغمر وناس من العرب يقولون لقيس في

اضبار كل شي اضمامه

هذا جرج وجرج وجلس وجلس وقنب
وقنب وبذل وبذل وفلان بذل لاعدايه
ونكل اي ينكل به اعداوه ٥ ومن
المفتل ٥ قد كثر القيل والقال
والقير والقار وكيح الجبل وكاحه
عرضه ونحت زبر وزار للذباب من
الهزال والقيد والقاد القدر يقال
قيد رمح وقاد رمح وقدى رمح وقاب
قوس وقيب قوس وقيس رمح وقاس رمح
ورجل قيل الراي وقال الراي وقايل الراي
صغوك معه وصغاك وغبر وغاد للغبره
وانشد لابي ذويب ٥

لهن نشيج بالنشيل كأنها ضرائر حرمي

تفاحش غارها

الطنب والطاب ٥ فعل وفعل

رجل سبط الشعر وسبط وشعر رجل

ورجل ورجل دنف ودنف ورجل ضنى

وضنٍ ودوى ودوٍ للفاسد الجوف ٥

وفرس عند وعند وكند وكند المجمع

الكتفين وثغر رتل ورتل اذا كان

مفلجا وكلام رتل ورتل اذا كان مرتلا

ومكان حرج وحرج اي ضيق وقرئ

يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وفلان

حرى بكذا وحرٍ وقمن وقمِن اي خليق

العذرا رجل وحد وفرد ووحد وفرد ووتد

ووتد ومن اذن عمر قال وذ ابيض يقق

ويقق ولهق ولهق قطعت يده على

الشرق والشرق ٥ فعل وفعل

ماء صرى وصرى للذي يطول مكثه وواجد

الانجاء ومنه ابزاز الغدر فحي وفحي والا

الله واحدنا الي ومنه الجزر والجزر للذي

يوكل وذمت ابله شذر مذر وشذر

مذر وبذر وبذر اذا تفرقت وكذلك

شعر بغر مثله ونطع ونطع ورابية بثلا

وبثلا اي معانية ٥ فعل وفعل

تنحَّ عن سَنَن الطريق وسُنَنه ومنه
أُشُرُ الاسنان وأَشَرُها ومنه تحزيز
يكون في أطراف الاسنان اول ما تنبت
ومنه شُطَبُ السيف وشُطْبَتُه للطرائق
فيه ٥ فَعْلٌ وفَعَلٌ ٥ قَمْعٌ وقَمَعٌ
وضَلْعٌ وضَلَعٌ ونَطْعٌ ونِطَعٌ ٥ فُعْلٌ
وفُعَلٌ ٥ فلاة قُذُفٌ وقُذَفٌ ٥ فُعَلٌ
وفِعَلٌ يقال صُوَرٌ وصِوَرٌ قال الله عز
وجل مكانا سُوًى وسِوًى وقوم عِدًى وعُدًى
اي أعداء وهم الغرباء ايضا ٥ قال الاصمعي
اذا ضممت اول عُدًى الحقت الهاء فقلت عُداة
فَعَلٌ وفُعَلٌ يقال للقدح زَلَمٌ وزُلَمٌ

ومنه سُدًى وسَدًى اذا أُهمل ٥ فُعْلٌ
وفُعُلٌ يقال قطع سُرَّ الصبي وسُرُرَه للذي
تقطعه القابلة ٥ فأما السُّرَّة فهي ما يبقى ٥
فُعْلٌ وفُعُلٌ قُفْلٌ وقُفُلٌ وهُزْءٌ وهُزُؤٌ
وكُفْءٌ وكُفُؤٌ وعُنْقٌ وعُنُقٌ والأُكْلُ والأُكُلُ
والسُّحْتُ والسُّحُتُ والرُّعْبُ والرُّعُبُ والنُّكْرُ
والنُّكُرُ وأُذْنٌ وأُذُنٌ والسُّحْقُ والسُّحُقُ ٥
والبُعْدُ والبُعُدُ والعُقْبُ والعُقُبُ والحُقْبُ
والحُقُبُ والشُّغْلُ والشُّغُلُ والثُّلْثُ والثُّلُثُ
والعُذْرُ والعُذُرُ والنُّذْرُ والنُّذُرُ والعُمْرُ والعُمُرُ
وأقبلت قُبْلَك وقُبُلَك وقرأ بعض القراء الجُزُءُ
والعُسْرُ والعُسُرُ واليُسْرُ واليُسُرُ والأكثر التخفيف ٥ هـ
باب اذا توالت في حرف واحد لذا ان

الا مهمل يستعمل والنذْر والنذُر

خففوا مثل رُسُلٍ ورُسْلٍ وكُتُبٍ
وطُنُبٍ وطُنْبٍ وكذلك إذا توالت
الكسرتان خففوا فقالوا في إبِلٍ إبْلٌ
ولم يسكنوا شيئا من المفتوح لخفة الفتحة
نحو جَبَلٍ وقَتَبٍ لا يقولون جَبْلٌ وجَبَلٌ ولا قَتْبٌ — جَمَلٍ
وإذا خففوا مثل عَضُدٍ وفَخِذٍ وكَبِدٍ فربما
ألقوا الحركة التي أسقطوها على أول الحرف
فقالوا في فَخِذٍ وكَبِدٍ وعَضُدٍ فِخْذٌ وكِبْدٌ
وعُضْدٌ وربما تركوا حركة الحرف الأول على
حاله فقالوا فَخْذٌ وكَبْدٌ وعَضْدٌ وقالوا
في تخفيف رَجُلٍ رَجْلٌ ولم نسمع رُجْلٌ وقالوا
في تخفيف لَعِبٍ لَعْبٌ ولم نسمع لِعْبٌ ٥

[illegible]
[illegible]

ولا أفعال إذا كانت على فَعِلَ أو فَعُلَ أو فُعِلَ
خففت يقولون عَلْمَ ذاك أي عَلِمَ وقال
أبو النجم ٥ لو عُصْرَ منه المسكُ والبانُ انعصرْ
ويقولون قد كرم الرجل يريدون كَرُمَ ونِعْمَ وبِئْسَ
إنما أصلهما فَعِلَ لم يخففوه نحو ضَرَبَ وأكلَ
وقيل لأنهم لا يستثقلون الفتحة ٥
وقد قال الأخطل ٥
وما كلُّ مغبونٍ ولو سَلْفَ صفقةً براجعِ ما
قد فاته بِرَدادِ
أراد سَلَفَ فسكن المفتوح وهذا شاذ ٥

ما جاء على فَعْلةٍ وفيه
لغات فَعْلةٌ وفُعْلةٌ

[illegible]

فخففا وإذا كان الفعل على فَعَل

العقاب لقوة ولقوة فاما التي تسرع
اللقح فهي لقوة بالفتح فلان لعيي الفهة
والفهة وهذه امة حسنة المهنة
والمهنة اي الخدمة وقوم شجعة
وشجعة للشجعاء وللغلان في بني فلان
حوبة وحيبة وهي الام والاخت ٥
والبنت وتكون في موضع اخر الهمة
والحاجة وفلان ياكل الوجبة والوجبة
اي مرة في اليوم وهي الطسة والطسة
للطست ٥ عن ابي زيد فلان حسن الهيئة — قال ابو زيد
والهيئة قال وهي اللقحة واللقحة ٥

ومن المعتل ضعة وضعة وقحة

بين

وقحة ووطئ الطئة والطأة ٥
ويقال الوطاءة وان اردت في فعلة
المرة الواحدة فهي بالفتح تقول قعد
قعدة وجلس جلسة ولقيته لقية
فان اردت الضرب من الفعل كسرت ٥
تقول هو حسن القعدة والجلسة والركبة
وقتله شر قتلة ومات بميتة سوء ٥

فعلة وفعلة نسوة ونسوة
ورشوة ورشوة وقدوة وقدوة
ولي اسوة واسوة والرحم شجنة من
الله وشجنة ونشوة ونشوة وحبوة
وحبوة وحظي فلان حظوة وحظوة

المهلبي
رجل وضيع
بين الضعة
بكسر الضاد
وقد فتحها قوم
فاما التي بفتح
الضاد فتقول
العرب وضع
الانسان نفسه
وحسبه فهو
يضعه ضعة
بالكسر ووضع
في ماله فهو
يوضع وضيعة ٥

وخصبة وخصبة وجفبة وجفبة
ونبتة ونبتة ومربة ومربة ٥
وجاف بين الجفوة والجفوة والشقة
والشقة للسفر البعيد والعدوة والعدوة
المكان المرتفع وعدوة الوادي وعدوته عدوه الوادى ناحيته ٥
وتقول فيه غلظة وغلظة ورفقة ٥
ورفقة وكدنة وكدنة امراة ذات كدنة
وكدنة اذا كانت ذات لحم ومبدنة ومبدنة لحم
السمن والغيبة الاكلة والاكلة الغيبة ٥
وحشوة البطن وحشوة ومثبة الناقة
ومثبتها وثنى للايام التي تتعرف فيها الانح
هي ام حايل وذروة الشيء وذروته اعلاه ٥

وإخوة وأخوة قال الله تعالى إنا وجدنا
اباءنا على امة وامة اي دين والجثوة
والجثوة الحجارة المجتمعة وجذوة من
النار وجذوة وقنوة المال وقنوة ٥
وقنية وقنية ويقال سروة وسروة
للنصال القصار **فعلة وفعلة**
خطوت خطوة وخطوة وفي لحمة الثوب
ولحمة قال ابن الاعرابي لحمة النسب والثوب
مفتوحان ولحمة السبع والبازي وكل صايد
مضموم وعن ابي زيد في لحمة مثل ذلك سواء
وثني كفاة الابل وكفاته وهو ان تفرق فرقتين
فيضرب الفحل احداهما سنة والفرقة الاخرى

فتضرب اللقح

سنة وهي البلجة والبلجة وهي الدلجة
والدلجة ومنهم من يفرق بينهما وقد
بينا ذلك وعليه بهلة الله وبهلة الله
وهي اللعنة وجلست نبذة ونبذة
اي ناحية وحوبة الرجل وحوبة
وسدفة من الليل وسدفة وحسوة
وحسوة وغرفة وغرفة وجرعة
وجرعة ونغبة ونغبة ولحسة
ولحسة وبقعة وبقعة وبرهة من
الدهر وبرهة وجهمة من الليل وجهمة
وهي بقية من الليل وفلان ينام الصبحة
والصبحة وما لي عليه عرجة ولا عرجة

اي تلبث

فعلة وفعلة قلفة وقلفة وقطعة
وقطعة لقطع اليد وجذمة وجذمة
مثل قطعة وصلعة وصلعة ٥ فعلة
وفعلة الحرب خدعة وخدعة وزاد
يونس خدعة وهو العبد زنمة وزنمة
وزلمة وزلمة ويقال ايضا زلمة وزنمة ٥
قال وفعلة من صفات الفاعل وفعلة من صفات
المفعول تقول رجل هزأة يهزأ بالناس وهزأة
يهزؤون منه وكذلك سخرة وسخرة وضحكة
وضحكة ولعنة ولعنة وسبة وسبة
وخدعة وخدعة ٥ فعلة وفعلة رجل
أمنة وأمنة الذي يثق بكل احد ودرجة

٥ النصب الصواب في القطعتين المعلم عليهما

ودَحَة ٥ فَعْلَة وفَعَلَة نَجْمَة
العَشاء ونَجَمَة وصَخْرة وصَخَرة
وغَزْوة وغَزاة ومَرَّ في عِزِّه ومَنْعَة
ومَنَعَة وهو فصيح اللهْجَة واللهَجة
وهي المَغْرة والمَغَرة والوَدْعة والوَدَعة
فَعِلَة وفَعْلَة مَعِدة ومَعْدة
وصِبْنة الرَّجُل وصِبْنة ولِبْنة الرجل
ولَبِنة وفَطِنة وفَطْنة للتي تكون مع
الكَرِش وكَلِمة وكَلْمة وسَفِلة وسَفْلة
فَعَلَة وفَعْلَة هي الحَصَبة والحَصْبة
والوَسَمة والوَسْمة التي تختضب بها ٥
فُعْلَة وفُعُلَة ظُلْمة وظُلُمة وجُلْبة

معا — معا
وجُلُبة في صفا رُخْصة ورُخُصة وهُدْنة
وهُدُنة فُعْلَة بالياء والواو هي الجُمْبة
والجُمْوة والنُّغْبة والنُّغْوة لكل ما نَغَبْت
وجافٍ بين الحِنْبة والحِنْوة وقِنْية
وقِنْوة للشيء تقتنيه فُعْلَة بالياء
وأصلها بالواو فالواو رُبْية من الرُّبى
وحُبْية من الاحتباء وأصلهما رُبْوة
وحُبْوة ٥ ما جاء على فِعال وفيه
لغتان فِعال وفَعال صِداق المرأة
وصَداقها صِداق ووِجار الضبع ووَجارها
ومِلاك الأمر ومَلاكه وجِهاز العروس وجَهازها
وسِرار الشهر وسَرار وبالفتح أجود وفَكاك

وسرا

الرهن وبكاك ونجاح العنب ونجاح
لعظم الحاجب المخاض والمخاض وجع
الولادة والرضاع والرضاع والدجاج
والدجاج وكذلك الواجرة لعمر ونعام
عنن ونعام عنن طفاف المكول وطفاف
وهو مثل مثل جمام المكول الوطاء
والوطاء والوثاق والوثاق والوثاق
والوثاق والوقاء والوقاء وبغاث
الطير وبغاث والوجام والوجام
الشهوة على الحمل وهو الدواء والدواء
رجل خشاش وخشاش وهو اللطيف
الرأس الضرب الجسم جارية شاطة
بينة الشطاط والشطاط والشطاطة

وجارية بينة الجراء والجراء مصدر جارية
لبس بيني وبينه دجاج ودجاج وأجاج
والجاج أي ستر ٥ وحكى ابن الأعرابي
سداد من عوز وسداد وهذا قوامهم
وقوامهم والوثاق والوثاق وأتيام
الحصاد والحصاد والقطاف والقطاف
والجزاز والجزاز الجزاز النخل والغنم
والجداد والجداد والصرام والصرام
والقطاع والقطاع والاذاذ والكناز
حين يكثر التمر والجرام والجرام والرفاع
والرفاع حين يحصد الزرع فيرفع قال
الكسائي سمعت أخواتها بالوجهين إلا الرفاع
فإني لم أسمعها مكسورة فهو تمام وتمام

وولد تمام وتمام وليل تمام لا غير

فِعال وفُعال سواد المرآة

وسَواد وهو حسن الجِواد والجُواد

وحِوار الناقة وحُوار وشِواظ وشُواظ من

نار وشِواظ وخِوان وخُوان للذي

يؤكل عليه والهِيام والهُيام داء يأخذ

الإبل والنِداء والنُداء والهِتاف والهُتاف

ورجل شُجاع وشِجاع وقوم شِجعان وشُجعان

وهو كريم النِجار والنُجار والنِحاس والنُحاس

أي الأصل والصِياح والصُياح وصِوان

الثوب وصُوانه التخت أو الوعاء

الذي يُصان فيه هم زُهاق مائة

وزِهاق مائة كقولك هم زُهاء مائة

وصار البيض فِلاقا وفُلاقا أي فِلقا

وإبل طِلاحية وطُلاحية تأكل الطلح

ورجل بِباطي وبُباطي منسوب وأصابه

الهِيام والهُيام إذا احتبس بطنه

فَعال وفُعال بالثوب عَوار

وعُوار وفَواق الناقة وفُواقها ما بين الحَلبتين

الصقر وقَطامي وقُطامي اشتقاقه من قولهم قطمت

الشيء إذا عضضته ليسمى بذلك لأنه يقطم اللحم

بمنسره أجاب الله غَواثه وغُواثه من الاستغاثة

ولم يأت في الأصوات إلا مضموما مثل الحُداء

والدُعاء والبُكاء غير غَواث فإنه يُفتح ويُضم

وجاء في الأصوات مكسورا نحو النِداء والصِياح وقد

ضما أيضا ه الحباتي دخلت في غِمار الناس وغُمار النا

وغمار غمر ٥ اي في جماعتهم وكثرتهم
وكذلك جمار الناس وجمار غمر ٥ فعال
وفعيل رجل شجيع وشجاع وعقيم
وعقام وصحيح الاديم وصحاح ونجيل
ونجال وتمر الضخم الجليل ورجل
كهام وكهيم للذي لا دفع عنده والجرام
والجريم النوى وهما ايضا التمر اليابس ٥
وثقال وثقيل ٥ فعال وفعيل ٥
طوال وطويل وعريض وعراض وكبير
وكبار وخفيف وخفاف وعجيب وعجاب
وجليل وجلال ودقيق ودقاق ورقيق ٥
ورقاق وكريم وكرام ومليح وملاح وجميل
وجمال وخبير وخبار ونبيل ونبال وزجير

وزجار وابين واثان ونسيل ونسال
ما سقط من الوبر والشعر والريش وشحيج
للبغل والغراب وشحاج ونهيق الحمار ونهاق
وسحيل وسحال ونبيح ونباح وضغيب وضغاب
لصوت الارنب وذنين وذنان لما يسيل من
الانف وعظيم وعظام وجسيم وجسام
وشجيع وشجاع ٥ وحكى الفرا صغير وصغار
وحكى ابو زيد رجل عظام جسام ضخام طوال
ولم يقل في ضخام ضخيم انما هو ضخم ولكن اصل
فيه ضخيم على بناء امثاله مثل عظيم وكبير ونبيل
وبطي وغليظ فاجازوا فيه ضخام على اصل الحرف
وتثبيت امثلة هذه الحروف واضدادها ٥ وروى
ابو عبيد عن مؤرج في الامثال ٥ ٥ ٥

نزو الفرار استجهل الفرارا
قال الفراء الفرار ولد البقرة الوحشية قال
ويقال له فرير وفرار مثل طويل وطوال
وكان غيره يزعم أن فرارا جمع فرير قال وكم أبو عبيدة صح
باب من الجمع شيء على فعال إلا أحرف هذا
أحدها توأم وتؤام وشاة ربى وغنم رباب وتوام
رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق
ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير
لهذه الأحرف قال أبو عبيدة فإذا أرادوا
المبالغة شددوا فقالوا كرام وكبار
وطراف وعجاب فالكرام أشد كرما من
الكرام وقد يجيء من المشدد ما ليس من هذا

الباب قالوا حسان للحسن وقراء للقارئ ه
ووضاء للوضيء ه **فعال وفعول**
الثبات والثبوت والذهاب والذهوب
والفساد والفسود والصلاح والصلوح ه
وقطاع الطير وقطوعها وهو أن تقطع من
بلد إلى بلد ه فأما قطاع الماء يعني انقطاعه
فمفتوح والقنام والقنوم وفرغت من
الأمر فراغا وفروغا ه **فعال وفعول**
من الفلاح والفلوح والسكات والسكوت
والصمات والصموت وردجت الناقة رداجا
وردوجا إذا سقطت من الآلاب والهزال ه
فعال وفعول من النفاد والنفود والشراد
والشرود والشباب من شب الفرس والشبوب

والشّباس بن شمس والشّموس
والطّماح بن طمح والطّموح. فِعْل
وفِعال رجل جل وجلال وجزم
وجرام. فِعْل وفِعال بِشّ وبِشاش
ولبس ولباس ودبغ ودباغ.

باب ما جاء على فَعالة فيه لغتان فَعالة وفِعالة

هي الرطانة والرطانة والوقاية والوقاية
والوكالة والوكالة. ودليل بيّن الدلالة
والدلالة. مهرت الشي مهارة ومهارة
والوصاية والوصاية. والجنازة والجنازة
والجراية والجراية والبداوة والحضارة.

والبداوة والحضارة والولاية من الموالاة
والولاية والوزارة والوزارة والكسر
أجود. والرضاعة والرضاعة والخلالة
والخلالة مصدر خليل. وبنات الخلولة
أيضا. وقد نوت الناقة تنوي نواية ونواية
إذا سمنت. والجداية والجداية الرشا.
فَعالة وفُعالة بشارة وبُشارة
قال الأصمعي الكسر وحده لا غير.
وروى اللحياني الزيادة والزوادة وذوابة
اللبن وذوابة الجلد الرقيقة التي تعلوه
وهي الجفارة والجفارة والفقاحة والفقاحة
وهي الحالة. فَعالة وفُعالة في صوته

دناءة ودناءة اي علوه وعليه
طلاوة من الحسن وطلاوة فعالة
وفعولة فسل فسالة وفسولة ورذل
رذالة ورذولة وفارس بين الفراسة
والفروسة وجبهة كثة بينة الكثاثة
والكثوثة وجلد بين الجلادة والجلودة
وشعر وحف بين الوحافة والوحوفة
وجعد بين الجعادة والجعودة وشعر
جثل بين الجثالة والجثولة ووقاح
بين الوقاحة والوقوحة

ما جاء على مفعل فيه لغتان مفعل ومفعل

منسج الثوب حيث ينسج ومنسج
مغسل الموتى حيث يغسلون
ومغسل ومقبض السيف ومقبضه
ومضربه ومضربه والمنسك والمنسك
والمسكن والمسكن ومفرق الطريق
ومفرقه وكذلك مفرق الراس ومفرقه
ومطلع ومطلع ومحشر ومحشر ومنبت
ومنبت ومدب السيل ومدب ومحل
محل اجر ومحل اجره

كل ما كان على فعل يفعل فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح

صح

قال الله عز وجل اين المفر فمن قراه بالفتح اراد

أين الفرار فإن أراد المكان الذي يفر
إليه قال المفر بالكسر ويقول هذا
مضرب فلان يريد الموضع الذي ضرب
فيه وبلغه فإن أردت المصدر قلت
إن في ألف درهم لمضربا أي ضربا
قال الله تعالى وجعلنا النهار معاشا
يريد عيشا ومنه مصدر وقد جاء بعض اراد
المصادر على مفعل والأول أكثر وأقيس
قال الله جل وعز إلى الله مرجعكم
أي رجوعكم ٥ وقال ويسألونك عن
المحيض أي الحيض ٥ فإذا كان يفعل
مفتوح العين فالموضع والمصدر
مفتوحان نحو المذهب والمشرب

وربما كسروا العين في مفعل إذا أرادوا
الاسم وليس بالكثير قالوا المكبر
أي الكبر ومنه شاذ وكذلك المحمدة
فإذا كان يفعل مضموم العين فالاسم
والمصدر مفتوحان مثل المدخل والمخرج
والمطلب إلا أحرفا كسرت مثل المسجد
والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط
والمفرق والمجزر والمنسك من نسك
ينسك ٥ جعلوا الكسر علامة الاسم وربما
فتحه بعض العرب في الاسم ولزموا
القياس ٥ قد روي مسكن ومسكن
ومسجد ومسجد ٥ وقال بعضهم المسجد
موضع السجود والمسجد اسم البيت وقالوا

مطلَع ومطلِع ه قال والفتح في هذه
الاحرف التي كسرت جائز وان لم يسمع
في بعضها وما كان من ذوات الياء
والواو مثل مغزى من غزوت ومرمى
من رميت فمفعل مفتوح اسما كان
او مصدرا الا ما في العين وماوي
الابل فان العرب قد تكسر هذين الحرفين
وهما نادران وما كان فاء الفعل منه
واوا مثل وعد وورد ووضع فان مفعلا
منه مكسور اسما كان مصدرا نحو الموعد
والموضع والمورد والموقع الا احرفا جاءت
نادرة قال اكثرهم موحل وقال بعضهم

موحَل ه قال الهذلي
فاصبح العين ركودا على الاوشاز
ان يرسخن في الموحل معا
يروى الموحِل والموحَل جميعا قال
وموزن وموهب وموكل اسم
رجل او مكان وموحد معدول عن واحد
يقال دخلوا موحد موحد كما يقال احاد
احاد ه مُفعَل ومِفعَل قالوا
مُصحف ومِصحف ومُغزل ومِغزل
ومُخدع ومِخدع ومُطرف ومِطرف
ومُجسد ومِجسد قال بعضهم المجسد ما
صبغ فاجيد واشبع صبغه والجساد

الزعفران والمجسد الذي يلي الجسد من
الثياب وقال الفراء المجسد والمجسد
واحد وهو من اجسد اذا الصق بالجسد
فكسر اوله بعضهم استثقالا للضم
وكذلك قالوا مصحف وهو ماخوذ
من اصحف اي جمعت فيه الصحف فكسر
اوله واصله الضم ومطرف وهو من
اطرف اي جعل في طرفيه العلمان
ومغزل ادير وفتل فمن ضم الحرف
من هذه جاء به على اصله ومن كسره
فلاستثقاله الضمة **مفعل ومفعل**
منخر ومنخر بكسر الميم لا يعرف غيره

مفعل ومفعل قالوا منتن ومنتن
بكسر الميم لا يعرف غيره فمن اخذه
من انتن قال منتن ومن اخذه من نتن
قال منتن **مفعل ومفعل**
قالوا مدق ومدق لا يعرف غيره
فمن قال مدق جعله مسعط ومدهن
مثل
ومن قال مدق جعله مثل محلب **مفعال**
ومفعل ما جاوز بنات الثلاثة فلك فيه
وجهان تقول مخرج صدق ومدخل صدق
ان جعلته من اخرج وادخل وان جعلته
من دخل وخرج قلت مدخل ومخرج وكذلك
ممسى ومصبح وممسى ومصبح وبسم الله مجراها

ومَرْسَاهَا ومَجْرَاهَا ومَرْسَاهَا وقد
قُرِئ بهما جميعًا **مَفْعِلٌ ومَفْعَلٌ**
الكسائي المَشْعِرُ الحرامُ والمَشْعَرُ
وأكثرُ العربِ على كسرها ولا نعرفُ أ
بذلك ولا نَعرِفُ غيرَ هذا الحرف ٥
وأكثرُ ما جاء مما يُستعمَلُ مكسورُ الميم
نحو مِقْطَعٍ ومِبْضَعٍ ومِخْرَزٍ ومِجْلَبٍ ٥
للقدح الذي يُحلَبُ فيه ٥ فإن جعلتَ شيئًا
من هذا مكانًا فتحتَ الميم فالمَقْطَعُ الموضعُ
الذي يُقطَعُ فيه والمِقْطَعُ الشيءُ الذي يُقطَعُ
به والمَقَصُّ الموضعُ الذي يُقَصُّ فيه والمِقَصُّ
المِقْراضُ ٥ والمَفْتَحُ الموضعُ الذي يُفتَحُ فيه

والمِفْتَحُ المفتاحُ وكذلك إن جعلتَ شيئًا
من هذا مصدرًا فهو مفتوحٌ ٥ **مُفْعُلٌ**
ومُفْعَلٌ قالوا مُنْخُلٌ ومُنْخَلٌ ومُنْصُلٌ
ومُنْصَلٌ للسيف وهذا مما يُستعمَلُ وأولُه
مضمومٌ ٥ ومما ضُمَّ من هذا الفنّ أولُه
مُسْعُطٌ ومُدْهُنٌ ومُكْحُلَةٌ لا يُقالُ فيه
غيرُ ذلك **مِفْعَلٌ وفِعَالٌ** قالوا مِسَنٌّ
ومِسَنَانٌ ومِسْرَدٌ وسِرَادٌ ومِشْفًى والإِشْفَى
ومِعْطَفٌ وعِطَافٌ ومِلْحَفٌ ولِحَافٌ
ومِرْدًى ورِداءٌ ومِقْرَمٌ وقِرَامٌ ومِنْطَقٌ ونِطَاقٌ ٥
مِفْعَلٌ ومِفْعَالٌ مِفْتَحٌ ومِفْتَاحٌ
وأصلُه مِفْتَحٌ وكذلك مِضْرَابٌ ومِقْرَاضٌ

ومِصباح ومِنسح ومِلساح ومِنول ومِقول

ما جاء على مفعلة فيه
لغتان مفعَلة ومفعُلة

أرض مهلكة ومهلُكة ومضلة ومضِلة
ومنه علق مضنة ومضِنة ومعتبة ومعتُبة
ولا تلتوا بدار معجزة ومعجِزة أخذني منه
مذمة ومذِمة ونحن نضرب بالسيف
ومضربة

مفعَلة ومفعُلة

عبد مملكة ومملُكة إذا مُلك ولم يُملك أبواه ٥
ومأكلة ومأكُلة ومأدبة ومأدُبة وهي
الحاجة والمأدبة والمأدُبة وهي الطعام
يُدعى إليه ومصنعة الماء ومصنُعة ٥

ومجرمة ومجرُمة ومزبلة ومزبُلة
ومقبرة ومقبُرة ومخرأة ومخرُؤة
ومخبرة ومخبُرة ومأثرة ومأثُرة
ومعركة ومعرُكة وميسرة وميسُرة
ومنخرة ومنخُرة ومزرعة ومزرُعة
ومسطحة ومسطُحة ومشربة ومشرُبة
وهي كالصفة بين يدي الغرفة ومفناة
ومفنُوة وهي المكان الذي لا تطلع عليه
الشمس ما بينهم مقربة ولا مقرُبة أي قرابة

مفعَلة ومفعِلة

المبناة والمِبناة
وهي النطع ومشناة ومِشناة الجبل القرا
يقال مرقاة ومِرقاة والفتح أجود وكذلك

هو ومخبرة ومخبُرة

مَسْنَفَاهُ وَمِسْنَفَاهُ مَنْ جَعَلَهُمَا آلَةً تُسْتَعْمَلُ
كَسَرَ مِثْلَ مِغْرَفَةٍ وَمِقْدَحَةٍ وَمِصْدَغَةٍ
وَمَنْ جَعَلَهُمَا مَوْضِعًا لِلْارْتِفَاقِ وَلِلسَّقْيِ
نَصَبَ ٥ مَفْعَلَةٌ وَمَفْعُلَةٌ أَغْنَيْتُ
عَنْكَ مَغْنَاةَ فُلَانٍ وَمَغْنَاتَهُ وَأَجْزَأْتُكَ
مَجْزَاةَ فُلَانٍ وَمَجْزَاتَهُ مَا جَا عَلَى
فُعْلُلٍ وَفِيهِ لُغَتَانِ فُعْلُلٌ
وَفُعْلَلٌ دُخْلُلُ فُلَانٍ وَدُخْلَلُهُ أَيْ
خَاصَّتُهُ وَرَجُلٌ قُعْدُدٌ وَقُعْدَدٌ إِذَا
كَانَ قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ جُؤْذُرٌ
وَجُؤْذَرٌ وَقُنْفُذٌ وَقُنْفَذٌ وَعُنْصُلٌ
وَعُنْصَلٌ لِلْبَصَلِ الْبَرِّيِّ وَالْعُنْصُرُ وَالْعُنْصَرُ.

لِلْأَصْلِ الْبُرْقُعُ وَالْبُرْقَعُ وَطُحْلُبٌ
وَطُحْلَبٌ فُعْلُلٌ وَفُعْلَلٌ جُنْجُنٌ
وَجُنْجَنٌ لِوَاحِدِ الْجَنَاجِنِ وَهِيَ عِظَامُ
الصَّدْرِ بِفِيهِ الْإِثْلِبُ وَالْأَثْلَبُ ٥
وَالْكِثْكِثُ وَالْكَثْكَثُ أَيِ التُّرَابُ
وَمَا جَا بِالْهَاءِ نَاقَةٌ عِجْلِزَةٌ وَعَجْلَزَةٌ
وَالْمَالُ بَيْنَنَا شِقُّ الْإِبْلِمَةِ وَالْأَبْلُمَةِ
وَقَدْ رُوِيَ الْأُبْلُمَةُ أَيْضًا يَعْنِي الْخُوصَةَ ٥
فِعْلَالٌ وَفُعْلُولٌ شِمْرَاخٌ وَشُمْرُوخٌ
وَعِثْكَالٌ وَعُثْكُولٌ وَإِثْكَالٌ وَأُثْكُولٌ
مِثْلُهُ وَعِنْقَادٌ وَعُنْقُودٌ وَطِرْمَاذٌ وَطُرْمُوذٌ.

ومنه قطعة تنفى من السعفة اذا قطعت

والتفراق والتفروق والمغلاق والمغلوق التفراق قمع التمرة

افعل وفعل اشعث وشعث

واجرب وجرب واخشن وخشن واحمق

وحمق واقعس وقعس واكدر وكدر

واعمى وعمى وانكد ونكد واوجل

ووجل قال الشاعر

لعمرك ما ادرى وانى لاوجل على اينا

تعدو المنية اول

معاصب معاصب

ووجر ووجر واشنع وشنع قال

ابو ذويب واليوم يوم اشنع

وشنع ايضا وارمد ورمد فعيل

وفاعل ضريب قداح وضارب

وصريم وصارم وعريف وعارف

وانشد لطريف بن عمرو

اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الى

عريفهم يتوسم

اى عارف فهيم وفاهم وسميع وسامع وعليم وعالم

وقدير وقادر وحفيظ وحافظ

وعريق وعارق

وقال ابو النجم

من من مقتول وطاف عارق

اى عريق فعل وفعيل جدب وجديب

وسحت وسحيت وسمج وسميج

قَالَ ابُو ذُؤَيبٍ ٥

فَانْ تَصرِمي حَبلِي وَانْ تَتَبَدَّلِي خَلِيلاً

وَمِنهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيحٌ

فَعِلٌ وَفَعِيلٌ ابِقٌ وَابِيقٌ وَنَهِجٌ
وَنَهِيجٌ وَلِسَانٌ ذَلِقٌ وَذَلِيقٌ وَطَرِفٌ
فِي النَسَبِ وَطَرِيفٌ وَحَزِنٌ وَحَزِينٌ
وَكَمِدٌ وَكَمِيدٌ فَعُولٌ وَفَعِيلٌ
سَمِحَتْ قَرُونُهُ وَقَرِينَتُهُ اىْ نَفسُهُ
وَالحَصُورُ وَالحَصِيرُ الذِى لَا يَشْرَبُ
مَعَ القَومِ مِنْ بُخْلِهِ وَاتَانٌ وَدِبْقٌ
وَدُوقٌ هُوَ الكَذَّابُ الاَثِيمُ وَالاَنُومُ
وَهُوَ القَنِيتُ وَالقَنُوتُ وَهُوَ نَجِيٌّ

٥٩

العَيْنِ وَنَحْوُ الغَيْنِ فَاعَلٌ وَفَاعِلٌ
تَابَلُ القِدْرِ وَتَابِلٌ وَدَامَكٌ لِضَرْبٍ
مِنَ الطِيبِ وَدَامِكٌ ٥ فَعْلَى وَفُعْلَى
قَالُوا فَتْوَى وَفُتْيَا وَبَقْوَى وَبُقْيَا ٥
وَثَنْوَى وَثُنْيَا وَدَعْوَى وَدُعْيَا وَامَّا
الفُصْوَى وَالفُصْيَا فَمَضمُومَةُ الاَوَّلِ فِي
اللُّغَتَيْنِ جَمِيعًا ٥ فَاعَلٌ وَفَاعَالٌ
دَانَقٌ وَدَانَاقٌ وَخَاتَمٌ وَخَاتَامٌ ٥

بَابُ مَا جَاءَ فِيهِ لُغَتَانِ مِنْ حُرُوفٍ مُخْتَلِفَةِ الاَبْنِيَةِ

مَا يُضَمُّ وَيُكْسَرُ ٥

القُرْطُمُ وَالقِرْطِمُ الجُولُ وَالجِولُ

أنفبة وإنفبة ويقال للوسادة
نمرقة ونمرقة والواحد الأساورة
أسوار وإسوار وإخوة وأخوة
جمع أخ وقضبان وقضبان جمع قضيب
وقنا وقنا ورجل ترعية وترعية
للذي يجيد رعية الإبل والجبلا
والجبلا وجندب وجندب اسم
ويوسف ويوسف ويونس ويونس
وسفيان وسفيان وذبيان وذبيان
والمغيرة والمغيرة ما يضم ويفتح
الجدري والجدري وقوم كسالى وكسالى
وعجالى وعجالى وغبارى وغبارى

وسكارى وسكارى جاء القوم بأجمعهم
وأجمعهم ما يكسر ويفتح منجنيق
ومنجنيق وديماس وديماس والسبربان
والسبربان شجر تعمل منه القسي ويوم
الأربعاء بكسر الباء وفتح الهمزة وهي
الجيدة وهي الأضعف الأربعاء بفتح
الباء وحكاها ابن الأعرابي أيضاً شأو
مغرب ومغرب أي بعيد والذفاري
والذفاري جمع ذفرى وعذارى وعذارى
وصحارى وصحارى وهي الطنفسة والطنفسة
زنبيل مفتوحة الزاي فإن كسرتها زدت نوناً
فقلت زنبيل ولا تقل زنبيل المرعزى

وحور ربع النهر ... على الالف ...

وان شددت الزاي قصرت وان خففتها
مددت وكذلك القبيطي والقبيطا
الناطف والباقلي والباقلا ايضا والحلي
ان مددت ضممت اوله وان خففت فتحت
اوله الحلي القرا الحلي جمع حلي مثل وحي
ووحي قوباء بفتح الواو مؤنثة لا تنصرف
وجمعها قوب فان سكنت الواو ذكرت
وصرفت ومن القلنسوة والقلنسية
اذا فتحت القاف ضممت السين واذا
ضممت القاف كسرت السين ومن الارزبة
للتي يضرب بها بالتشديد فان قلنا بالميم
خففت فقلت مرزبة النشر القراه .

١٦١

ضربك بالمرزبة العود النخر
ومن البادي بالتشديد فاذا خففت زدت
الفا فقلت البارياء ممدود ومن عشر الشي
فان فتحت العين زدت يا فقلت عشير
وكذلك ثمين وخميس وثليث ونصيف في
الثمن والخمس والثلث والنصف وقال
ابو زيد وسبيع وسبيع وسديس وانكر
خميسا وثليثا ٥
وقال الشاعر يزيد بن الطثرية
فالقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما
صار لي في القسم الا ثمينها
وقال الحره لم يعدوا مدا ولا نصيفه

ويقال أُحادُ وثُناءُ وثُلاثُ ورُباعُ
كل ذلك لا ينصرف ولم نسمع فيما جاوز
ذلك شيئا على هذا البناء غير قول الكميت

خصالا عشارا فأجراه
هذا المجرى ٥ وأنشد لصخر السلمي

ولقد قتلتكم ثُناءَ ومَوْحَدا وتركتُ مُرّة
مثل أمس الدابرِ

ويقال مَثْنى كما قيل مَوْحَدُ ولا ينون
لأنه معدول ٥ قال الشاعر
من ساعدة بن جؤية الهذلي ٥

ولكنما أهلي بوادٍ أنيسُه ذئابٌ تبغّى
الناس مثنى ومَوْحَدُ

صدره فلم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال

صوابه المذبوحا أنشده أبو عبيدة في كتاب مقاتل الفرسان البيت الذي بعده شد دفعت إليه ... طعنة ... بثلاث عط المنخر

١٦٧

ما يقال بالياء والواو ٥

رجل مسروٌّ ومسريٌّ بيّنهما
بونٌ في الفضل وبينٌ فأما في البعد فلا
يقال إلا بين آتانا لتوفاق الهلال
وتيفاقِ أي حين أهلّ ومشى يمشي الخيزلى
والخوزلى وبنو العجابة والعجاوة لعصبة
تكون في فرسن البعير وبنو سربع الأبيد
والأوبه وهي المصايب والمصاوب أجد
بقلبي له لبطا ولوطا وهذه نقاوة الشيء
ونقايته وفلان أحول منك وأحيل
من الحيلة وهي المثاوب والمثايب وبنو من

صبابة قومه وصوابهم اي صميمهم
وداهية دهيا ودهوا أرض مسنوة
ومسنية اذا اسنا بها المطر وفلان
مرضي ومرضو ومجفو ومجفي ٥
قال الشاعر ٥
ما انا بالجافي ولا المجفي
قالوا بناه على جفي ٥
وقال الاخر عبد يغوث
بن وقاص الحارثي
لقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث
معدوا عليه وعاديا
بناه على عدي عليه اشتد حمو الشمس حميتها

مدح نفسه [illegible] الجفو ولا الجفي

وبنو بلو سفر وبلي سفر للذي قد بلاه [illegible]
السفر ويوم العنبثران والعنبوثران
لضرب من النبت طيب الريح ابو
زيد تثنية عرق النسا نسيان ونسوان
موخر مقدم
وتثنية الرضا رضوان ورضيان ٥
والحمى حميان وحموان والرحى رحيان
ورحوان ونقا الرمل نقوان ونقيان
جمع صايم صوم وصيم ونايم نوم ونيم
وخايف خوف وخيف قال الفراء فمن قاله
بالواو فعلى اصله ومن قاله بالياء فعلى خايف
ونايم وصايم بنو جمعه على واحده وجمع

بلامد[?]

مبتزره. مياثر ومواثر والميثاق و
مواثيق ومياثق والأقوام وللأقايم
القوم وجمع جابر جوران وجبران ٥

ما يقال بالهمزة والياء

ينربن وأنربن والزمل ويسروع وأسروع
دودة تكون في الرمل والبرقان ٥ معا صح عند
وللأرقان ٥ ويقال زرع مأروق وميروق
ورمح يزني وأزني منسوب الى ذي
يزن ونصل يثربي وأثربي منسوب معا صح عند يثربي وأثربي
الى يثرب ورجل يلندد وألندد
الخصم ورجل يلمعي والألمعي الذي أغضر[?]

ويعضد والأرندج واليرندج الجلد
الأسود ويلملم وألملم ميقات أهل
اليمن في إحرامهم ويلنجوج والنجوج
العود الذي يتبخر به وطير يناديد
وأناديد متفرقة بمعنى أبابيل ٥
عطاءة وعطاية وعباءة وعباية
وصلاءة وصلاية ٥

ما يقال بالهمزة والواو ٥

وشاح وإشاح ووعاء وإعاء ووكاف
وإكاف ووسادة وإسادة ووفاة وأفاة

ما جاء فيه ثلث لغات من اللغات المثلثة[?]

رايته قبلا وقبلا وقبلا اي معاينة

خُرص الرمح وخُرصه وخِرصه ۝

قُطب الرحى وقَطبه وقِطبه ۝

وهو العُمْر والعَمْر والعُمُر وكذلك

العَصْر والعُصُر والعُصْر الدهر وهو

الوَلَد والوُلْد والوِلْد وهو الرُّغم

والرَّغم والرِّغم وهو الرُّغم والرَّغم

والرِّغم وهو المِشط والمُشُط والمُشْط

وسِقط الرمل وسُقط وسَقط اي

منقطعه وسقط المراة والنار

فيه اللغات الثلث والفَتك والفُتك

والفِتك ان يقتل الرجل مجاهرة

البَرْد والبُرد والبِرد اللعب صَغوه

معك وصِغوه وصَغاه اي ميله شَربت

شُربا وشَربا وشِربا وهذا فَم وفُم وفِم

وكان الاصمعي يرويه ۝

إذ تقلص الشفتان عن وضح الفم

وشَنِئته شَنْئا وشُنْئا وشِنْئا ورجل

قِنّ وقَنّ وقُنّ للمتعزز وهو الرَّغم والرُّغم

والزَّعم وهو الوَجد والوُجد والوِجد ۝

من المقدرة ورجل ذو طَب وطِب وطُب

اي حذق هو قَلب النخلة وقُلبها وقِلبها

والصنم نَصب ونُصب ونِصب مثل العَمر

والعِمر والعُمر ۝ وفعله بتلك لغات

كلمته بحضرة فلان وحضرته ٥ قال
اللحياني وكلهم يقول بحضر فلان والتمين
الألوة والألوة والألوة ورغوة اللبن
ورغوة ورغوة وصفوة الشيء وصفوة
وصفوة فإذا نزعوا الهاء قالوا صفو
الشيء فتحوا لا غير ٥ قال الأصمعي أخذت
صفوة الشيء وصفوة كما يقال للصدر
برك وبرك ٥ أوطأته العشوة
والعشوة والعشوة ونحو الربوة
والربوة والربوة المكان المرتفع وهي
وجنة ووجنة ووجنة وجذوة من
النار وجذوة وجذوة وجثوة وجثوة

وجثوة وهي الغشوة والغشوة
والغشوة وفيه غلطة وغلطة
وغلطة والحرب خدعة وخدعة
وزاد يونس وخدعة ٥

فعال بثلث لغات ٥

وهو الزجاج والزجاج والزجاج وهو
النخاع والنخاع والنخاع وهو منطوع
الأبيض الذي في جوف الفقار وهو قصاص
الشعر وقصاص وقصاص وهو الوشاح
والوشاح والإشاح وفي طعامه زؤان
مهموز وزوان وزوان وجمام المكوك وجمام

[illegible] زاد يونس [illegible]

حاشية الاحمر من الطعن والجميع

وحمار صُوار وصِوار وصيار عن ابي
زيد نحو منه بَراء وبُراء وبِراء ه

ثعالة بثلث لغات ه

اتيته مَلاوة من الدهر ومُلاوة ومِلاوة
وهي دغاوة ودُغاوة ودُغاية والجَلالة
والجِلالة والجُلولة مصدر القفا وجلاوى
القفا ه

ودغابة

ماجا فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الابنية ه

هو برقع وبُرقَع وبُرقوع والخوصة
الابلمة والإبلمة والأُبلمة خاتم وخاتام
وختنام يسمى مقصورة وبسما ممدودة ه

ويسمى بزيادة الباء ومنى لغة لثقيف
بالمد عناق نخلبة ونُخلبة ونِخلبة
للبقرة تحلب قيل ان حمل عن ابي زيد ه

ماجا فيه اربع لغات

بنات الثلثة ه

العَفو والعِفو والعُفو والعَفا
ولد الحمار ه وانشد المفضل لابي
الطمحان واسمه حنظلة بن شرقي ه
بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن
كتشهاق العفا هم بالنهق
ويقال عَضد وعُضد وعَضُد وعَجز وعُجز

في اصل ... وفي ... عن ابي زيد

ونجو وعجز ونطع ونطع ونطع ونطع
وشغل وشغل وشغل وشغل ورحم
ورحم ورحم ورحم إسم وأسم وسم
وسم حم المرأة وحموها مثل أبوها ٥
وحموها مهموز وحمها بلا همز ٥

ما جاء فيه أربع لغات من حروف مختلفة الأبنية ٥

صداق المرأة وصداق وصدقة وصدقة
عنوان الكتاب وعنوان وعنيان وعلوان
وهو العربان والعربون والأربان
أغنيت عنك مغنى فلان ويقال العربون والاربون
ومغناه ومغناته ومغناته وكذلك

أجزأ عني مجزأ فلان ومجزأه ومجزأته
ومجزأته الموت والموتان والموتان
والموات هي الإصبع والإصبع ٥
والأصبع والأصبع قال الأصمعي والأصبع
الأضحية فيها أربع لغات أضحية
وإضحية وجمعها أضاحي وضحية وجمعها
ضحايا وأضحاة وجمعها أضحى كما يقال ٥
أرطاة وأرطى قال وبه سمي يوم الأضحى
وجاء في الحديث أن على كل امرئ في كل عام
أضحاة وعتيرة أي ذبيحة ٥ فلان يجي
العين على فيعل ونجو العين على فعول

وَنَجِيُّ العَيْنِ عَلَى فَعِلٍ وَنَجُوُّ العَيْنِ عَلَى
فَعُلٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ العَيْنِ ٥ يُقَالُ قَدْ
نَجَأْتُهُ بِعَيْنِي وَرُدُّوا نَجْأَةَ السَّائِلِ
بِشَيْءٍ سَمَحَتْ قَرُونَتُهُ وَقَرِينَتُهُ وَقَرُونَتُهُ
وَقَرِينَتُهُ أَيْ تَبِعَتْهُ نَفْسُهُ ٥

مَا جَاءَ خَمْسُ لُغَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ مُخْتَلِفَةِ الأَبْنِيَةِ

الشَّمَالُ وَالشَّمْأَلُ وَالشَّأْمَلُ
وَالشَّمَلُ وَالشَّمْلُ أُفْرَةُ الحَرِّ
وَأُفُرَّةُ الحَرِّ وَأُفُرَّةٌ وَعُفُرَّةٌ وَعِفِرَّةٌ
وَهِيَ شِدَّةُ الحَرِّ وَيُقَالُ أَوَّلُهُ طَالَ
طُولَكَ وَطِيلَكَ وَطُولُكَ وَطِيَلَكَ

وَطُولُكَ ٥ مَا جَاءَ فِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ
فُسْطَاطٌ وَفِسْطَاطٌ وَفُسْتَاطٌ
وَفُسَّاطٌ وَفِسَّاطٌ ٥ رَغْوَةُ اللَّبَنِ ٥
وَرَغْوَةٌ وَرِغْوَةٌ وَرُغَاوَةٌ وَرِغَاوَةٌ
وَرُغَايَةٌ يُقَالُ أُرُزٌّ وَأُرْزٌ وَأُرُزٌ
وَرُزٌّ مِثْلُ كُتْبٍ وَأُرُنْزٌ مِثْلُ كُتُبٍ
وَرُنْزٌ وَهُوَ العَبْدُ زُنْمَةٌ وَزَنَمَةٌ وَزُلْمَةٌ
وَزُلَمَةٌ وَزَنْمَةٌ وَزَلَمَةٌ ٥

مَعَانِي أَبْنِيَةِ الأَسْمَاءِ

كُلُّ اسْمٍ عَلَى فَعَلَانٍ فَمَعْنَاهُ الحَرَكَةُ وَالاضْطِرَابُ
نَحْوُ ضَرَبَانٍ وَنَزَوَانٍ وَغَلَيَانٍ وَجَوَلَانٍ ٥
وَطَيَرَانٍ وَلَهَبَانِ النَّارِ وَنَفَرَانٍ وَخَطَرَانٍ

ولمعان وهيجان النبات ودوران
وطوفان وأشباه ذلك كثير وقد
شذ منه شيء فقالوا الميلان وموتان
الأرض الموات منها وليس هما من الحركة
في شيء ۝ قال وهذا البناء لا يجيء فعله
يتعدى الفاعل إلا أن يشذ شيء ۝
قالوا شنئته شنآنا قال وفعلان
كثير أما ما أتى في الجوع والعطش وما
قاربهما فقالوا ظمآن وعطشان ۝
وصديان وهيمان بمعنى عطشان وقالوا
جوعان وغرثان وعلهان ومثل الشبيه
الغرث والحرص على الطعام ورجل

شهوان للطعام وعيمان إلى اللبن وقالوا
قرم إلى اللحم فأخرجوه من هذه الأبنية
وجعلوه بمنزلة الداء كما قالوا دوٍ ووجع
قال ومما قارب هذا المعنى فبنوه بناءه
لهفان وحران وثكلان وعبران وغضبان
وخزيان ۝ قال ومما ضاد هذا المعنى فبنوه
بناءه شبعان وريان وملآن وسكران
قال سيبويه وحيران في معنى سكران
لأن كليهما مرتج عليه ۝ قال وفعل يأتي
في الأدواء وما قارب معناها يقال وجع
ودوٍ وحبط وحبج ولوي ووجي وعمي
قلبه فهو عمٍ جعل العمى في القلب بمنزلة

الأدواء ٥ وكذلك وجل وأشباهه
مما يكون من الذعر والخوف شبّه
به لأنه داء أصاب قلبه نحو فرق
ووجل وفزع وقالوا جرب وشعث
وحمق ونعس وكبد وخبش وقالوا — ووجر خ
سهك ولجن ولكد ولكن وحبك — وخبك خ
وقنم كل هذا للشيء يتغير من الوسخ
والسواد جعلوه كالداء لأنه عيب
وشبّه بذلك ما انعقد ولم يسهل
نحو عسر وشكس ولقس وضبس
ولحز ونكد ولحج لأن هذه أشياء — الأشياء صح
مكروهة فجعلت كالأدواء وقد يدخل
فعيل على فعل في بعض هذا الباب قالوا

سقيم ومريض وحزين ٥ وتدخل أفعل
عليه قالوا شعث وأشعث وجرب
وأجرب وحمق وأحمق وقعس وأقعس
وجاءت أشياء مضادّة لما ذكرنا فبنوها
على فعل قالوا أشر وبطر وفرح وبهج
وجذل وسكر ٥ وأدخل فعيل على فعل
كما أدخل في الباب الأول فقالوا نشيط
وقد يأتي أيضا فعل فيما كان معناه الهيج
قالوا أرج يريدون تحرك الريح وسطوعها
وحمس إذا هاج به الغضب وقلق
ونزق لأنه خفة وتحرك وغلق لأنه
طيش وخفة وسلس لأنه ضد العسر — صح
ولحج فبني بناءه ويقال في هذا كله فعل يفعل — فعل

والصفات بالألوان تأتي على أفعل
نحو آدم وأغبس وأصهب وأكهب وأقهب
وأشهب وأصدأ وأسود وأحمر وأصفر
وأخضر وأبقع وأبلق هذا الأكثر وقد جاء
منها شيء على غير ذلك قالوا جون وورد
وخصيف من قولهم جبل خصيف فيه سواد
وبياض والأفعال تأتي على فعل نحو صهب
وأدم وكهب وعلى فعل نحو صدئ وعلى
افعالّ نحو احمارّ واصفارّ وافعلّ نحو احمرّ
واخضرّ والصفات بالعيوب والأدواء قد
تأتي على أفعل نحو أزرق وأعور وأشتر وأدر
وأضلع وأقطع وألجن وأجذم وهو المقطوع
اليد وأسك وأنوك وأهوج وأشيب وأشمط

وأشل

والنوك

وأرسح وهو القليل لحم العجز وأوقص
وأميل وأصيد وقد يبنون ضد الاسم
من هذه الأسماء على بنيته فيقولون أسته كما
يقولون أرسح ويقولون أفرع للوافر الشعر
كما يقولون أصلع ويقولون فرس أخزم كما
يقولون أهضم ويقولون آذن كما يقولون أسك
ويقولون للغليظ الرقبة أغلب وأرقب كما
يقولون أوقص وقالوا أزب وأشعر كما قالوا أجرد
وأصلع والأفعال تأتي في هذا الباب من العيوب
على فعل نحو عور وشتر وأدر وصلع وقطع
وجبن وهوج وشذ منه شيء فقالوا ما للأميل
والقياس ميل وقالوا في الأشيب شاب شتهوه
يشاخ والقياس شيب مثل صيد يصيد وشمط يشمط.

يشيب

قال والأدواء إذا كانت على فُعال أتت بضم
الفاء مثل القُلاب والخُمال والنُّحاز والدُّكاع
والسُّهام والسُّكات والصُّفار والصُّداع
والكُباد والبُوال والدُّوار والخُمار اسم داء
والعُطاش والقُيام ويقال عطش عطشًا فإذا
كان العطش يعتريه كثيرًا قالوا به عُطاش
وتقول قاء يقيء قيئًا فإذا كان يعتريه قلت به
قُياء وتقول قام يقوم قيامًا كثيرًا إذا أردت
أنه يختلف إلى المتوضأ فإن أردت اسم ما به
قلت به قُوام هذا كله وأشباهه بضم الفاء
من فُعال إلا حرفًا واحدًا كان أبو عمرو الشيباني
يفتحُ أوله وتابعه على ذلك عمارة وهو السُّواف
فإنه من أدواء الإبل وكان الأصمعي يضم أوله

حاشية والنُّحاز سعال يصيب الإبل والغنم

ويلحقه بأمثاله من الأدواء وقد يأتي الأدواء
على غير فُعال قالوا الحَبَط والغُدّة والحَبَج
قالوا والأصوات كلها إذا كانت على فُعال أتت
بضم الفاء نحو الرُّغاء والدُّعاء والبُكاء والحُداء
والصُّراخ والنُّباح والهُتاف قال والصُّياح بضم والمُكاء
أوله وبكسره وكذلك النِّداء بضم أوله وبكسره
قال الفراء من كسرهما جعلهما مصدرًا لفاعلت إلا
الغِناء فإنه مكسور الأول لا يضم والغُواث من
الاستغاثة بضم أوله وبفتحه قال الفراء وأكثر
الأصوات تأتي على فعيل نحو الهدير والهرير
والضجيج والنهيق والشحيج والصهيل والقليخ
والنبيح والضغيب وقد أدخلوا فُعالًا على فعيل في
أكثر الأصوات فقالوا النُّهاق والنهيق والشُّحاج

حاشية القليخ هدير الفحل

والسحال والسحيل قال ويقال تاتي
كثيرا ابنيا برقص ونبذ لحود فات وحطام
وجداد وقضاض وفتات ودذال قال
وفعالة تاتي كثيرا في فضلة الشي وبما
يسقط منه فالنجابة اسم ما وقع عن
النجب والنحالة اسم ما وقع عن النحل
والقوارة اسم ما وقع عن التقوير وقلامة
الظفر اسم ما وقع عن تقليمه والسحالة
ما وقع من السحل والخلالة اسم ما سقط
عن التخلل من الفم والكساحة اسم ما ينبذ
عن الكسح وكذلك القمامة اسم ما ينبذ
عن القم وهو الكسح والفضالة اسم ما
بقي بعد الاخذ والنفاية اسم ما بقي بعد

الاختيار قال وبنوا النقاوة من الشي
بناء النفاية اذ كان ضده لانهم كثيرا
ما يبنون الشي على بناء ضده قال وفعالة
ضداله
تاتي في الصناعات والولاية ايضا كالقصارة
والنجارة والخياطة والوكالة والوصاية
والجراية والخلافة والامارة والنكابة
وهي العرافة والنقابة والسعاية والاباية
الصدقات والإبالة حسن القيام على الابل
والعرافة والسياسة قال والصناعة
انما هي بمنزلة الولاية للشي والقيام به فلذلك
جمع بينهما في البناء قال وقد جا فعال
في اشيا تقاربت معانيها فجيء بها على مثال
واحد وهو الفرار والشراد والنفار والشماس

حاشية
والضراح الرمح

والطماح والضراح للرمح مشبهة بذلك
لانه اذا ضرح باعدك والشباب
مشبه بالشماس والخراط مشبه
بالشراد والعضاض مشبه بالضراح
وقالوا الحران في الخيل والخلاء في النوق
فجاءوا بهما على هذا المثال لانها فروق
وتباعد من شيء يهاب ولانها في العيوب
بمنزلة ما تقدم ه قال وقد تاتي فعال
في الوسوم نحو العلاط والخباط والعراض
والجناب والكشاح وهذه اسماء اثار
الوسوم والمصدر ياتي على فعل نحو
خبطته خبطا وكشحته كشحا ه قال
وقد تاتي فعال في الهياج نحو

العلاط ميسم في عرض العنق
والعنق ... البعير معلوط
ويقول الرجل للرجل لاعلطنك
بعلاط لا يسمه وما ينبغي عليك
اثره والعراض ميسم في عرض العنق والكشاح ميسم في
كشحه وبه سمي المكشوح هبيرة المرادي والجناب في الجنب

النزاع لانه يهيج فيدلكه والهباب والصراف
في الشاء والكلاب وقد ياتي فعال في اشياء
بلغت الغاية نحو الصرام والجداد
والجزاز والجداد والقطاع والقطاف
وقد جاءت هذه كلها على فعال بالفتح
والمصدر ياتي على فعل ه قال والاسماء
التي تبنى على فعيل نحو واضدادها
على بناء واحد وما اقل ما تختلف قالوا
كثير وقليل وكبير وصغير وثقيل
وخفيف وبطيء وسريع وشريف ووضيع
وقوي وضعيف وكريم ولئيم وعزيز
وذليل وغني وفقير وسعيد وشقي

وَمليح وقبيح ووسيم ودميم وغوي
ورشيد وقديم وحديث وطويل
وقصير وبخيل وشحيح وغليظ ودقيق
وحليم وسفيه ودني ورفيع وبطين
وخميص وقالوا جميل وسمح وسميح
وقالوا عظيم ولم يأت له ضد استغني
بضد مثله عن ضده وهو كبير وضده
صغير وقالوا سمين ولم يأت له ضد
على بنائه . فأما قولهم هزيل فإنما هو فعيل
بمعنى مفعول وقالوا شديد ولم يأت له
ضد استغني بضد مثله عن ضده مثل قوي
وضعيف وقد جاءت أشياء على غير هذا
البناء قالوا حسن ولم يقولوا حسين كما

١٧٦ قالوا جميل . وقالوا جريء وشجيع
ولم يقولوا جبين من الجبان وقالوا
عظيم ولم يقولوا ضخيم وقالوا كميش
فاستغنوا بضد مثله عن ضده مثل
سريع وبطيء وقالوا لبيب ولا ضد له
استغني بضد مثله عن ضده وهو عاقل
وجاهل وقالوا شجيع وضنين وبخيل
ولم يأت في ضد ذلك ١/١ شيء على هذا البناء
قال وليس اسم من هذه الأفعال التي لحقتها
الزوائد يكون أبدا إلا صفة إلا ما كان إلا
ما كان من مفعل فإنه جاء اسما في مخدع ونحوه

شواذ الأبنية .

قال سيبويه وليس من الأسماء ولا الصفات

فُعِلٌ ولا تكون هذه البنية إلا للفعل
وقال لي أبو حاتم السجستاني سمعت
الأخفش يقول قد جاء على فِعِلٍ حرفٌ
واحد وهو الدِّئِل قال وهي دويبة
صغيرة تشبه ابن عِرس ٥
قال وأنشدني الأخفش ٥
جاؤوا بجيشٍ لو قيس مُعرَسُه ما كان إلا
كمُعرَس الدِّئِل
قال وبها سُمِّيت قبيلة أبي الأسود
الدؤلي وهي من هذا إلا أنهم إذا
نسبت إلى الدِّئِل قلت الدُّؤَلي ففتحت
لأنهم استثقلوا كسرتين بعد ضمة
وياء النسب وكذلك تنسب إلى إبِلٍ

الشعر لكعب بن مالك الانصاري جيشهم

إبَلِيٌّ يستثقلون تتابع الكسرات
وياءي النسب ٥ وقال سيبويه
ليس في الكلام فِعِلٌ إلا حرفان في
الأسماء إبِلٌ والحِبِرَة وهي القلح
في الأسنان وحرف في الصفة قالوا
امرأة بِلِزٌ وهي الضخمة وقد جاء حرف
آخر وهو إطِلٌ وهو الخصر وقال سيبويه
ليس في الكلام فِعُلٌ وصفًا إلا حرف
من المعتل يوصف به الجميع وذلك
قولك قوم عِدًى وهو مما جاء على غير واحده
وقال غيره قد جاء مكانًا سِوًى ٥ وقال
سيبويه لا نعلم في الكلام أفعلاء إلا الأربعاء

قال الشيخ أبو منصور وقد جاء وماءٌ رِوًى وديِنٌ قِيَمٌ ومالٌ جِبِرٌ أي كثير ولحمٌ زِيَمٌ أي متفرق

يعني الخاصرة

ولا أفعلاء

قال ابو محمد

قال ابو حاتم قال ابو زيد تقول جاء
الارمداء وهو الرماد العظيم ه
والسند ه

لم يبق هذا الدهر من آيائه
غير اثافيه وارمدائه

جمع أيا على أيآء وهي أفعال ه قال
سيبويه وليس في الكلام يفعول
فاما قولهم يسروع فانهم ضموا اليا
لضمة الراء كما قالوا الاسود بن
يعفر فضموا اليا لضمة الفاء ويقوي
هذا أنه ليس في الكلام مفعل الا
منخر فاما منبر ومغيرة فانهما من
أنتن وأغار ولكنهم كسروا كما قالوا

وهو

أخوك لا أملك قال وليس في الكلام
مفعل ه وقال الشيباني قد جاء حرفان
نادران لا يقاس عليهما وهو قول الشاعر
هو الاخزر الحماني ه

ليوم روع أو فعال مكرم

وقال الاخر ه هو
جميل بن معمر ه

بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة
الواشين أي معون

وقال الفرا مكرم جمع مكرمة ومعون جمع
معونة ه قال سيبويه وقد جا مفعول وهو
قليل غريب جعلوا الميم بمنزلة الهمزة فقالوا
مفعول كما قالوا أفعول وكما قالوا مفعال

كما

لما قالوا إفعال ومفعيل لما قالوا
إفعيل قالوا معلوق للمغلاق وزاد
غيره مغرود لضرب من الكمأة ومغفور
لواحد المغافير ويقال مغثور أيضا
ومنخور للمنخر قالوا شبه بفعلول من
ذوات الثلاثة وهي من بنات الواو
بالتمام وإنما يأتي بالنقص مثل مقول
ومخوف الآخر فإن قالوا مثل مذووف
وثوب مصوون ٥ وأما ذوات الياء
فتأتي بالنقص والتمام قالوا بر مكيل
ومكيول وثوب مخيط ومخيوط ورجل
معين ومعيون وقال سيبويه ولم يأت

على فعول اسم ولا صفة وقال غيره
قد جاء سبوح وقدوس وذروح
لواحد الذراريح ٥ وحكى سيبويه ٥
سبوح وقدوس بالفتح وكان يقول في
واحد الذراريح ذرحرح قال سيبويه
وليس في الكلام فعول بفتح الفاء وتسكين
العين وإنما يجيء على فعلول نحو هذلول
وزنبور وعصفور ٥ وفي القبقة طلكوك
أو على فعلول بفتح العين نحو بلصوص ٥
وبعكوك ٥ وقال غيره قد جاء فعلول في
حرف واحد نادر ٥ قالوا بنو صعفوق
لخول باليمامة ٥ قال العجاج

من آل صعفوق وأتباع أخر
قال سيبويه ولم يأت فعيل في الكلام
إلا قليلا قالوا امرؤ بني ولوكب دُرّي
وأما الفرّا فزعم أن الدُرّيّ منسوب
إلى الدُرّ ولم يجعله على فعيل قال سيبويه
لا نعلم في الكلام فعلال إلا المضعف
نحو الجرجار والدهداء والصلصال والجحجاح
وقال الفرّا ليس في الكلام فعلال بفتح
الفاء من غير ذوات التضعيف إلا حرف
واحد يقال ناقة بها خزعال أي ضلع
وإنما ذوات التضعيف القلقال والزلزال
وما أشبه ذلك وهو مفتوحا اسم فإذا
كسرته فهو مصدر تقول قلقلته قلقالا

وزلزلته زلزالا قال سيبويه وفعلال
من غير المضاعف جملاق وقنطار وسلسال
والصفة سرداح وهلباج قال سيبويه
قد جا فعلاء بفتح العين في الأسماء دون الصفات
قالوا قرماء وجنفاء وهما مكانان
وأنشد الشاعر وهو سليك
بن السلكة يرثي فرسه النحام
كأن قوائم النحام لما تروّح صحبتي أصلا
محار
على قرماء عالية شواه كأن بياض غرته
خمار
وأنشده
نزلت إلى بني جنفا أخي الخيب قبا بنيك بالمطالي
قال غير سيبويه قد جا فعلاء في حرف واحد

ومن صفة قالوا للأمة تأداء بتسكين
الهمزة وتأداء بتحريكها
وأنشد
وما كان بني تأداء لما شفينا الاسنة
كل وتر
دبر وي قضينا قال سيبويه ولا يكون
في الكلام فعلاء إلا وآخره علامة التأنيث
نحو نفساء وناقة عشراء ومن بنفس
الصعداء والرحضاء الحمى تأخذ بعرق
والقوباء وقال غيره من قال قوباء
بفتح الواو وجعلها مؤنثة لا تنصرف
فجمعها قوب ومن قال قوباء فسكن الواو

فهو بمنزل مذكر ينصرف وقال
أيضا ليس في الكلام فعلاء مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدودة إلا
إلا قوباء وخششاء ومن العظم الناتي
خلف الأذن وقال بعضهم الأصل
خششاء وقوباء فسكنوا وكل حرف جاء
على فعلاء فهو ممدود إلا أحرفا جاءت
نوادر وهي الأربى ونبي الداهية وشعبى
اسم موضع وأدمى أيضا اسم موضع قال
سيبويه وليس في الكلام فعلى والألف لغير
التأنيث ولا نعلمه جاء فعلى والألف
لغير التأنيث إلا أنهم قالوا بهماة
فألحقوا الهاء كما قالوا امرأة سعلاة

مد قصر

وحكى سيبويه حلى من العط وحلى بعيو جنفى اسم موضع وحكى ابن الأعرابي [illegible]

ورجلٌ عِزْهاةٌ وقال لي أبو حاتم عن
الأخفش أو غيره قال ولا يكون فِعْلى
صفةً قال قولهم قسمةٌ ضِيزى فإنها قوله تعالى
فُعْلى بالضم كُسِرت الضاد لمكان الياء
قال وليس في الكلام فُعْلى إلا بالألف
واللام أو بالإضافة نحو الصغرى والكبرى
لا تقل هذه امرأةٌ صغرى كما لا تقول هذا
رجلٌ أصغر حتى تقول منك وتقول هذه
الصغرى وهذا الأصغر ٥ قال سيبويه
وغيره ليس في الكلام من ذوات الأربعة
مَفْعِلٌ بكسر العين وإنما جاء بالفتح نحو
مَرْمًى ومَدْعًى ومَغْزًى قال الفراء قد جاء
على ذلك حرفان نادران سمعتهما بالكسر

وهما مأقي العين ومأوي للإبل وسائر
الكلام بالفتح ٥ قال الأصمعي ليس في
الكلام فِعْلَلٌ بكسر الفاء وفتح اللام إلا
حرفان دِرْهَمٌ وهِجْرَعٌ وهو الطويل
المفرط الطول ٥ قال سيبويه وقِلْعَمٌ
وهو اسمٌ وهِبْلَعٌ وهو صفةٌ ٥
وأنشد غيرُه البيت لجرير

وُضِعَ الخزيرُ وقيل أين مجاشعٌ فشحا
جحافلَه جُرافٌ هِبْلَعُ

قال أبو عُبيد ولم يأتِ مُفَيْعِلٌ في غير
التصغير إلا في حرفين مُسَيْطِرٌ ومُبَيْطِرٌ
وزاد غيرُه ومُهَيْمِنٌ غير واحد قالوا ولم يأتِ
فَعَلَّةٌ في الواحد إلا قليلا قالوا التُّوَلَةُ لضرب من

حاشية ... وقد جاء ... وهو ... الإبل

... فهو ... وقد ... مسيطر ... المهيمن ... ومعنى ... لغة ... وهو ... ٥ ١٧ / ١١ / ١١

البسجر وهذا سبي طيبة ويقولون اياك
والطيرة ومحمد صلى الله عليه وسلم خيرة
الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه وهو
في الجمع كثير بالواو نحو كوز وكوزة
وعود وعودة وهر وهررة قالوا جمع
هر هررة وجمع هر هررة وكذلك عود
وعودة وناقة عود وعود قال سيبويه
وأفعل قليل في الكلام قالوا أصبع قال ولم
يأت على أفعل إلا قليل في الاسماء قالوا أبلم
وأصبع ولم يأت وصفا قال ولم يأت على إفعال
إلا حرف واحد قالوا إسحار لبقلة من الشجر
قالوا ماء فعلان قليل في الكلام ولا نعلمه جاء
إلا إسحمان وهو جبل وإمدان وإربيان

وفي الصفة ليلة إضحيان قال ولم يأت على
أفعلان إلا حرفان يوم أرونان وعجين
أنبجان قال ولم يأت على أفعلاء إلا حرف
واحد قالوا الأربعاء وهو اسم عمود من عمد
الخباء قال وكذلك أفعلاء لم يأت إلا في الجمع
نحو أصدقاء وأنصباء إلا حرف واحد لا يعرف
غيره وهو يوم الأربعاء قال ولم يأت على
أفعلى إلا حرف واحد قالوا هو يدعو الأجفلى
ويقال أيضا الجفلى قال وفاعال قليل في الأسماء
ولا نعلمه جاء صفة نحو ساباط وخاتام وداناق
الخاتم والدانق قال ولم يأت فعاليل إلا حرف
واحد قالوا ماء سخاخين قال ولم يأت على أفنعل
إلا حرفان قالوا ألنجج والندد من الدمال ولم يأت

على فُعيلٍ إلا حرف واحد قالوا عُلَيبٌ
اسم وادٍ قال ولم يأت على فُعلانٍ إلا
قليل قالوا السُلطان قالوا ولم يأت على
فُعلانٍ إلا حرف واحد ٥

قال الشاعر هو تميم بن مقبل

ألا يا ديار الحي بالسبعان أمَلَّ عليها
بالبلاء الملوان

قال ولم يأت على فُعلاء إلا قليل في الأسماء
قالوا السِيَراء والخُيَلاء ٥ قالوا وفوعال
قليل قالوا تُوراب للتراب قالوا ولم
يأت على فُعُولاء إلا حرف قالوا عُشوراء
وهو اسم قال وفُعلى في الكلام قليل لا نعلمه
جاء إلا جُرَشى وتَفعَلَّ قليل قالوا تنبتر

وجعثن وهو
اصل الشجرة

وهو طائر وزاد غيره تنوّط وهو
طائر أيضا ويقال تنوّظ أيضا قال
ولم يأت فيعَل إلا في المعتل نحو سيّد
ومَيّت غير حرف واحد نادر ٥

قال رؤبة ٥

ما بال عيني كالشعيب العيّن

بفتح الياء فجاء به على فيعَل وهذا في
المعتل شاذ وأشباههما فيعَل غيّرت
حركته كما قالوا بصري وأموي وإخني
وأخوي ودهري للمسن وكذلك غيروا
حركة فيعِل وقال الفراء هو فيعَل واحتج
بأنه لا يعرف في الكلام فيعِل وإنما جاء فيعَل

الشعيب المزادة والعين
الشيء تقدر وتبثه لحرز
وقيل الشيء العيون

مثل ضيزن وخيفق وضيغم وقال
البصريون هو فيعل واحتجوا بانه
قد بني المعتل بناء لا يكون للصحيح
قالوا قضاة وغزاة ورماة فجمعوه
على فعله ولا يجمعون غير المعتل على
ذلك فالمعتل جلس على حياله والسالم
جلس على حياله قالوا وفيعل قليل في
الكلام قالوا غرنيق لضرب من طير
الماء قال وهو صفة ٥

شواذ التصريف ٥

قال الفراء وغيره العرب اذا ضمت حرفا
الى حرف فربما اجروه على بنيته ولو افرد
لتركوه على جهته الاولى ب... لك قولهم

اني لآتيه بالغدايا والعشايا فجمعوا
الغداة غدايا لما ضمت الى العشايا
وانشد للقلاخ بن حباب
حزن

هناك اخبيه ولاج ابوبه يخلط
بالجد منه البر واللينا

متبعا

فجمع الباب ابوبة اذ كان متبعا للاخبية
ولو افرده لم يجز ٥
وقال آخر ٥

ازمان عيناء سرور المسرور
عيناء حوراء من العين الحير

فقال الحير اذ كان بعد العين ٥ قال
الفراء ولا ادري قولهم في الحديث ارجعن مازورات
غير ماجورات ... من هذا ولو افردوا لقالوا

موزورات وقالوا أرض مسنية من
يسنوها المطر والقياس مسنوة ه

وقال الشاعر

ما أنا بالجافي ولا المجفي

قال الفراء بناه على جفي ه

وقال الآخر هو عبد يغوث

لقد علمت عرسي مليكة أنني أنا الليث

معديا عليه وعاديا

قال بناه على عدي عليه ه وقالوا
العليا والأصل العلوى لأنه من الواو
ألا ترى أنك تقول عشواء وقنواء وسعواء
فإن كانت من الياء قلبتها بالياء مثل ظمياء

وعما ترد إلى الواو ما كانت أصله
قال الخليل إنما قالوا عليا لأنه
ذكر لها فأرادوا أن يفرقوا بين ما له
ذكر وما ليس له ذكر ه وقال الفراء
قد جاءت حروف على فعلى لا ذكر لها
بالواو وقالوا اللأواء والحلواء ولكنهم
بنوه على عليت وهما لغتان علوت
وعليت والياء في عليت أصلها الواو قلبت
ياء لكسرة ما قبلها ه وقالوا فلان مرضي
المذهب والأصل مرضو لأنه من الرضوان
فبني على رضيت ه وقالوا في جمع أبيض بيض
والقياس بوض مثل حمر وسود وقالوا
في جمع قوس قسي والأصل قووس وقالوا

حاجة

في جمع حوائج على غير قياس وأينق
والاصل أنوق وقالوا مذروان والاصل
مذريان وهما فرعا كل شيء وانما جاء
بالواو لانه بني مثنى لم يأت له واحد
فيبنى عليه وكذلك قولهم وذلك عقلته
بثنايين والاصل بثنائين كما تقول
بسائين وردائين وانما جاء بغير همزة
لانه بني مثنى ولم يقولوا ثناء فيبنى عليه
قال الفراء وانما قالوا هو الليط بقلبي
منك بالياء واصله الواو ليفرقوا بينه
وبين المعنى الاخر قال ومثله قولهم
رجل نشيان للاخبار وهو من نشوت

١٨٧

الخبر واصل الياء في نشيت واو
فقلبت ياء للكسرة فقالوا بالياء ليفرقوا
بينه وبين نشوان من السكر وجمعوا
العيد أعيادا واصله الواو كراهية
ان يوافق جمع العود قال واهل الحجاز
يقولون القصوى بالواو والقياس القصيا
بالياء مثل العليا وهي من علوت والدنيا
وهي من دنوت وهذا الحرف نادر خرج
على الاصل ورووا عنهم خذي الحلوى واعطه
المرّى قال ومن البلاد حزوى بالواو
ومن الشاذ قولهم جل حبية وحبية
واصلهما بالواو وقد قالوا حبوة ايضا

قال وإنما غيروا واوها لأن الفعل
يأتي فيها بالزيادة فيقال أجنبت
فيقال جنوب فلذلك غيرت كما قالوا
رجل غضبان بالياء ٥ قال الفراء وإنما
بنوا العليا والدنيا بالياء وأصلها على واوا
ذكرها فكان الذكر من هذا النوع يكون
للأنثى والذكر يقال هو أعلى منك وهي
أعلى منك وكان أعلى قد انقلبت واوه
إلى الياء لأنك لو بنيت لفعلى لاعليان ٥
وقال الفراء قولهم أخوه بالضم خطأ
أو غلط وإنما هو مثل علمه وجله —
وعزله فضموا أوله تشبيها بكسوة ٥

ورشوة ٥ قال سيبويه والتبيان
جاء مكسور الأول وهو مصدر بينت تبيينا
وتبيانا مثل كررته تكريرا وتكرارا تكرارا
ولا يكون في الكلام التفعال إلا أسما
موضوعا مثل التمثال والتقصار والتلقاء وموضع
يقال له الترباع وموضع آخر يقال له تبراك
قال وإنما شبهوه التبيان بالحسبان والنسيان ٥ ٥
قال البصريون يقولون كل اسم جاء على التفعال مبصو والتهدار
فهو مفتوح التاء نحو التهيام والتهدار والتلعاب
والترداد والتجوال والتسيار والتقتال ٥
والتصعاق في الصعق الآخر فمن بابهما
جاء بكسر التاء قالوا التبيان والتلقاء بمعنى
اللقاء ٥ وأنشد ٥

أملت وخبرك هل تأتي مواعده فاليوم

قصّر عن تلقائك الأمل

قال وقولهم بنى يبني بنيانا بالضم أصله
الكسر مثل العصيان والغشيان وكذلك
مصادر هذا الباب ٥ قال وسمعت الطغيان
والطغيان والغنيان والغنيان والكسر
أحب إلي فيه ٥ ومما بني مفعوله على فعل ولم
يأت على الأصل ٥ قول الشاعر ٥

مكيّن اللون مرّيح ممطور

وقال الآخر ٥

هو هو سكيل بن السلكة ٥

وما قدور في القصاع مشيب

فبناه على شيب قال وأكثر ما يأتي هذا المقول

عن الواو إلى الياء قال الفراء وأنشدني الكسائي
فيما جاء بالواو ٥

وتأوي إلى زغب مساكين دونهم فلا لا

تخطاه الرفاق مهوب

قال فبناه على قول من قال قد هوب الرجل
قال الفراء وقولهم العصي والحقي والدلي
بالياء لأنهم يجمعون ما بين الثلثة منه إلى العشرة
بالياء فيقال ثلث أدل وعشرة أحق وعشر
أعص فبنوا الكثير على ذلك قال وقولهم الفتوة
بالواو وأصلها الياء وهي مصدر من مصادر الياء
شاذ حمل على مصادر الواو وذلك أب بين الأبوة
وأخ بين الأخوة وأخ بين الأخوة ورخو بين الرخوة
فلما حملت الفتوة على مصادر الواو جعلت بالواو

حملت الشروى على الواو اذ اشبهت مصادر
الواو مثل دعوى ونجوى قال ثم جمعوا الفتى
فتوا على ذلك وكان القياس فتيا قال ولم نجد
ياء بعدها واو غير مهموز في الاسماء الا في يوم
قال ولا يقال من يوم فعلت ولا يفعل قال
ومن الشاذ قولهم للرجل حيوة وللقط ضيون
قال سيبويه قالوا ارقت الماء ثم ابدلوا من الهمزة
هاء فقالوا هرقت وقال الفرا والهمزة تبدل
منها الهاء في اول الحرف كثيرا فقالوا هبرية وابرية
وهو الحزاز في الراس وقالوا هنرت الثوب والاصل
انرت وهرحت والاصل ارحت قال سيبويه
ثم الزمت الهاء فصارت كانها من نفس الحرف ثم
ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا

بالواو مدغم اقول

وأصلها

من حذفهم العين لان اصلها اريقت فقالوا
اهرقت ونظيره اسطعت تسطيع قال
الفرا توهموا ان قولهم اسطعت افعلت
اذ كانت بوزنها قال الاحمر يقال سنسنت
الدابة باظهار التضعيف ليس في الكلام غيره
وزاد غيره يقال لححت عينه اذا التصقت
وضبب البلد اذا كثرت ضبابه وألل
السقا اذا تغيرت ريحه وقطط شعره
وصككت الدابة من الصكك في القوايم وقالوا
شجرة قنوا اي كثيرة الافنان والقياس قنيا قال
سيبويه ومما جا على اصله قال الشاعر
وما لبابي كما يوثفين
قال وهي من اثفيت وقول الاخر بني ليلى الاخيلية قطاه

كأن غلام من بناء لموزنب

قال الخليل كان الأصل في مثل أخرج يؤخرج
أن تثبت الهمزة في يفعل وأخواتها فحذفت
استثقالاً لها وجاء هذان الحرفان على الأصل
قال الفراء وإنما قالوا أهريق بفتح الهاء لأنها
أبدلت من همزة لو كانت ظاهرة لكانت مفتوحة
لأنهم لو قالوا بالقياس في تخرج لقالوا يؤخرج
قال الفراء الميم تزاد في أول الحرف وآخره ولا
تزاد في وسطه فأما ما زيدت فيه أولاً فمفعل
ونحوه وأما ما زيدت فيه آخراً ففسحم والدلهمه
وزرقم وستهم وابنم قال سيبويه وكل ميم
كانت في أول حرف من ذوات الأربع فهي مزيدة
إلا ميم معزى فإنها من نفس الحرف لأنك تقول

معز ولو كانت زائدة لقلت عزي وميم معد
لأنك تقول تمعدد وتمفعل قليل في الكلام
قالوا من مسكين تمسكن وهو من السكون
وتمدرع من المدرعة قال والميم في منجنيق من
نفس الحرف وهو بمنزلة عنتريس ومنجنون
كذلك بمنزلة عرطليل وميم مأجج وميم مهدد
لأنهما لو كانتا زائدتين لأدغمتا كمرد ومفر
وإنما هما بمنزلة الدالين من قردد قال سيبويه
وكل همزة جاءت أولاً فهي مزيدة في نحو أحمر
وأفكل وأشباه ذلك إلا أولق فإن الهمزة
من نفس الحرف ألا ترى أنك تقول ألق الرجل
فهو مألوق وأولق فوعل وأرطى لأنك تقول أديم
مأروط ولو كانت الهمزة زائدة لقلت مرطي
قال وإمّعة وإمّرة الهمزة من نفس الحرف لأن

حاشية: الإمّر الصغير من ولد الضأن ... الأخفش والإمّع الذي لا رأي له

أفعل لا يكون وصفا وإنما هو فعل وإلتوى
من التألق كذلك هو مثل هيّخ قال ومما همزوه
وهو من نفس الحرف أوّل كأوإبل استثقلوا
الفائين واوين قال الفراء ومما همزوه ولا
حظ له في الهمز غرفئ البيض وأصله من
الغرف والشأمل والشمأل قال الفراء وقالوا
قمت قياما وصمت صياما فقلبوا في المصدر الواو
ياء وقالوا قاومته قواما وجاورته جوارا
فلم يقلبوا في المصدر الواو لأن الواو صحت في
فعال هذا المصدر فصحت فيه واعتلت في فعل
المصدر الأول فأعلت فيه قال الفراء في قول
العرب طار طيرورة وحاد حيدودة وسار
سيرورة هو خاص لذوات الياء من بين الكلام

هيخ زجر للصغير

إلا في أربعة أحرف من ذوات الواو وهي
كينونة وديمومة وهيعوعة وسيدودة
وإنما جعلت بالياء وهي من الواو لأنها جاءت على
بناء لذوات الياء ليس للواو فيه حظ فقلبت بالياء
كما قالوا الشكاية وهي من ذوات الواو لما جاءت
على مصادر الياء نحو الرماية والسعاية
وقال البصريون كينونة وأخواتها أريد بهن
فيعلولة فخففن كما خفف الميت قال الفراء
أريد بهن فعلولة ففتحوا أولها كراهية أن تصير
الياء واوا وأما فيعلولة فإنها صورة لم تأت
بسقيم ولا صحيح ولو كانت للمعتل على مذهبهم
لوجدتها تامة في شعر أو سجع كما وجدت الميت
والميّت على الوجهين على الأصل والتخفيف قال

فيعلولة

غير واحد كل أفعل فالاسم منه مفعل
بكسر العين نحو أقبل فهو مقبل وأدبر
فهو مدبر وجاء حرف واحد نادر لا يعرف
غيره قالوا أسهب الرجل في الكلام فهو
مسهب بفتح الهاء ولا يقال مسهب بكسرها
وجاء الاسم منه أيضا على فاعل في حروف قالوا
أيفع الغلام فهو يافع وأورس الشجر فهو وارس
إذا أورق وأبقل الموضع فهو باقل ٥ ومما جاء
الاسم منه على فاعل ومفعل أمحل البلد فهو
ماحل وممحل وأعشب فهو عاشب ومعشب
وأغضى الليل فهو غاض ومغض ٥ قال رؤبة
يخرجن من أجواز ليل غاض ٥ أي مغض وأما

قال العجاج ٥ تكشف عن جماته دلو الدال
فإن الدالي هو الجاذب للدلو ليخرجها يقال منه
دلا يدلو والمدلي هو المستقي يقال أدلى دلوه
إذا ألقاها في الماء ليستقي ولو قال العجاج
المدلي لكان أشبه بما أراد ولكنه أراد
القافية وعلم أن الدالي والمدلي يجوز أن يوصف
بهما المستقي بالدلو فأراد تكشف عن الماء دلو
المستقي ٥ ويقال أعقت الفرس فهي عقوق
ح النتاج ولا يقال معق وأنتجت فهي نتوج ولا يقال منتج
وأما قولهم أحببته فهو محبوب وأجنه الله
فهو مجنون وأحمه الله فهو محموم وأزكمه
الله فهو مزكوم ومثله مكزوز ومقرور فإنه

بني على فعل لانهم يقولون في جميع هذه فعل
بغير الف ويقولون جب وجن وزج وجم
ودر وكر قال ولا يقال قد حزنه الامر ولكن
يقال احزنه ويقولون يحزنه فاذا قالوا فعله
فكله بالالف ولا يقال مفعل في شيء الا في
حرف واحد ۝ قال عنترة ۝
ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب
المكرم
قال البصريون تصغير انسان فعلان زيدت
الياء في تصغيره كما زيدت في تصغير ليلة فقيل
لييلية وفي تصغير رجل فقيل رويجل وقال
بعض البغداديين انما اصل بنية انسان على بنية
افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما تجري

على السنتهم فاذا صغروه قالوا انيسيان
فردوا الياء لان التصغير ليس يكثر ككثرة
الاسم مكبرا وقالوا في الجمع اناسي وكذلك
انسان العين وقالوا اناس في الناس ولا
يقال ذلك في انسان العين ۝ وروي عن ابن عباس
انه قال انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي
فهذا دليل على انه انسيان في الاصل ۝ قال
الفراء التوراة من ورى الزند كانها الضياء قال
وارى الدابة فاعول من التاري وهو التحبس
قال وادحي النعامة افعول من دحا يدحو
لانها تدحوه بصدرها وهو مثل الافحوص ۝ قال
الفراء ما معنى مفعول من العيوب فينقص كما قيل مخيل
ومخيط والسرية فعلية منسوبة الى السر وهو
النكاح

إلا أنهم ضموا أولها كما يغيرون في النسب
الأصمعي قال وقولهم تسريت أصلها
تسررت من السر وهو النكاح قال الله
جل وعز ولكن لا تواعدوهن سرا أي نكاحا
أبدل من الراء ياء كما يقال تظنيت من الظن وأصلها
تظننت وقالوا لبى فلان من التلبية وكان
أصلها لبب لأنها من ألب بالمكان قال ذلك
الخليل قال ومعنى لبيك ها أنا ذا عندك قد ها أنا ذا
أجبتك فتخضعت لك وثنوه على جهة
التوكيد أي قد أجبتك إجابة بعد إجابة
ونصبوه على جهة المصدر كما تقول حمدا لله
وشكرا ومثله حنانيك وقال أبو عبيدة في
قول الشاعر وهو مضرب بن كعب ٥ ٥ ٥

قلت لها فيئي إليك فإنني حرام وإني بعد
ذاك لبيب
أراد ملب قال البصريون في تقدير قضاة
ورماة وأشباه ذلك من المعتل فعلة ولا يكون
هذا في جمع الصحيح وحكى الفراء عن بعض النحويين
أنه قال تقديره فعلة مثل كافر وكفرة وفاجر
وفجرة إلا أنهم خصوا الياء والواو بضم أوله
قال الفراء وليس ذلك كما قالوا لأنا قد وجدنا سريا
من قوم سراة فلو كان على ما قالوا لقيل سراة
فجنبوا الجمع على فعله ولكنهم قالوا في ذوات
الياء والواو وهم يريدون مثال صوام وقوام مثل
فثقل عليهم أن يشددوا العين وبعدها ساكن لأنه
ألف إعراب فخففوا التشديد وهم يريدون فيها

وزادوا في آخره الهاء ليكون تكملة للحرف إذ
نقص كما قالوا أقمته إقامة فإذا شددوا سقطت
الهاء قال الله عز وجل أو كانوا غزى قال
ولو قلت الرعي في الرعاة والعفي في العفاة
لكنت مصيبا قال البصريون في تقدير أشياء
هي فعلاء نقلت همزتها إلى أولها كما قالوا
عقاب بعنقاة قال الفراء ولم أجد لهم في
ذلك مذهبا يشبه وجه العربية لأنهم
أكثروا على الشيء العلة فقدموا ما لم يقدم
ولم نسمعه وجمعوه وهو ذكر خفيف على
جمع لم يأت إلا فيما واحدته مثقلة مؤنثة
مثل القصبة والقصباء والشجرة والشجراء
والطرفة والطرفاء قال الفراء قال الكسائي

١٩٦

عشرة من أصحابنا إنما ترك إجراؤها لأنها
شبهت بفعلاء وكثرت في الكلام حتى
جمعت أشياوات كما جمعوا الفعلاء على
الفعلاوات قال الفراء أن أصل شيء شيئ
على مثال شيع ثم جمع على أفعلاء كما جمعوا
أليناء ثم تركوا في أشياء الهمزة من العين
تخفيفا وترك الإجراء لأنه أفعلاء

مثل لين وأليناء

ما جمعه وواحده سواء

الفلك السفن واحدها فلك قال الله عز وجل
في الفلك المشحون وقال في موضع آخر حتى إذا
كنتم في الفلك وجرين بهم والطاغوت الطاغوت
يذكر ويؤنث واحد وجمع قال الله عز وجل
أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وقال والذين اجتنبوا

الطاغوت أن يعبدوها الزوج يكون
واحدا واثنين قال الله جل وعز من كل
زوجين اثنين وهو ههنا واحد ويقال
للاثنين إذا كان أحدهما ذكرا والآخر
أنثى وكانا من جنس واحد هذا زوج هذا
والمعنى احمل من كل ذكر وأنثى اثنين يقال
غلام يفعة وغلمان يفعة الجمع مثل
الواحد قال سيبويه يقال جمل عبر
أسفار وجمال عبر أسفار ودرع دلاص
وأدرع دلاص وربما قيل دلص وامرأة
هجان ونسوة هجان وربما قيل هجاين
قال سيبويه الحلفا واحد وجميع وكذلك
الطرفا وبعضهم جميع وواحد وشكاه عن

جمع وواحده وقال غيره الطرفا
جمع طرفة والحلفا جمع حلفة معا والشجرا
جمع شجرة والقصبا جمع قصبة قال الفرا
مثل ذلك إلا في الحلفاء فإنه قال لم أسمع
حلفاة
الواحدة منها إلا حلفاة وتصغر حليفية
وقال غيره يقال بعير قرحان إذا لم
يصبه الجرب وصبي قرحان إذا لم يصبه
الجدري الواحد والاثنان والجميع والمذكر
والمؤنث فيه سوا وكذلك شاة شحص
وهي التي ذهب لبنها ورجل قرم وأصله في
الشاء وهو أرذل المال وشرته وعبد قن
الواحد والجميع والمذكر والمؤنث في هذه
الحروف
الأحرف سوا إلا أن جبرا قال

أَوْلَادُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقِنَّهْ

جمع قال والاسم إذا وُصِفَ بالمصدر
كان واحدُه وجميعُه سواءً وكذلك مؤنثه
ومذكره كان بمعنى المفعول أو بمعنى
الفاعل يقال ماءٌ غَوْرٌ ومياهٌ غَوْرٌ
أي غائرٌ وإنما هذا مصدرُ غارَ الماءُ
غَوْرًا ويومٌ غَمٌّ بمعنى غامٍّ وأيامٌ غَمٌّ
ورجلٌ نَوْمٌ بمعنى نائمٍ ورجلٌ صَوْمٌ أي
صائمٌ ورجلٌ فِطْرٌ أي مُفْطِرٌ ورجلٌ فَرَطٌ
إلى الماءِ وقومٌ فَرَطٌ وماءٌ كَرَعٌ للماءِ
يُكْرَعُ فيه ولبنٌ حَلَبٌ أي محلوبٌ وماءٌ
صَرًى ومياهٌ صَرًى ويقال هو رِضًى وهم
رِضًا ورجلٌ كَرَمٌ ورجالٌ كَرَمٌ وامرأةٌ
كَرَمٌ ورجلٌ قَمَنٌ ورجالٌ قَمَنٌ وماءٌ سَكْبٌ
ومياهٌ سَكْبٌ وأُمٌّ حَشْرٌ إنما هو حَشَرْتُ
حَشْرًا فهي محشورةٌ ٥ وهذا الدرهمُ ضَرْبُ
بلدِ كذا وكذا أي مضروبٌ وهذا خَلْقُ الله
وهؤلاءِ خَلْقُ الله أي مخلوقو الله كلُّ هذه
مصادرُ لا تُجْمَعُ ولا تُؤَنَّثُ ٥ وتقول هم قريبٌ
منك وهو قريبٌ منك وهو أَمَمٌ وهم
أَمَمٌ وهو قَمَنٌ وهم قَمَنٌ وهو حَرًى وهم حَرًى
فإن أدخلت الياءَ في قَمِنٍ فقلت قَمِينٌ ثنَّيتَ وجمعتَ
وأنَّثتَ ٥ قال أبو عبيدة فرسٌ عِبَاءٌ لا يُجْنَسُ
أن يثنى والجميع كذلك حصنٌ عِبَاءٌ ورجلٌ

وَقَوْمٌ جُنُبٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَإِنْ كُنْتُمْ
جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَرَجُلٌ عَدْلٌ وَرِجَالٌ
عَدْلٌ ٥ مَا جَاءَ عَلَى بِنْيَةِ الْجَمْعِ
وَهُوَ صِفَةٌ لِلْوَاحِدِ قَالُوا بُرْمَةٌ
أَعْشَارٌ وَثَوْبٌ أَسْمَالٌ وَأَخْلَاقٌ وَنَعْلٌ
أَسْمَاطٌ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ وَسَرَاوِيلُ
أَسْمَاطٌ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَحْشُوَّةٍ ٥ قَالَ
الْكِسَائِيُّ وَإِنَّمَا قَالُوا ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ أَرَادُوا
أَنَّ نَوَاحِيَهُ أَخْلَاقٌ فَلِذَلِكَ جُمِعَ ٥

أَبْنِيَةُ نُعُوتِ الْمُؤَنَّثِ

مَا كَانَ مِنَ النُّعُوتِ عَلَى فَعْلَانَ فَالْأُنْثَى
فَعْلَى هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ نَحْوُ غَضْبَانَ وَغَضْبَى

وَسَكْرَانَ وَسَكْرَى وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سَكْرَانَةٌ
وَغَضْبَانَةٌ وَقَالُوا رَجُلٌ سَيْفَانٌ لِلطَّوِيلِ
الْمَمْشُوقِ وَامْرَأَةٌ سَيْفَانَةٌ وَرَجُلٌ مَوْتَانُ
الْفُؤَادِ وَامْرَأَةٌ مَوْتَانَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا فِي
هَذَيْنِ فَعْلَى وَمَا كَانَ عَلَى فُعْلَانٍ فَمُؤَنَّثُهُ
بِالْهَاءِ نَحْوُ خُمْصَانٍ وَخُمْصَانَةٍ وَعُرْيَانٍ
وَعُرْيَانَةٍ ٥ وَأَفْعَلُ مُؤَنَّثُهُ فَعْلَاءُ نَحْوُ
أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَأَعْشَى وَعَشْوَاءَ وَرُبَّمَا قَالُوا
الْمُذَكَّرُ أَفْعَلُ وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمُؤَنَّثِ فَعْلَاءَ
قَالُوا لِلْفَرَسِ الْخَفِيفِ النَّاصِيَةِ أَسْفَى وَلَمْ
يَقُولُوا لِلْأُنْثَى سَفْوَاءَ ٥ وَقَالُوا لِلْبَغْلَةِ سَفْوَاءُ
وَلَمْ يَقُولُوا لِلْبَغْلِ أَسْفَى وَرُبَّمَا قَالُوا فِي الْمُؤَنَّثِ

نَعْلا ولم يقولوا في المذكر أفعل قالوا
ناقة قصواء وهي المقطوعة طرف الأذن
أو المشقوقة الأذن ولم يقولوا في البعير
أقصى إنما يقال مقصى ومقصو وقالوا
ناقة ردعاء إذا كانت متشبطة ولا
يقال للجمل أردع وناقة قرواء طويلة
الظهر ولم يقولوا للجمل أقرى وقد حكى
ابن الأعرابي أقرى ٥
وقال العجاج وذكر ريحا ٥
جذواء جاءت من جبال الطور
جعلها جذواء لأنها تحذو السحاب أي
تسوقه ولم يقولوا في المذكر أجذى ٥
وقال امرؤ القيس ٥

ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض
تحرى وتدر
ولم يقولوا في المذكر أهطل إنما يقال
هطل وقد يوصف المؤنث بما لم يوصف
به المذكر الأنثى منهم ناقة أجد ولم
يقولوا بعير أجد وعلامات التأنيث
تكون آخرا بعد كمال الاسم إلا كلتى
فإن التاء وهي علامة التأنيث جعلت قبل
آخر الحرف وقالوا بهماة فأدخلوا الهاء
التي هي علامة التأنيث على ألف فعلى وهي
علم للتأنيث وفعلى لا تكون إلا للمؤنث

أبنية المصادر فعل يفعل ٥

المصدر من هذا فعْل نحو ضرب يضرب ضربا

وحطم يحطم حطمًا ويجيء على فعل قالوا جرمه يجرمه
جرمًا وسرقه سرقًا ويجيء على فعال نحو نجح
نجاحًا وسبق سباقًا ويجيء على فعلان نحو وجد
يجد وجدانًا وحرم يحرم حرمانًا وأتاه إتيانًا
ويجيء على فعالة نحو حماه حماية ونكاه ينكيه
نكاية ويجيء على فعلة نحو حميته حمية
وعلى فعلة وفعل نحو غلبه يغلبه غلبة
وغلبًا وسرقه سرقًا وعلى فعلان نحو لواه
ليانًا وعلى فعلان نحو عسل الذئب يعسل
عسلانًا ومال يميل ميلانًا وعلى فعول نحو وثب
وثوبًا وعلى فعيل نحو صهل صهيلًا ووجب قلبه
وجيبًا ويجيء على فعال قالوا قضى قضاء ومضى
مضاء ونمى نماء ويجيء في المعتل على فعل قالوا

هداه يهديه هدى وسرى يسري سرى
وليس يجيء مصدر على فعل إلا في المعتل وقالوا
النفي أيضًا ه فعل يفعل ويجيء المصدر من
هذا على فعول نحو سكت سكوتًا وخرج خروجًا
وعلى فعل نحو قتله قتلًا ودقه دقًا وعلى فعل
نحو حلب حلبًا وطرد يطرد طردًا وسلبه سلبًا
وجربه جربًا وطلبه طلبًا وحلب حلبًا ونبو قليل
وعلى فعل نحو خنقه خنقًا وعلى فعل نحو ذكره
ذكرًا وقال يقول قيلًا وعلى فعل نحو شكر شكرانًا
وكفر كفرانًا وعلى فعال نحو نعس ينعس نعاسًا وصرخ
يصرخ صراخًا وعلى فعلان نحو نزا ينزو نزوانًا
وطاف يطوف طوفانًا وعلى فعيل نحو خب يخب خبيبًا
وعلى فعالة نحو زار يزور زيارة وساس يسوس سياسة
وعبد عبادة ه وعلى فعال نحو قام يقوم قيامًا وصام

يصوم صياما وكتب كتابا وبعض العرب
يقول كتبا على القياس وحجبه حجابا ويجي
على فعال قالوا آل يؤول زوالا وثبت
يثبت ثباتا وثبوتا **فعل يفعل** يجي المصدر
من هذا على فعل نحو تعب تعبا وسخط سخطا
وعلى فعل نحو بلغ يبلغ بلغا وحسن يحسن حسنا وعلى
فعول نحو لزمه لزوما ونهكته الحمى تنهكه
نهوكا وعلى فعل نحو شربت شربا وودت
ودانا وودا وعلى فعال نحو سفد يسفد سفادا
وعلى فعلان نحو غشي يغشى غشيانا وحسب
حسبانا وعلى فعال نحو سمع يسمع سماعا وعلى
فعلة نحو رحمته رحمة وعلى فعلان نحو شنئته
اشنؤه شنآنا وعلى فعل نحو لعب لعبا وضحك

حاشية
ونسي نسيانا

ضحكا وعلى فعالة نحو زهدت زهادة وسئمت
سآمة وقنعت قناعة وعلى فعلة شهب يشهب
شهبة وكهب يكهب كهبة وصدئ يصدأ
صدأة وعلى فعل نحو علم يعلم علما **فعل**
يفعل يجي المصدر من هذا على فعول نحو
جحده يجحده جحودا وعلى فعال نحو سأله
يسأله سؤالا ومزح يمزح مزاحا وعلى فعلان
نحو لمع يلمع لمعانا وذأل يذأل ذألانا وعلى
فعل نحو نفع ينفع نفعا وذبح يذبح ذبحا وعلى
فعال نحو ذهب يذهب ذهابا وعلى فعالة
نحو قرأ قراءة وعلى فعالة نصح ينصح نصاحة
وعلى فعال نحو طمح طماحا وصرح صراحا
فعل يفعل يجي المصدر من هذا على فعالة

نحو ملح يملح ملاحة ونبل ينبل نبالة وعلى
فعولة نحو قبح يقبح قبوحة وقباحة وسهل
يسهل سهولة وعلى فعل نحو حسن
يحسن حسنا وقبح يقبح قبحا وعلى فعل
نحو صغر صغرا وعظم عظما وسرع
يسرع سرعا وعلى فعل قالوا كرم
كراما وشرف شرفا وعلى فعلة وفعلة
نحو وضع يوضع ضعة وضعة ووقح
يوقح قحة وقحة وعلى فعل قالوا طرف
يطرف طرفا قال سيبويه أما قولهم الجمال
فإنما هو مصدر جمل يجمل وأصله جمالة كما
قالوا صبح صباحة وقبح قباحة فحذفوا الهاء
وقالوا من غير هذا البناء شقي يشقى شقاء

وشقاوة كما قالوا سعد سعادة وقالوا
اللذاذ اللذاذة وإنما هو مصدر يلذ وقالوا
بهو يبهو بهاء وبذو يبذو بذاء مثل جمالة

باب مصادر بنات الأربعة فما فوق

يجي مصدر أفعلت على إفعال تقول أكرمت
إكراما وأعطيته إعطاء والألف مقطوعة
وفي المعتل على إفعالة تقول أقمته إقامة وأجلته
إجالة وإنما أدخلت الهاء فيه تعويضا مما ذهب
منه والذاهب منه موضع العين من الفعل وربما
حذفت الهاء إذا أضيفت نحو قول الله عز وجل
وإقام الصلاة وكذلك الاستفعال نحو الاستقامة
ويجي مصدر فعّلت على التفعيل والفعّال قالوا
كلمته تكليما وكلاما وكذبته تكذيبا وكذابا وحملته

تحميلاً وحِمّالاً وفي بنات الياء والواو على تفعلة
نحو عزّيته تعزيةً ويجيء مصدر فاعلت
على مفاعلة وعلى فِعال وعلى فيعال
تقول جالسته مجالسةً وقاعدته مقاعدةً
وواعدته مواعدةً وماريته مِراءً وجادلته
جدالاً فأما الذين يقولون تفعّلت تِفعالاً
يقولون قاتلته قيتالاً ويجيء مصدر تفعّلت
على التفعّل نحو تقوّلت تقوّلاً وتكذّبت
تكذّباً والذين يقولون كلّمته كِلّاماً قالوا
تحمّلت تِحِمّالاً ويجيء مصدر تفاعلت على
التفاعُل بضم العين نحو تغافلت تغافلاً
وقد شذّ منه حرف يقوله بعض العرب بالكسر
وبعضها بالفتح قالوا تفاوت الأمر تفاوُتاً

ليس عنده وعلى فيعال

وتفاوَتاً حكاه أبو زيد قال والكلابيون
يفتحون ويجيء مصدر افتعلت على افتعال
نحو اقتتلنا اقتتالاً واحتسبنا احتساباً
ويجيء مصدر انفعلت على انفعال نحو انطلقت
انطلاقاً وانصرم الشيء انصراماً ويجيء مصدر
افعللت على افعلال نحو احمررت احمراراً
واسوددت اسوداداً ويجيء مصدر افعاللت
على افعيلال نحو اشهاببت اشهيباباً ومصدر
افعوّلت على افعوّال نحو اجلوّذت اجلوّاذاً
ويجيء مصدر افعنللت على افعنلال نحو اقعنسست
اقعنساساً ومصدر افعوعلت على افعيعال نحو
اغدودنت اغديداناً ويجيء مصدر استفعلت
على الاستفعال نحو استخرجت استخراجاً

باب ما جاء فيه المصدر على غير الصدر
قال الله عز وجل والله أنبتكم من الأرض
نباتا فجاء على نبت وقال جل وعز وتبتل
إليه تبتيلا فجاء على بتل ٥
وقال الشاعر وهو القطامي
وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه
اتباعا
فجاء على اتبعت ٥ وقال الآخر
وإن شئتم تعاودنا عوادا
يريد فجاء على عاودنا وإنما جيء بهذه المصادر
مخالفة للأفعال لأن الأفعال وإن اختلفت
أبنيتها واحدة في المعنى ٥
تم الجزء الثاني من أدب الكاتب

حاشية [illegible]

وبتمامه كمل الكتاب ٥
والحمد لله حق حمده وصلواته على محمد رسوله وعبده
وعلى آله وسلم تسليما ٥

كتبه لنفسه العبد الفقير إلى رحمة ربه عبد الرحمن
بن علي بن عبد الله بن الحسين المتصدر بالجامع العتيق بمصر

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Fatih
Yeni Kayıt No:
Eski Kayıt No: 3659